



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(O.M. 67 del 31 marzo 2025)

**LICEO SCIENTIFICO STATALE
"G.B. SCORZA"**

Classe 5 A
Approvato nella seduta del consiglio di classe il 14/05/2025

Il Dirigente
Dott.ssa Rosanna Rizzo

Il Coordinatore
Prof. Massimiliano Milano

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Prot. N°

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "G.B. SCORZA"-COSENZA
Prot. 0004909 del 15/05/2025
IV (Uscita)

INDICE

1. Presentazione della classe

2. Composizione del Consiglio di classe

3. Definizione della mappa delle competenze di cittadinanza attiva e delle competenze chiave del quadro europeo

4. Pecup liceo scientifico. I Nuclei fondanti delle discipline

5. Organizzazione della didattica

6. Verifica e Valutazione

7. Valutazione globale del grado di raggiungimento degli obiettivi del corso di studi con indicazione degli strumenti usati

8. Educazione civica

9. Tematiche pluridisciplinari per il Colloquio d'esame

10. Insegnamento di una disciplina non linguistica in modalità CLIL

11. Griglie per la valutazione negli esami di Stato

12. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

13. Percorsi per l'orientamento ai sensi del decreto ministeriale N° 328 del 22 dicembre 2022

14. Le conoscenze: programmi delle singole discipline

1. Presentazione della classe

La classe 5 A si presenta all'Esame di Stato dopo un percorso quinquennale che ha visto momenti di crescita, ma anche alcune difficoltà sul piano dell'autonomia nello studio e della continuità dell'impegno scolastico. Nel complesso il gruppo classe si è mostrato mediamente diligente e rispettoso delle regole, anche se il rendimento complessivo può essere considerato di livello medio.

La partecipazione alle attività didattiche è stata generalmente corretta ma non sempre costante o pienamente attiva. Lo studio, per una parte significativa della classe, è stato spesso di tipo episodico e concentrato soprattutto in prossimità delle verifiche, piuttosto che frutto di un impegno regolare e duraturo. Questo approccio ha in alcuni casi limitato una più solida interiorizzazione delle conoscenze e un'applicazione consapevole delle competenze.

Accanto a questo quadro generale, si segnalano però anche alcune individualità che si sono distinte per serietà, motivazione e capacità di approfondimento critico. Tali studenti hanno rappresentato un riferimento positivo all'interno della classe e hanno contribuito in modo costruttivo al lavoro collettivo.

Nel corso dell'ultimo anno, si è cercato di rafforzare il metodo di studio, promuovere una maggiore partecipazione attiva e sollecitare un atteggiamento più maturo nei confronti delle discipline, in preparazione alla prova d'esame.

I risultati ottenuti, pur con esiti diversificati, testimoniano un percorso di crescita che auspichiamo possa proseguire anche oltre la conclusione del ciclo scolastico. La classe affronta, quindi l'Esame di stato con livelli di preparazione differenti, ma nel complesso sufficienti a sostenere le prove previste, confidando che il clima di confronto e riflessione che caratterizza questo momento possa favorire un'ulteriore maturazione personale e scolastica.

2. Composizione del Consiglio di classe

<i>Disciplina</i>	<i>Docente</i>	<i>Continuità</i>
Latino	BALDINO EMANUELA	NO
Italiano	BALDINO EMANUELA	SI
Matematica	SORRENTINO CONCETTA	SI
Inglese	DE MARCO ORTENSIA	SI
Storia e Filosofia	VITERITTI FRANCA	SI
Fisica	DE DONATO FRANCESCO	SI
Disegno e Storia dell'arte	DE BONIS ROBERTA	SI
Scienze Motorie	LANZILLOTTA GIULIANO	SI
Religione	MILANO MASSIMILIANO	SI
Scienze	CRESCENTE ANTONIO	SI

3. Definizione della mappa delle competenze

a. Competenze di cittadinanza attiva (trasversali) D.M n. 139 del 22 agosto 2007

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

b. Competenze chiave del quadro europeo - Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018

- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza multilinguistica;
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- Competenza digitale;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- Competenza in materia di cittadinanza;
- Competenza imprenditoriale;
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Risultati di apprendimento (DPR n.89/2010)

- Aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- Elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- Analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- Individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- Saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- Saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

4- Il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo scientifico

- Aver approfondito la connessione tra cultura classica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenza propri della matematica e delle scienze naturali; - leggere con curiosità e interesse il libro della natura;
- Possedere gli strumenti per seguire lo sviluppo scientifico e tecnologico, essendo consci delle potenzialità e dei limiti degli strumenti metodologici impiegati per trasformare l'esperienza in sapere scientifico;
- Saper individuare rapporti storici ed epistemologici tra logica matematica e logica filosofica;
- Mostrare le analogie e le differenze tra i linguaggi simbolici formali e il linguaggio comune, usando al meglio gli uni e l'altro nell'approfondimento dei problemi;
- Padroneggiare l'uso di procedure logico-matematiche, sperimentali e ipotetico deduttive tipiche dei metodi di indagine dei differenti ambiti scientifici disciplinari;
- Saper individuare nell'esperienza storica e attuale delle scienze sperimentali i problemi dei limiti dei loro metodi conoscitivi e delle loro eventuali dimensioni tecnico-applicative;
- Saper individuare le interazioni sviluppatasi nel tempo tra teorie matematiche e scientifiche, da un lato, e teorie letterarie, artistiche e filosofiche,

NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE AFFERENTI AGLI ASSI RIFERITI AL QUINTO ANNO

AREA DEI LINGUAGGI (Italiano, Latino, Inglese)

Discipline afferenti	NUCLEI FONDANTI
Italiano	<u>Studio dei testi</u> Lettura, analisi, interpretazione e produzione delle tipologie testuali oggetto della prova d'esame <u>Educazione letteraria</u> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle principali correnti, dei generi e degli autori della storia letteraria italiana. - Lettura, analisi e interpretazione di testi degli autori studiati. - Lettura, analisi e interpretazione di un congruo numero di canti della <i>Divina Commedia</i>.
Latino	<ul style="list-style-type: none"> - Morfologia del verbo - Sintassi del periodo - Storia della letteratura
Inglese	<u>Lingua</u> <ul style="list-style-type: none"> - Speaking, reading, listening, writing <u>Letteratura</u> <ul style="list-style-type: none"> - Aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi delle diverse epoche storiche; - Principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale; caratteristiche del genere e inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore; - Intertestualità e relazione fra temi e generi letterari, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico.

AREA MATEMATICA (Matematica, Fisica, Informatica)

Discipline afferenti	NUCLEI FONDANTI
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> - Le relazioni e le funzioni - La geometria e l'integrale - La probabilità -
Fisica	<ul style="list-style-type: none"> - Spazio e tempo - Materia – Conservazione della massa – Conservazione della carica - Sistema fisico - Interazione campi - Stato e trasformazioni - Grandezze invarianti: energia, quantità di moto, momento angolare

AREA TECNICO SCIENTIFICO (Scienze, Scienze motorie)

Discipline afferenti	NUCLEI FONDANTI
Scienze	CHIMICA: Elementi e composti della chimica organica BIOCHIMICA: Organizzazione del genoma. Ac .Nucleici e Sintesi proteica BIOTECNOLOGIA: DNA ricombinante. Applicazione delle Biotecnologie SC: TERRA: Modelli per spiegare la dinamica della litosfera – Climi e cambiamenti climatici

Scienze motorie	<ul style="list-style-type: none"> -Le capacita' coordinative e condizionali - La capacita' di adattamento e trasformazione del movimento -Gli sport,le regole,il Fair Play -Benessere e pratica Sportiva -Sicurezza e prevenzione -La relazione con L'ambiente naturale
------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA STORICO SOCIALE (I.R.C, Storia, Filosofia, educazione civica, Disegno e Storia dell'Arte)

Discipline afferenti	NUCLEI FONDANTI
I.R.C.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il valore etico della persona in prospettiva religiosa. - Saper confrontare l'etica laica e l'etica cattolica. - Approfondire la riflessione sistematica sugli interrogativi di senso più rilevanti. <p><u>Area Biblica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e comprendere testi più rilevanti del Primo Testamento e del Secondo Testamento. - Approfondire la conoscenza dell'opera e del messaggio di Gesù di Nazareth. - Interpretare i contenuti principali della Bibbia. <p><u>Area storico sociale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tappe e gli eventi fondanti della Storia del Cristianesimo.
Attività alternative all'I.R.C.	Affinare il piacere della lettura e della riflessione critica derivante dalla lettura di brani scelti
Storia	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e interpretare i fatti storici attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti. Esaminare i principali avvenimenti e le trasformazioni della storia dell'Italia, dell'Europa del XX secolo. - Costruire attraverso l'analisi di prospettive diacroniche e sincroniche una trama di senso e significati per comprendere la complessità del mondo e le radici del presente in relazione al passato
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> - Elemento logico-argomentativo. Favorire l'esercizio e lo sviluppo del pensiero critico. Riflettere su alcuni temi, attraverso gli strumenti logici, porre questioni, scomporre i problemi, tentare vie di soluzione. - Conoscere le idee e gli autori che hanno caratterizzato il pensiero filosofico occidentale del Novecento - Esaminare le questioni di senso, di conoscenza, di valore e di verità relative ad aspetti dell'essere, dell'esistenza
Disegno e Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire Competenze artistico-visive, tramite la conoscenza della storia dell'arte e la pratica della pittura, della scultura, della grafica, delle arti decorative, del design o di altre forme espressive, anche connesse con l'artigianato artistico e con le produzioni creative italiane di qualità e tramite la fruizione consapevole delle espressioni artistiche e visive;

5.Organizzazione della didattica

È stata scelta l'organizzazione quadrimestrale del percorso didattico finalizzato ad evidenziare competenze, conoscenze e abilità secondo le seguenti metodologie.

Tipologia delle prove di verifica adottate dal Consiglio di Classe

Modalità	Italiano	Latino / Informatica	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Inglese	Scienze naturali	Disegno e storia arte	Scienze motorie	Religione catt./attività alternative	Educazione civica
Verifiche orali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Tipologia A	X											
Tipologia B	X											
Tipologia C	X											
Lavori di gruppo	X	X						X	X		X	
Problemi					X	X						
Compiti in classe	X	X			X	X	X	X				
Esercitaz. pratiche								X		X		

6. Verifica e valutazione

- Vista l'O.M 67 del 31 marzo 2025 che disciplina lo svolgimento dell'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025;
- Visto il D.M. 62/2017 concernente la valutazione e l'attribuzione del credito scolastico;
- Visto il D.P.R. n. 122 del 22 giugno 2009, concernente il Regolamento per la valutazione degli alunni e il D.M. n. 139 del 22 agosto 2007, concernente il Regolamento sul nuovo obbligo d'istruzione;
- Muovendo dalla consapevolezza che la valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche (art. 2, D.P.R. n. 122/2009);
- Preso atto degli obiettivi della "Strategia di Lisbona nel settore dell'istruzione e della formazione", adottati dal Consiglio europeo con Raccomandazione del 23 e 24 marzo 2000;
- Considerata la seguente normativa:
 - D.P.R. n.89 del 15 marzo 2010 (Regolamento Licei)
 - Indicazioni Nazionali per i Licei
 - Pecup (Allegato A dei D.P.R. n. 89/2010);
 - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018 competenze chiave per l'apprendimento permanente)
 - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2017 (EQF)

il Collegio dei docenti del 13 maggio 2025 ha deliberato quanto segue all'unanimità per l'a.s. 2024/2025:

Modalità di valutazione:

- Accertare il raggiungimento di tutti gli obiettivi formativi attraverso prove oggettive di classe e prove di verifica (orali, scritte e laboratoriali) che scaturiscano dalla consolidata tradizione educativo-didattica e docimologica
- Assumere collegialmente strategie e tecniche finalizzate ad eliminare discrepanze e differenziazioni sul versante dei metodi valutativi
- Utilizzare strumenti e metodi condivisi per la rilevazione e la valutazione degli apprendimenti degli allievi e della maturazione delle competenze
- Garantire standard di accettabilità riflettenti i livelli essenziali desumibili dagli indicatori definiti in sede di elaborazione del curriculum, rapportati agli obiettivi specifici di apprendimento e alle competenze formalizzate nei documenti ministeriali ed europei.

Criteri di valutazione:

- Omogeneità, equità, tempestività e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento (art. 1, co. 5, D.P.R. n. 122/2009)
- Riconoscimento delle competenze acquisite in attività extracurricolari e PCTO
- Livelli di apprendimento e comportamento (assiduità frequenza, note disciplinari, sanzioni disciplinari).

Deroghe assenze:

- Relativamente alla validità dell'anno scolastico il Collegio Docenti all'unanimità delibera le seguenti deroghe alle assenze per gli alunni della scuola secondaria:
 - ricoveri ospedalieri;
 - motivi di salute documentati;
 - motivi di famiglia improcrastinabili documentabili a giudizio del Consiglio di classe, con la considerazione che il Consiglio di classe si riserva di valutare caso per caso.
- si può derogare dal valore limite del 25% nei casi di malattia o infortunio o situazioni personali o famigliari particolari
- (DPR 122/2009 art. 14 comma 7).
-
- Per essere ammessi all'Esame di Stato del secondo ciclo 2025, gli studenti devono aver frequentato regolarmente l'ultimo anno di corso e aver partecipato alle prove INVALSI. Devono inoltre aver svolto i PCTO (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento) e aver ottenuto un voto non inferiore a 6 in ogni disciplina o gruppo di discipline, e un voto di comportamento non inferiore a 6.

Griglia di valutazione degli apprendimenti

Con delibera del collegio docenti del 8/11/2024, del 13/02/2025 e del 13/05/2025, sono state adottate le seguenti griglie di valutazione degli apprendimenti e del comportamento:

In termini di valutazione delle competenze, ci si attiene ai livelli indicati dalla Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio dell'Unione Europea del 23 aprile 2008, secondo quanto di seguito esplicitato.

Livelli	conoscenze	abilità	competenze
livello 1	Conoscenze generale di base	Abilità di base necessarie a svolgere mansioni/compito semplici	Lavoro o studio, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato
livello 2	Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio	Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici	Lavoro o studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia
livello 3	Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali in un ambito di lavoro o di studio	Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni	Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito di lavoro o dello studio Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi
livello 4	Conoscenza pratica e teorica in ampi contesti in un ambito di lavoro o di studio	Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio	Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti; sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio

Griglia valutazione comportamento

Punteggio	Descrittori
Fino a 5	Comportamenti gravemente lesivi delle norme scolastiche, che hanno comportato sanzioni disciplinari di sospensione per oltre 15 giorni complessivi. Questi includono violazioni gravi dello Statuto delle Studentesse e degli Studenti, del Patto Educativo di Corresponsabilità e del Regolamento d'Istituto.
6/7	Frequenti ritardi immotivati (più di 3 al mese),* assenze non giustificate (oltre il 10% del totale delle ore), partecipazione ad assenze di massa immotivate, frequenti richiami da parte dei docenti durante le lezioni, disattenzione ripetuta delle norme del Regolamento scolastico, scarso rispetto delle norme di sicurezza, note disciplinari individuali con sanzioni non superiori all'ammonimento verbale. *9 entrate in ritardo a quadrimestre incidono sul voto di comportamento, 5 entrate alla seconda ora equivalgono a un giorno di assenza Tuttavia, una dimostrazione di impegno per migliorare il comportamento può portare a una valutazione pari a 7.
7/8	Ritardi occasionali (massimo 3 al mese), assenze quasi tutte giustificate, comportamento generalmente rispettoso, qualche episodio isolato di disattenzione o lieve infrazione delle regole. Nessun uso inappropriato di cellulari o altri dispositivi elettronici durante le lezioni. I richiami da parte dei docenti sono rari. Se lo studente dimostra un atteggiamento costruttivo nell'accettare le correzioni e nel migliorare il comportamento, il voto può essere orientato verso l'8.

8	I ritardi sono tutti giustificati, le assenze sono limitate e giustificate, comportamento tranquillo e rispettoso durante le lezioni, assenza di note disciplinari. Nessun uso di cellulari, sigarette o altri oggetti estranei all'attività didattica. Contributo positivo alla vita scolastica attraverso atteggiamenti collaborativi e responsabili.
9/10	Puntualità continua, assenza solo in casi di necessità, assenze sempre giustificate, comportamento sempre attento e responsabile, collaborazione e atteggiamento di difesa e aiuto nei confronti dei compagni più deboli, rispetto dei diritti degli altri e del patrimonio della scuola. Riconoscimento e promozione attiva dei valori di cittadinanza, inclusi il rispetto delle regole democratiche e la partecipazione alla vita scolastica. Se gli indicatori di processo (impegno, partecipazione, progressione) sono in maggioranza positivi, il CdC può determinare una valutazione pari a 10.

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

7. Valutazione globale del grado di raggiungimento degli obiettivi del corso di studi con indicazione degli strumenti usati

L'attribuzione del credito avviene sulla base della tabella sottostante che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

NUOVA TABELLA			
ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO			
Media dei voti	Classi terze	Classi quarte	Classi quinte
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
Fascia di attribuzione massima del credito scolastico			
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

Per l'a.s. 2024/2025

Per l'a.s. corrente 2024/2025 i crediti relativi a tutte e tre le classi: Terze, Quarte e Quinte dovranno essere attribuiti su base 40 e dunque non vi è la necessità di operare alcuna conversione.

Criteria di attribuzione dei crediti Scolastici Classi Terze, Quarte e Quinte a.s. 2024/2025

Individuata la fascia di oscillazione in base alla media dei voti per come riportato nella precedente tabella ministeriale, ai fini dell'attribuzione del credito scolastico per gli allievi del triennio si considereranno i seguenti tre parametri:

- 1) **Frequenza**
- 2) **Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo**
- 3) **Partecipazione ad attività complementari ed integrative realizzate dall'istituzione scolastica**

Criteria attribuzione credito scolastico

In base all'art.15 comma 2-bis del D.Lgs 62/2017 per come modificato dalla L. 150/2024, "Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi"

In aggiunta a quanto previsto dalla suddetta normativa il limite massimo della banda di oscillazione si attribuisce nei seguenti casi:

- **media dei voti con parte decimale maggiore o uguale a 0.60**
- **media dei voti con parte decimale minore di 0.60;**
In questo caso si valutano i seguenti requisiti che in totale possono contribuire a bilanciare i decimali mancanti (senza alterare la media voti):
 - Assiduità nella frequenza (assenze ≤ del 7% del monte ore*) – si attribuiscono 0.10 punti.
 - Buon interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo – si attribuiscono 0.10 punti
 - Partecipazione alle Attività complementari ed integrative svolte nell'Istituto (**)
– si attribuiscono max 0.40 punti

Si attribuisce il limite minimo della banda di oscillazione nei seguenti casi:

Per le classi quinte:

- in presenza di voto di condotta pari o inferiore a 8/10 (Legge n. 150/2024)
- ammissione all'Esame di Stato con una insufficienza in una disciplina o gruppo di discipline

Per le classi terze e quarte:

- in presenza di voto di comportamento pari o inferiore a 8/10 (Legge n. 150/2024)
- valutazione di sufficienza in una o più discipline attribuita dal Consiglio di classe, in seguito a modifica della proposta di voto del docente disciplinare
- promozione a maggioranza del Consiglio di Classe
- promozione a seguito di sospensione di giudizio nello scrutinio finale di giugno

(*) corrispondente a un valore minore di 70 ore annue. Dal computo delle assenze vanno escluse quelle che danno diritto a deroga.

7. Valutazione globale del grado di raggiungimento degli obiettivi del corso di studi con indicazione degli strumenti usati

I docenti del Consiglio di classe della 5 A concordano che tutte le studentesse e gli studenti hanno acquisito le competenze relative all'indirizzo di studio, partecipando agli approfondimenti propri dell'indirizzo

Il raggiungimento degli obiettivi è diversificato in base all'impegno profuso dagli studenti, pochi studenti hanno raggiunto risultati ottimi, il resto della classe ha raggiunto risultati accettabili.

Progetto Cittadinanza e Costituzione

Premessa

Attività in aula: I docenti coinvolti nei moduli hanno forniti agli studenti stimoli consistenti in materiali di vario genere (video, film, libri, documenti, attività seminari, incontri con esperti, uscite didattiche, spettacoli teatrali, ecc.) sulla base di tale Input i docenti hanno proposto attività laboratoriali e cooperative .

Restituzione:

- I docenti hanno concordato il lavoro da preparare insieme agli studenti scegliendo fra le tipologie indicate.
- La restituzione del lavoro avverrà in aula. Gli studenti presenteranno ad uno fra i docenti coinvolti nel modulo e ai compagni il proprio lavoro.

Valutazione:

- La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nel curriculum dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.
- La Rubrica di valutazione allegata sarà fornita agli studenti prima dello svolgimento dell'attività assegnata.
- La compilazione della Rubrica è affidata al docente cui viene presentata l'attività svolta dagli studenti e sarà condivisa con il Consiglio di classe.

Primo Modulo: La Costituzione

Periodo: primo quadrimestre

Competenza n. 1

Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.

Obiettivi di apprendimento

Analizzare il contenuto della Costituzione anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata.

Input: La Costituzione

Tipologie di lavoro:

- Diario Riflessivo: Gli studenti scriveranno un diario riflessivo analizzando come i principi della Costituzione italiana influenzano la loro vita quotidiana e le loro interazioni sociali.
- Dibattito in Classe: Realizzazione di un dibattito in classe, seguito da un'autovalutazione, in cui difenderanno posizioni civiche informate basate su evidenze storiche.
- L'intervista Impossibile ai personaggi storici della Repubblica: attraverso linguaggi diversi (video, articolo, podcast) per gruppi di studenti (3-4)
- Presentare i sistemi elettorali nei vari paesi

Tutte le classi		
Materia	Ore	Argomento
Religione	2	Il concetto di Libertà
Italiano	5	La lingua utilizzata nelle leggi
Geostoria (biennio)	3	La nascita della Costituzione
Storia (triennio)	3	La nascita della Costituzione
Restituzione in aula	3	
Totale	13	

Secondo Modulo classe quinta: Il lavoro

Periodo: secondo quadrimestre

Competenza n.1

Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà,

sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.

Competenza n.3

Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

artt.1,4,41 della Costituzione Il lavoro - diritti e doveri dei lavoratori- la sicurezza sul lavoro

Obiettivi di apprendimento

Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere. Assumere l'impegno, la diligenza e la dedizione nello studio e, più in generale, nel proprio operato, come momento etico di particolare significato sociale.

Tipologie di lavoro:

- Studio comparativo degli sbocchi occupazionali rispetto alle scelte universitarie
- Interviste intergenerazionali sulle condizioni di lavoro.
- Il lavoro nel 2050: ispirandosi agli articoli della Costituzione, gli studenti potrebbero immaginare come cambierà il concetto di lavoro nel futuro. Potrebbero esprimere le loro idee in un racconto, una graphic novel o una presentazione creativa.
- Costruire il proprio Curriculum in vari formati

Classe V		
Materia	Ore	Argomento
Lingua straniera	3	Il mondo del lavoro nel romanzo inglese dell'800. I diritti dei lavoratori fra '800 e '900. Animal Farm di G. Orwell
Filosofia	4	Marx
Storia dell'arte	2	Il mondo del lavoro nell'arte. Arte ed industria: la nascita del design
Italiano	3	Il lavoro minorile in Verga. La nascita della scuola.
Fisica	2	La Sicurezza sul Lavoro e la Fisica dei Materiali e delle Strutture
Restituzione	4	
Totale	20	

8. Educazione civica

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI CON SPECIFICI INDICATORI RIFERITI ALL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Giudizio valutazione	Conoscenza degli argomenti	Abilità Rielaborazione critica: sintesi, connessioni interdisciplinari, comparazioni tra fatti/eventi/contesti differenti	Competenze Lessico e capacità espositiva	Competenze sociali e civiche
3: gravemente insufficiente	Conoscenze scarse	Non dimostra capacità di rielaborazione	Non sa esporre neanche se sollecitato	Mancanza di comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.
4: insufficiente	Conoscenze episodiche frammentarie e non consolidate	Dimostra scarse capacità di rielaborazione	Usa una esposizione impropria e non utilizza un lessico adeguato	Sporadici comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.
5: mediocre	Conoscenze superficiali e prevalentemente mnemoniche degli argomenti	Poca autonomia nella rielaborazione critica	Esprime, se guidato, i concetti più importanti; usa parzialmente ed in modo impreciso il linguaggio specifico	Comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica su sollecitazione
6: sufficiente	Conoscenze essenziali sui temi proposti	Rielaborazione semplice ma attinente all'argomento	Esponde in modo semplice. Esprime, se guidato, alcuni concetti. Comprende e legge elementi di studio in maniera essenziale. Usa parzialmente il linguaggio specifico.	Frequenti comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.
7: discreto	Conoscenze sufficientemente consolidate e organizzate	Autonomia nell'effettuare semplici connessioni o sintesi	Affronta l'argomento proposto e lo analizza in modo adeguato; espone con un linguaggio funzionale alla comunicazione.	Comportamenti e atteggiamenti consolidati, coerenti con l'educazione civica.
8: buono	Conoscenze consolidate organizzate	Rielaborazione critica, autonoma e pertinente. Buone capacità di collegamento delle conoscenze alle esperienze vissute.	Riconosce le problematiche chiave degli argomenti proposti; padroneggia i mezzi espressivi; espone utilizzando un appropriato linguaggio specifico.	Buona consapevolezza e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica
9: ottimo	Conoscenze complete ed organiche degli argomenti interdisciplinari	Rielaborazione critica, autonoma e pertinente. Buone capacità di collegamento delle conoscenze alle esperienze vissute con apporto di contributi personali originali	Rielabora, valorizzando o l'acquisizione dei contenuti in situazioni diverse; utilizza uno stile espositivo personale e sicuro con utilizzo appropriato del linguaggio specifico.	Ottima consapevolezza e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica

10: eccellente	Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti interdisciplinari	Capacità di analisi dei temi e dei collegamenti interdisciplinari. Positiva capacità di risolvere situazioni problematiche anche nuove. Metodo di lavoro efficace, propositivo con apporti di approfondimenti personali e autonomi	Espone in modo scorrevole, chiaro ed autonomo, padroneggiando lo strumento linguistico; usa in modo appropriato e critico i linguaggi specifici.	Ottima consapevolezza, atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e capacità di coinvolgere positivamente il gruppo classe
---------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Compito di realtà	
Primo Quadrimestre	Secondo Quadrimestre
<ul style="list-style-type: none"> Diario Riflessivo: Gli studenti scriveranno un diario riflessivo analizzando come i principi della Costituzione italiana influenzano la loro vita quotidiana e le loro interazioni sociali. Dibattito in Classe: Realizzazione di un dibattito in classe, seguito da un'autovalutazione, in cui difenderanno posizioni civiche informate basate su evidenze storiche. L'intervista Impossibile ai personaggi storici della Repubblica: attraverso linguaggi diversi (video, articolo, podcast) per gruppi di studenti (3-4) Presentare i sistemi elettorali nei vari paesi 	<ul style="list-style-type: none"> Studio comparativo degli sbocchi occupazionali rispetto alle scelte universitarie Interviste intergenerazionali sulle condizioni di lavoro. Il lavoro nel 2050: ispirandosi agli articoli della Costituzione, gli studenti potrebbero immaginare come cambierà il concetto di lavoro nel futuro. Potrebbero esprimere le loro idee in un racconto, una graphic novel o una presentazione creativa. Costruire il proprio Curriculum in vari formati

Griglia di Valutazione Educazione Civica

AREA COGNITIVA	AREA RELAZIONALE	AREA DI CITTADINANZA	AREA DELL'AUTONOMIA	
Conoscenze	Impegno e responsabilità	Partecipazione	Pensiero Critico	
Le conoscenze sono ampie, articolate e approfondite. Lo studente sa comprenderne la dimensione valoriale applicando in contesti complessi e in situazioni non note.	Lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera; è in grado di riflettere e prendere decisioni per risolvere i conflitti, prova a cercare soluzioni idonee per raggiungere l'obiettivo che gli è stato assegnato.	Lo studente partecipa in modo collaborativo costruttivo, condividendo con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune.	In situazioni nuove lo studente rispetta pienamente le ragioni e le opinioni altrui, riconoscendo i propri punti di debolezza e di forza senza perdere la coerenza con il pensiero originale.	Avanzato 9-10
Le conoscenze sono articolate e complete. Lo studente sa applicarle in modo autonomo ed efficace in situazioni note.	Lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, ma non sempre adotta strategie efficaci per trovare	Lo studente partecipa in modo attivo, condividendo con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune.	In situazioni nuove lo studente manifesta atteggiamenti di apertura verso chi ha idee e valori diversi dai propri.	Intermedio 7-8

	soluzioni alle divergenze.			
Le conoscenze degli elementi di base sono essenziali. Lo studente sa applicarle solo in contesti conosciuti, se sollecitato.	Lo studente evita talvolta di esprimere la propria opinione, adeguandosi alle soluzioni proposte dagli altri.	Lo studente collabora ai lavori del gruppo solo se sollecitato dai docenti e dai compagni.	In situazioni nuove lo studente riflette non sempre consapevolmente su chi ha idee e valori diversi dai propri.	Base 6
Le conoscenze sono insufficienti, frammentarie e non pertinenti. Lo studente fatica a comprendere il problema posto e ad applicare procedure di soluzione.	Lo studente raramente porta termine gli impegni, nonostante le sollecitazioni dei docenti e dei compagni.	Lo studente non partecipa, se non sporadicamente, ai lavori di del gruppo, le sollecitazioni dei docenti e dei compagni.	Lo studente ignora l'altrui punto vista e raramente riesce a confrontarsi sulle tematiche proposte, nonostante le sollecitazioni dei docenti e dei compagni.	In fase di acquisizione 4-5

9. Tematiche pluridisciplinari per il Colloquio d'esame

Come materiale per l'avvio del colloquio è stata proposta "l'immagine"

TEMATICHE	Discipline coinvolte	Competenze acquisite
Uomo e Natura	Tutte	Gli studenti e le studentesse hanno maturato la capacità di collegamento tra le varie discipline analizzando con senso critico le tematiche sviluppate
Tempo	Tutte	
Guerra	Tutte	

10. Insegnamento di una disciplina non linguistica in modalità CLIL

Disciplina: SCIENZE

MODULO	ARGOMENTO	STRUMENTI
Climate	Eart's Atmosphere	Dispense e libro di testo
	Climate change	

11. Griglie per la valutazione negli esami di Stato

Giglia valutazione 1^a prova scritta

La griglia di valutazione della prova scritta di Italiano è stata elaborata ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019, e il punteggio è stato convertito sulla base della tabella 2, di cui all'allegato C dell'o.m. 65 del 14/03/2022

ESAME DI STATO

ALUNNO

CLASSE

DATA

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI	Punti (max 60)
Competene linguistiche e comunicative	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è gravemente disorganico e confuso	2
		Il testo è pianificato in modo frammentario e carente.	4
		Il testo è ideato, pianificato e organizzato in modo sufficiente.	6
		Il testo è ben ideato, organico e coerente.	8
		Il testo è organizzato in maniera efficace e originale.	10
	Coesione e coerenza testuale.	Il testo manca di coerenza e coesione.	2
		Il testo in alcuni punti manca di coerenza e di coesione.	4
		Il testo è fondamentalmente semplice e coerente.	6
		Il testo è coerente nell'articolazione e ben collegato.	8
		Il testo è rigorosamente coerente e coeso.	10
	Ricchezza e padronanza lessicale.	Errori lessicali e improprietà diffuse.	2
		Lessico ristretto e improprio.	4
		Lessico essenziale, generalmente appropriato.	6
		Lessico appropriato e non ripetitivo.	8
		Lessico originale, ricco e appropriato.	10
	Correttezza grammaticale (ortografie, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e morfosintattici; punteggiatura scorretta.	2
		Alcuni errori ortografici e morfosintattici; uso incerto della punteggiatura.	4
		Il testo è sufficientemente corretto con qualche errore di punteggiatura.	6
		Buona padronanza delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura.	8
		Sintassi articolata e scorrevole, efficace l'uso della punteggiatura.	10

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Decisamente povere le conoscenze, prive di riferimenti culturali.	2
	Conoscenze lacunose, riferimenti culturali approssimativi.	4
	Conoscenze essenziali, con qualche riferimento culturale.	6
	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti.	8
	Conoscenze ampie e precise, con puntuali riferimenti culturali.	10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Non si evidenziano riflessioni personali.	2
	Riflessioni impersonali e approssimative.	4
	Presenza di semplici spunti di riflessione personale.	6
	Presenza di adeguati spunti di riflessione e giudizi critici.	8
	Presenza di riflessioni originali e giudizi critici appropriati.	10
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Punti (max 40)
Rispetto delle indicazioni e/o dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Ignorate le richieste della consegna.	2
	Rispettate le richieste della consegna in modo parziale.	4
	Rispettate le richieste della consegna in modo essenziale.	6
	Rispettate le richieste della consegna in modo puntuale.	8
	Rispettate le richieste della consegna in modo scrupoloso.	10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione insufficiente: travisato il senso complessivo del testo.	2
	Comprensione solo parziale del testo, presenza di errori.	4
	Comprensione essenziale del senso complessivo del testo e degli snodi tematici.	6
	Comprensione adeguata del testo e degli snodi tematici e stilistici.	8
	Comprensione completa e dettagliata del testo.	10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Analisi e interpretazione inesistente.	2
	Analisi e interpretazione carente.	4
	Analisi e interpretazione essenziali.	6
	Analisi e interpretazione corretta e puntuale.	8
	Analisi e interpretazione molto puntuale e approfondita.	10
Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazione scorretta.	2
	Interpretazione approssimativa e incerta.	4
	Interpretazione corretta ma non approfondita.	6
	Interpretazione corretta e articolata.	8
	Interpretazione articolata e approfondita.	10

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI	Punti (max 60)
Competenze linguistiche e comunicative	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è gravemente disorganico e confuso.	2
		Il testo è pianificato in modo frammentario e carente.	4
		Il testo è ideato, pianificato e organizzato in modo sufficiente.	6
		Il testo è ben ideato, organico e coerente.	8
		Il testo è organizzato in maniera efficace e originale.	10
	Coesione e coerenza testuale.	Il testo manca di coerenza e coesione.	2
		Il testo in alcuni punti manca di coerenza e di coesione.	4
		Il testo è fundamentalmente semplice e coerente.	6
		Il testo è coerente nell'articolazione e ben collegato.	8
		Il testo è rigorosamente coerente e coeso.	10
	Ricchezza e padronanza lessicale.	Errori lessicali e improprietà diffuse.	2
		Lessico ristretto e improprio.	4
		Lessico essenziale, generalmente appropriato.	6
		Lessico appropriato e non ripetitivo.	8
		Lessico originale, ricco e appropriato.	10
	Correttezza grammaticale (ortografie, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e morfosintattici; punteggiatura scorretta.	2
		Alcuni errori ortografici e morfosintattici; uso incerto della punteggiatura.	4
		Il testo è sufficientemente corretto con qualche errore di punteggiatura.	6
		Buona padronanza delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura.	8
		Sintassi articolata e scorrevole, efficace l'uso della punteggiatura.	10

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Decisamente povere le conoscenze, prive di riferimenti culturali.	2
	Conoscenze lacunose, riferimenti culturali approssimativi.	4
	Conoscenze essenziali, con qualche riferimento culturale.	6
	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti.	8
	Conoscenze ampie e precise, con puntuali riferimenti culturali.	10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Non si evidenziano riflessioni personali.	2
	Riflessioni impersonali e approssimative.	4
	Presenza di semplici spunti di riflessione personale.	6
	Presenza di adeguati spunti di riflessione e giudizi critici.	8
	Presenza di riflessioni originali e giudizi critici appropriati.	10
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Punti (max 40)
Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Individuazione di tesi e argomentazioni del tutto assente.	4
	Individuazione di tesi e argomentazioni limitata.	8
	Individuazione di tesi e argomentazioni essenziale.	12
	Individuazione di tesi e argomentazioni corretta.	16
	Individuazione di tesi e argomentazioni rigorosa e puntuale.	20
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Argomentazione assente.	2
	Argomentazione incoerente e limitata.	4
	Argomentazione coerente ma semplice.	6
	Argomentazione nel complesso efficace e ben articolata.	8
	Argomentazione rigorosa e completa.	10
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Riferimenti del tutto assenti o scorretti.	2
	Riferimenti limitati.	4
	Riferimenti semplici ed essenziali ma comunque corretti.	6
	Riferimenti corretti e congruenti.	8
	Riferimenti appropriati e approfondito.	10

Tot. Punti _____/100

Voto¹ _____

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI	Punti (max 60)
Competenze linguistiche e comunicative	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è gravemente disorganico e confuso	2
		Il testo è pianificato in modo frammentario e carente.	4
		Il testo è ideato, pianificato e organizzato in modo sufficiente.	6
		Il testo è ben ideato, organico e coerente.	8
		Il testo è organizzato in maniera efficace e originale.	10
	Coesione e coerenza testuale.	Il testo manca di coerenza e coesione.	2
		Il testo in alcuni punti manca di coerenza e di coesione.	4
		Il testo è fondamentalmente semplice e coerente.	6
		Il testo è coerente nell'articolazione e ben collegato.	8
		Il testo è rigorosamente coerente e coeso.	10
	Ricchezza e padronanza lessicale.	Errori lessicali e improprietà diffuse.	2
		Lessico ristretto e improprio.	4
		Lessico essenziale, generalmente appropriato.	6
		Lessico appropriato e non ripetitivo.	8
		Lessico originale, ricco e appropriato.	10
	Correttezza grammaticale (ortografie, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e morfosintattici; punteggiatura scorretta.	2
		Alcuni errori ortografici e morfosintattici; uso incerto della punteggiatura.	4
		Il testo è sufficientemente corretto con qualche errore di punteggiatura.	6
		Buona padronanza delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura.	8
		Sintassi articolata e scorrevole, efficace l'uso della punteggiatura.	10

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Decisamente povere le conoscenze, prive di riferimenti culturali.	2
	Conoscenze lacunose, riferimenti culturali approssimativi.	4
	Conoscenze essenziali, con qualche riferimento culturale.	6
	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti.	8
	Conoscenze ampie e precise, con puntuali riferimenti culturali.	10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Non si evidenziano riflessioni personali.	2
	Riflessioni impersonali e approssimative.	4
	Presenza di semplici spunti di riflessione personale.	6
	Presenza di adeguati spunti di riflessione e giudizi critici.	8
	Presenza di riflessioni originali e giudizi critici appropriati.	10
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Punti (max 40)
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Consegna non rispettata.	2
	Testo parzialmente pertinente, titolo e parafrasi non corretti.	4
	Testo pertinente, titolo e parafrasi accettabili.	6
	Testo pertinente, titolo e parafrasi coerenti e opportuni.	8
	Testo pertinente, titolo efficace e originale, parafrasi funzionale.	10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo disorganico.	4
	Sviluppo disordinato e in parte incoerente.	8
	Sviluppo semplice e ordinato.	12
	Esposizione ordinata ed efficace.	16
	Esposizione ben strutturata e originale.	20
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti culturali assenti.	2
	Conoscenze e riferimenti culturali generici e privi di apporti personali.	4
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali.	6
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ampi.	8
	Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e significativi.	10

Tot. Punti _____/100 Voto¹

NB Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5+ arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50) (d.m 1095/2019) e convertito in 15/esimi sulla base della tabella 2 allegato C o.m. 65/2022.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

La griglia di valutazione della prova scritta di Matematica è stata elaborata ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018

INDICATORI	Problema (Valore massimo attribuibile 80/160)		Quesiti (Valore massimo attribuibile 80/160 = 20x4)								P.T.	
	1	2	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8		
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	.../20	.../20	.../5	.../5	.../5	.../5	.../5	.../5	.../5	.../5	.../5	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	.../20	.../20	.../5	.../5	.../5	.../5	.../5	.../5	.../5	.../5	.../5	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	.../24	.../24	.../6	.../6	.../5	.../6	.../6	.../6	.../6	.../6	.../6	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	.../16	.../16	.../4	.../4	.../4	.../4	.../4	.../4	.../4	.../4	.../4	

TABELLA DI CONVERSIONE DAL PUNTEGGIO GREZZO AL VOTO IN VENTESIMI

<i>Punteggio</i>	0-6	7-13	14-20	21-27	28-34	35-41	42-48	49-55	56-62	63-69	70-77	78-82	83-91	92-100	101-110	111-120	121-130	131-140	141-150	151-160
<i>Voto</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Griglia valutazione prova orale

Allegato A o. m. del 31 marzo 2025

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e	5	

		utilizza con piena padronanza i loro metodi.		
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

12. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO (quinto anno)

Titolo percorso	n° alunni coinvolti	Competenze acquisite
Premio Asimov 2025	8	Lettura testo di editoria scientifica ed elaborazione di una recensione Potenziamento delle competenze di scrittura
Studiare ingegneria	1	Problem solving e analisi tecnica per affrontare sfide ingegneristiche Progettazione e modellazione con software avanzati Gestione di progetti e lavori in team Innovazione tecnologica e applicazione pratica delle conoscenze Competenze trasversali utili per il mondo del lavoro
Massimo Ascolto	1	Composizione musicale e scrittura di testi originali. - Produzione audio e video, creando contenuti per il contest. - Comunicazione e promozione, interagendo con la community online. - Collaborazione artistica, lavorando con musicisti e professionisti del settore. - Gestione del tempo e creatività, rispettando scadenze e sviluppando idee innovative
Fisica	1	- Analisi scientifica e metodo sperimentale. - Problem solving applicato a fenomeni fisici. - Utilizzo di strumenti di laboratorio e tecnologie avanzate. - Elaborazione dati e interpretazione di risultati. - Competenze trasversali, come lavoro di squadra e comunicazione scientifica.
Studenti al DISCAG	3	Economia aziendale e gestione d'impresa. - Diritto e innovazione digitale per il settore giuridico. - Turismo e servizi turistici, con focus sulla progettazione e gestione delle destinazioni. - Analisi finanziaria e strategia aziendale. - Competenze trasversali come problem solving e leadership.

13. Percorsi per l'orientamento ai sensi del decreto ministeriale N° 328 del 22 dicembre 2022

Modulo Orientamento Quinto Anno				
<i>Decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022</i>				
Competenze Orientative	Metodologia/Strumenti	Obiettivi formativi e/o Didattici	Competenze	Tempi
(Career Management Skills, Life Comp, competenza trasversale)	Lezioni partecipate; Cooperative Learning Lavoro individuale; Lavoro di gruppo; Flipped Classroom; Attività laboratoriali	Potenziare le competenze di base Competenze trasversali Competenze di cittadinanza attiva Competenza personale e sociale Imparare ad imparare Creatività Spirito di Iniziativa Conoscenza delle proprie Potenzialità Spirito Imprenditoriale	1. Area personale e sociale : Autoconsapevolezza e autoefficacia - Pensiero critico - Benessere 2. Area per lo sviluppo della determinazione: Motivazione e perseveranza Flessibilità Imparare dall'esperienza 3. Area di previsione e progettazione Vision – Creatività - Riconoscere le opportunità - Sicurezza	Intero anno scolastico

ATTIVITA' PROGRAMMATE DAL CDC E SVOLTE DAGLI STUDENTI IN GRUPPO O INDIVIDUALMENTE	
TITOLO	DURATA
PNRR: Corso di lingua inglese C1	40
3 seminari con docenti del dipartimento di Fisica	
Convegno "24 anni di chirurgia robotica e toracica"	2 ore
Convegno "salute, benessere e tecnologia"	2 ore
Rappresentazione teatro Rendano: "Il ritorno del soldato"	
Olimpiadi del patrimonio	
Viaggio d'istruzione Costa Azzurra	7 gg

Conferenza Robotica e intelligenza artificiale	
Film "Il Monaco"	5 ore
Teatro in inglese "Jekyll and Hyde"	5 ore
Evento "Donne e sfide"	
Riflessioni e discussione in classe contro la violenza sulle donne	1 ora
Premio Asimov 2025	
Olimpiadi di CHIMICA	
Incontro-seminario con ex ministra Lamorgese	2 ore
Seminario formativo su "Intelligenza artificiale sulle tracce della tecnologia"	
Marcia silenziosa contro la violenza sulle donne	3 ore
Incontro con il Centro di Impiego Regionale	2 ore
Convegno sui diritti dei minori UNICEF	2 ore
Convegno: "La libreria di Einstein"	
Progetto Or.si	15 ore
Progetto cinema	
Mostra d'arte Andy Warhol	5 ore
Attività di Orientamento presso Università ed aziende "Orienta Calabria 2024"	5 ore
Seminario formativo "Conosciamo meglio l'Ictus cerebrale"	
Seminario formativo su "Dibattito sul tempo" prof. Serra	2 ore
Convegno sui diritti dei minori	2 ore
Convegno UNICAL "Scienza è donna"	5 ore
Giornata della memoria	

14. Le conoscenze: programmi delle singole discipline

Programma di Religione

Cattolicesimo e Bioetica

«Cercare la felicità: la sfida delle Beatitudini essere o avere»

Principali temi di bioetica

Aborto, Eutanasia e Pena di morte

«Cercare l'uomo: uomo e natura nella difesa della vita nascente e morente»

Etica delle relazioni umane

- «Scegliere il futuro il tempo delle scelte: valore e senso del matrimonio cristiano»

«Progettare il futuro: valore e senso della famiglia»

«Sessualità responsabile»

Pagine difficili di storia del Cristianesimo

«Il ruolo della Chiesa Cattolica nelle due guerre mondiali»

«Libertà di religione nella rivoluzione del Concilio Vaticano II»

«La dottrina sociale della Chiesa: il lavoro, la proprietà privata, la pace, la guerra, l'economia»

«Le crociate e lo scontro con l'Islam Uomo natura e Cristianesimo»

Le persecuzioni

Tempi forti: Quaresima e Pasqua

Le 10 encicliche di papa Francesco

Scienze Motorie e Sportive

Ø Obiettivo specifico di apprendimento:

La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.

Contenuti disciplinari:

1. Teoria e metodologia dell'allenamento
 - Impostare una programmazione di allenamenti atti a migliorare le capacità coordinative e condizionali
2. La trasversalità nel mondo dello sport:
 - Lo sport e il movimento nella società moderna

Ø Obiettivo specifico di apprendimento:

Lo sport, le regole e il fair play

Contenuti disciplinari:

1. Pallavolo e Pallacanestro
 - Caratteristiche biomeccaniche e fisiologiche
 - Regole e terminologia
 - Gesti arbitrali
2. Cenni di fairplay
3. Gioco inclusivo

Ø Obiettivo specifico di apprendimento:

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

1. Fattori di rischio
2. La prevenzione
3. Alimentazione e sport
4. Nozioni e norme di igiene per la prevenzione ed il mantenimento dello stato di salute
5. Primo soccorso, tecniche di RCP e BLS

Ø Obiettivo specifico di apprendimento:

Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

1. Attività fisica in ambiente naturale
2. Tecnologie e sport

PROGRAMMA DI STORIA

1 UDA: LA CRISI DELL'EQUILIBRIO EUROPEO E MONDIALI NEL PRIMO NOVECENTO

L'epoca delle masse

L'età giolittiana. La strategia politica. La collaborazione politica. La crescita industriale e le riforme
Il sistema giolittiano e il patto Gentiloni

Imperialismo e colonialismo

Le motivazioni dei conquistatori. I crimini dell'imperialismo

Testo "Il fardello dell'uomo bianco" R.Kipling

2 UDA: DALLA GRANDE GUERRA ALLA CRISI DELLO STATO LIBERALE

La prima guerra mondiale 1914-1918

L'invasione del Belgio e la guerra di trincea. Il piano Schlieffen. La guerra di trincea

Il ritiro della Russia e l'intervento degli Stati Uniti. I 14 punti di Wilson. La fine della guerra

L'Italia dal 1915 al 1918. La Triplice Alleanza. La posizione dei neutralisti e degli interventisti. Il patto di Londra. Da Caporetto a Vittorio Veneto. I trattati di pace

Il comunismo in Russia

Dalla rivoluzione di febbraio a quella di ottobre. Lenin alla guida della Russia. Il comunismo di guerra

3 UDA: GLI STATI TOTALITARI

Stalin al potere. La politica economica. Il gulag

Il fascismo in Italia

Dal "Biennio rosso" alla nascita dei Fasci di combattimento. Il Fascismo alla conquista del potere.

Lo squadristo. La nascita del PNF. La marcia su Roma. Il delitto Matteotti. Il Regime fascista

La distruzione dello stato liberale. La politica economica del regime. Le leggi razziali

Il nazionalsocialismo in Germania

La Repubblica di Weimar. Hitler e Mein Kampf. La conquista del potere di Hitler

Il regime nazista. La politica antisemita. La notte dei cristalli

I ruggenti anni Venti negli Stati Uniti, la grande depressione e in New Deal

Il carisma di Roosevelt e la radio

4 UDA SECONDA GUERRA MONDIALE E NUOVO ORDINE MONDIALE

La guerra civile spagnola (1936-1939)

Verso lo scoppio della guerra. Il patto di non aggressione tra Germania e Urss

La "guerra lampo" in Polonia e in Francia

L'invasione dell'URSS. L'operazione Barbarossa

Una guerra globale. Stati Uniti e Giappone. La fine della guerra in Europa e in Asia

L'Italia in guerra. Mussolini dalla non belligeranza all'intervento. La crisi del regime fascista. L'armistizio

La Resistenza

Lo sterminio degli ebrei. La soluzione finale

Il secondo dopoguerra (1945-1953). L'eredità della guerra.

La divisione dell'Europa e della Germania. La guerra fredda. La "cortina di ferro". L'ONU

La nascita della Repubblica. Referendum istituzionale e voto alle donne. La Costituzione

Lo sforzo di creare un'Europa unita. Dal Manifesto di Ventotene all'Unione Europea

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

1 U.D.A L'OPPOSIZIONE AL SISTEMA HEGELIANO: SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD

Schopenhauer: il primato della Volontà

- Schopenhauer e il suo tempo.
- Il predominio della volontà nel mondo. La vita oscilla tra il dolore e noia
- Le strategie per liberarsi dalla volontà
- Testi: Un pessimismo radicale

Kierkegaard: il salto paradossale nella fede

- Le vicende biografiche e le opere. Singolo ed esistenza. Possibilità e angoscia
- Dalla disperazione alla fede. I tre stadi dell'esistenza: vita estetica, vita etica e vita religiosa
- Testo: Una fede senza riserve

2 U.D.A MATERIALISMO E POSITIVISMO

Destra e la Sinistra hegeliana

Feuerbach: religione come antropologia e umanismo

La riduzione della religione ad antropologia. L'umanismo radicale di Feuerbach

Marx e la crisi del sistema capitalistico

- La vita e le opere. Le caratteristiche generali del marxismo
- Contro l'Idealismo di Hegel. Dalla critica della religione alla critica della società
- Struttura e sovrastruttura della società. L'alienazione dell'uomo nella società industriale
- La funzione dello Stato e la sua estinzione. Il Manifesto del Partito comunista
- Testo: l'alienazione del lavoratore di fabbrica

L'età del Positivismo. Il Positivismo sociale Comte

- La legge dei tre stadi.
- la classificazione delle scienze

3 U.D.A. CRISI DEI VALORI E CRISI DEL LOGOS

Nietzsche: l'affermazione del nichilismo

La rilettura giovanile della storia e della tragedia. La demistificazione della morale

Il nichilismo e la trasvalutazione dei valori. Zarathustra e l'Oltreuomo

Testi: L'eterno ritorno

Freud: la rivoluzione dell'inconscio

La psicoanalisi: una nuova via di accesso alla psiche umana

La struttura della psiche umana. I sogni: la porta verso l'inconscio. L'analisi freudiana della guerra

4 UDA FILOSOFIE E SAPERI DEL NOVECENTO

Popper e la filosofia della scienza

La vita e le opere

La riflessione epistemologica. Il principio di falsificabilità. Il pensiero politico.

La riflessione politica. "La televisione, una cattiva maestra"

Hannah Arendt e l'agire politico

"Le origini del totalitarismo" e "La banalità del male"

PROGRAMMA DI: Disegno e Storia dell'arte

LIBRO DI TESTO: Capire l'arte vol. 3

ALTRI SUSSIDI DIDATTICI: materiale in ppt fornito dall'insegnante

CONTENUTI TRATTATI

IL REALISMO IN FRANCIA

L'arte vera di Gustave Courbet, Françoise Millet, Honoré Daumier

Opere: Gli spaccapietre; Un Funerale ad Ornans; L' Angelus; Vagone di terza classe

LA POETICA DELL'ISTANTE: L'IMPRESSIONISMO

Il movimento impressionista: origine, problematiche, metodi, finalità. Il rapporto della fotografia con la pittura.

Edouard Manet precursore dell'Impressionismo

Opere: Le Dèjeunersur l'herbe; Olympia

La pittura en plein air di Claude Monet

Opere: Impression: Soleil levant; Cattedrale di Rouen; Lo stagno delle ninfee

Edgar Degas

Opere: L'Absinthe; La lezione di danza

Pierre- Auguste Renoir

Opere: La Grenouillere; Il ballo al Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri

OLTRE L'IMPRESSIONISMO: IL POSTIMPRESSIONISMO, UN NUOVO RAPPORTO TRA COSCIENZA E REALTÀ.

Paul Cézanne: geometrizzazione e prospettiva multipla.

Opere: La serie delle Grandi bagnanti; I giocatori di carte; La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves

George Seurat e il Puntinismo: Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte.

L'esperienza pittorica di Van Gogh, la tecnica del divisionismo

Opere: I Mangiatori di patate; Autoritratto con orecchio bendato; La camera da letto; Notte Stellata; Campo di grano con corvi.

Paul Gauguin: Sintetismo e Cloisonnisme; la ricerca dell'autentico e del primitivo.

Opere: La visione dopo il sermone; Il Cristo giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

LA CORRENTE ESPRESSIONISTA: CARATTERI GENERALI

Le radici dell'Espressionismo nella pittura di Munch, precursore dell'Espressionismo

Opere: La fanciulla malata; Sera nel corso Karl Johann; L'Urlo; Vampiro

La funzione plastico-costruttiva del colore nell'arte dei Fauves con Matisse: Donna con cappello; La stanza rossa; La danza; La gioia di vivere; Lusso calma e voluttà.

MODERNISMO E ART NOUVEAU

I presupposti dell'Art Nouveau

William Morris e il movimento dell'Arts and Crafts

Hector Guimard: Ingresso di una stazione della metropolitana

Victor Horta: Hotel Tassel a Bruxelles

Joseph Maria Olbrich e il Palazzo della Secessione a Vienna

Gaudi: Casa Batllò; Casa Milà; Parc Guell; La Sagrada familia

Le Secessioni di Berlino, Monaco e Vienna

Franz von Stuck: Il peccato

Klimt: Il bacio; Fregio di Beethoven; Giuditta; Ritratto di Adele Bloch-Bauer

LA DIROMPENZA DEI LINGUAGGI NELLE AVANGUARDIE STORICHE E IL RIAFFERMARSI DEL MESTIERE DELL'ARTE NELLA PITTURA METAFISICA.

Introduzione al Cubismo

Picasso: Protocubismo, Cubismo analitico, Cubismo sintetico.

Opere: Poveri in riva al mare; Famiglia di saltimbanchi; Les Demoiselles d'Avignon; Ritratto di

Ambroise Vollard; Natura morta con sedia impagliata; Guernica

Futurismo: contesto storico, manifesti, contenuti programmatici; simultaneità e tecniche di rappresentazione

Opere: Trilogia degli stati d'animo; Città che sale; Forme uniche della continuità nello spazio (Boccioni).

Dadaismo: arte come provocazione

Marcel Duchamp: Fontana; *Ruota di bicicletta*; *Scolabottiglie*.

Astrattismo

Movimento del Der Blaue Reiter.

Kandinskij: "Lo spirituale nell'Arte" e "*Punto, linea, superficie*".

Analisi dell'opera: Primo acquerello astratto; Composizione VI; Il cavaliere azzurro

Le serie: Impressioni, Improvvisazioni, Composizioni

Caratteri del Surrealismo: l'arte come comunicazione dell'inconscio

Opere: Sogno causato dal volo di un'ape; La persistenza della memoria; Costruzione molle (Dali).

La condizione umana I; Il tradimento delle immagini- L'uso della parola I- (Magritte).

Il carnevale di Arlecchino; La scala dell'evasione (Mirò)

Metafisica: l'arte come realtà metafisica

Giorgio De Chirico: Le muse inquietanti; La sposa fedele.

Cenni su:

L'epoca del Funzionalismo: urbanistica, architettura, disegno industriale. *

Il Razionalismo. *

Urbanistica e architettura nel primo dopoguerra: problematiche generali. *

* Argomenti da trattare dopo il 15 maggio

Programma di Lingua e cultura straniera: Inglese

THE ROMANTIC SPIRIT

English Romanticism: Historical background, general features;

- Early Romanticism: The Sublime and the Gothic stories- Mary Shelley's *Frankenstein* plot, main themes

Romantic poetry

- The First Generation: "*The Lyrical Ballads*" – Man-Nature relationship- The role of Imagination and Emotions

William Wordsworth's poems: "*Daffodils*", "*My heart leaps up...*"

Samuel Taylor Coleridge's poem, "*The Rime of the Ancient Mariner*" - structure, themes

- The Second generation - Increasing individualism

George Gordon Lord Byron – readings from "*Childe Harold's pilgrimage*"

THE VICTORIAN PERIOD

a) The first half of Victoria's reign: optimism, colonial expansion, technological progress- the Great Exhibition in Crystal Palace (1851)- Victorian Philanthropy- The workhouses- The Victorian compromise

Victorian Novels - The social novels: Charles Dickens:

Oliver Twist– plot, themes, characters

Life in the Victorian town- "Coketown" from *Hard Times*.

b) The second half of the 19th century: crisis of the Victorian values - the theme of the double - the British Empire - Darwin and the theory of Evolution -The scientific progress.

- the psychological novel- Robert Luis Stevenson *The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*: plot, characters, themes

- the Aesthetic movement Oscar Wilde: the artist and the dandy. *The Picture of Dorian Gray*- themes, plot, characters

- colonialism and the Empire: R. Kipling, "*The white man 's burden*" a poem

THE 20th CENTURY

a) The Edwardian age- The First World War in Britain - Modernism and its influences 1900-1920 War poets: between Georgian poetry and Modernism

Rupert Brooke, "*The soldier*" analysis

Wilfred Owen, "*Dulce et Decorum est*" analysis

b) 1920s Modernism and literature: a new concept of time and space- Freud 's influence, Einstein's theory of general relativity; a new concept of time : Bergson-James; the end of the British Empire.

Modernist novel: The stream of consciousness- the Interior monologue technique

James Joyce: a modernist writer 1930s- 1940s; works and themes

From *Dubliners* (1914) "Eveline"" a reading

From *Ulysses* (1922): examples of interior monologue

c) 1930s-1940s the committed novelists

Ernest Hemingway, an American writer: life, works a short-story "*The Old Man at the bridge*" from *49 stories*

A novel *The old man and the sea*: plot, characters, themes

* George Orwell, life, works. *Animal Farm* plot and themes; *1984* (1948), a dystopian novel, reading "Big Brother is watching you".

* da svolgere dopo il 15 Maggio

Testo usato Tavella, Spiazzi, Layton, PERFORMER HERITAGE vol. 1, vol. 2, ed. Zanichelli+
fotocopie

PROGRAMMA DI SCIENZE:

- 1 UDA La chimica del Carbonio e la Tettonica delle placche: il Carbonio e le sue ibridazioni, struttura e nomenclatura degli idrocarburi; struttura interna della Terra e Tettonica delle placche.
- 2 UDA Derivati degli idrocarburi (cenni), acidi nucleici e sintesi proteica, duplicazione del DNA, il codice genetico
- 3 UDA Atmosfera, climi e cambiamenti climatici; genetica dei virus e batteri, epidemie virali e vaccini.
- 4 UDA Biotecnologie e loro applicazioni, DNA ricombinante, enzimi di restrizione, clonazione, pcr e sequenziamento del DNA.

FISICA

ELETTROSTATICA

Circuitazione del campo elettrico. Il campo di forze elettrostatico è conservativo. Energia potenziale elettrica in un campo elettrico uniforme, energia potenziale elettrica in un campo elettrico generato da una carica puntiforme. Conservazione dell'energia nel campo elettrico Potenziale elettrico, sua equazione dimensionale e sua unità di misura (volt), superfici equipotenziali e linee di forza del campo elettrico.

Campo e potenziale di un conduttore in equilibrio elettrostatico, potenziale di un conduttore sferico, campo elettrico in prossimità di un conduttore carico (teorema di Coulomb), potere dispersivo delle punte, vento elettrico.

Moto di una carica in un campo elettrico uniforme.

Capacità di un conduttore carico e sua unità di misura, condensatore, capacità di un condensatore, capacità di un condensatore piano, effetto di un dielettrico sulla capacità di un condensatore, condensatori in serie ed in parallelo, lavoro di carica di un condensatore, energia del campo elettrico, densità di energia in un campo elettrico.

Analogie e differenze fra campo elettrico e campo gravitazionale.

ELETTRODINAMICA

CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

Corrente elettrica e sua origine, corrente elettrica nei conduttori metallici, elettroni di conduzione, intensità di corrente e sua unità di misura (ampère), corrente elettrica continua, circuito elettrico elementare.

Resistenza elettrica e sua unità di misura (ohm), leggi di Ohm, resistività, conduttori, semiconduttori, isolanti.

Generatori di differenza di potenziale, forza elettromotrice di un generatore e sua unità di misura (volt).

Resistenze in serie ed in parallelo, resistenza equivalente, circuiti elettrici (maglie, nodi), leggi di Ohm e principi di Kirchhoff.

Amperometro e voltmetro (disposizione in un circuito: trattazione qualitativa).

Lavoro e potenza della corrente, effetto Joule, legge di Joule.

Condensatori in serie. Condensatori in parallelo. Carica e scarica di un condensatore attraverso un resistore (circuito RC).

MAGNETOSTATICA CAMPO MAGNETICO

Magneti e loro interazioni, polo nord e polo sud, inesistenza dei monopoli magnetici.

Interpretazione dell'interazione fra magneti tramite il campo magnetico, rappresentazione del campo magnetico tramite linee di campo (o di forza), campo magnetico generato da una barra magnetica, campo magnetico generato da un magnete a ferro di cavallo, campo magnetico generato da poli magnetici opposti (dipolo magnetico).

Analogie e differenze fra campo elettrico e campo magnetico.

Campo magnetico generato da correnti elettriche, esperienza di Oersted, spettro magnetico generato da un filo rettilineo di lunghezza "infinita" percorso da corrente, spettro magnetico generato da una spira circolare percorsa da corrente, spettro magnetico generato da un solenoide percorso da corrente, interazione magnete-corrente.

Definizione del vettore induzione magnetica, definizione del suo modulo a partire dalla forza agente su un conduttore rettilineo percorso da corrente ed immerso in un campo magnetico, equazione dimensionale ed unità di misura per il vettore induzione magnetica (tesla).

A.M. Ampère e l'interazione corrente-corrente, permeabilità magnetica del vuoto, definizione dell'ampère.

Vettore induzione magnetica associato ad un filo rettilineo di lunghezza "infinita" percorso da corrente (legge di Biot-Savart), vettore induzione magnetica nel centro di una spira circolare percorsa da corrente, vettore induzione magnetica nella regione interna di un solenoide percorso da corrente. Momento magnetico di una spira percorsa da corrente. Principio di equivalenza di Ampere.

Forza di Lorentz. Moto di una carica elettrica con velocità parallela alle linee del campo magnetico.

Moto di una carica elettrica con velocità ortogonale alle linee del campo magnetico. Pulsazione ciclotronica e periodo del ciclotrone. Moto di una carica elettrica con velocità obliqua rispetto alle linee del campo magnetico. Moto di una carica elettrica in un campo elettromagnetico. Ciclotrone. Selettore di velocità. Spettrometro di massa.

Il flusso del campo magnetico (il weber) .Teorema di Gauss per il magnetismo. Circuitazione del campo magnetico. Teorema della circuitazione di Ampere. Interpretazione microscopica del magnetismo. Momento magnetico atomico e molecolare (cenni). Il motore elettrico (principio di funzionamento).

Comportamento della materia in un campo magnetico. Sostanze diamagnetiche. Sostanze paramagnetiche. Sostanze ferromagnetiche.

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Le esperienze di Faraday. Legge di Faraday-Neumann. Legge di Lenz. L'autoinduzione. Induttanza di un solenoide. Circuito RL serie.

Extracorrenti di chiusura e di apertura. L'alternatore (principio di funzionamento). Caratteristiche della corrente alternata.

MATEMATICA

Libro di testo: M. Bergamini, Trifone . Matematica blu 2.0 - Zanichelli

● **Introduzione all'analisi. Funzioni**

Definizione e classificazione delle funzioni reali di variabile reale. Dominio e segno di una funzione. Proprietà delle funzioni.

● **Limiti delle funzioni**

Insiemi numerici e insiemi di punti; intervalli; intorno di un punto; intorno di infinito.

Concetto di limite. Definizione di limite finito e infinito per x che tende a un valore finito; limite destro e limite sinistro; definizione di limite finito e infinito per x che tende a infinito. Teoremi generali sui limiti: di unicità, di permanenza del segno, del confronto (enunciati)

● **Funzioni continue e calcolo di limiti**

Definizione di funzione continua; continuità delle funzioni elementari. Algebra dei limiti: limite della somma algebrica, del prodotto e del quoziente di funzioni. Continuità della funzione inversa e della funzione composta. Forme di indecisione; limiti delle funzioni razionali intere, fratte e irrazionali.

Limiti notevoli delle funzioni esponenziali e logaritmiche; limiti notevoli delle funzioni goniometriche. Infinitesimi, infiniti e loro confronto. Punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione.

Teoremi sulle funzioni continue (enunciati): di Weierstrass, dei valori intermedi, di esistenza degli zeri. Asintoti verticali, asintoti orizzontali, asintoti obliqui. Grafico probabile di una funzione.

● **Derivata di una funzione**

Rapporto incrementale. Definizione di derivata e suo significato geometrico. Continuità e derivabilità. Derivate delle funzioni elementari. Algebra delle derivate: derivata della somma algebrica e del prodotto di funzioni; derivata della funzione reciproca e del quoziente di due funzioni. Derivata della funzione composta. Derivata della funzione inversa e derivate delle funzioni inverse delle funzioni goniometriche. Derivate di ordine superiore. Differenziale e suo significato geometrico.

● **Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale**

Classificazione dei punti di non derivabilità. Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange e sue conseguenze; funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo. Teorema di Cauchy. Teorema di De L'Hopital. Regola di De L'Hopital. Criterio di derivabilità.

● **Massimi, minimi, flessi**

Massimi e minimi assoluti e relativi. Teorema di Fermat. Ricerca dei punti di estremo relativo e assoluto. Problemi di ottimizzazione. Concavità del grafico di una funzione. Concavità e derivata seconda. Punti di flesso; ricerca dei punti di flesso.

Studio di funzione e grafico.

Dal grafico di una funzione al grafico della sua derivata e di una sua primitiva.

● **Integrali indefiniti e integrali definiti**

Integrale indefinito e sue proprietà. Integrazioni immediate. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. (*) Integrazione di funzioni razionali fratte. (*)

Integrale definito di una funzione continua positiva e di una funzione continua di segno qualsiasi.

Proprietà degli integrali definiti. Teorema della media. La funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Formula fondamentale del calcolo integrale. Applicazione alla geometria piana: area di una figura piana; superficie delimitata dal grafico di due funzioni.

Applicazione alla geometria solida: calcolo di volumi. (*) Integrali impropri (cenni) (*)

(*) da svolgere successivamente al 15 maggio

Programma svolto di Italiano

A. S. 2024/2025

Scrittura

Tipologie A, B, C dell'Esame di Stato

Giacomo Leopardi

Il pensiero

La poetica del vago e dell'indefinito

I Canti

Le Operette Morali

Il Verismo e l'età postunitaria

Gli autori

Le tematiche principali

Giovanni Verga

La svolta verista

Poetica e tecnica narrativa

Vita dei campi

I Malavoglia

Mastro-don Gesualdo

Il Decadentismo

Gli autori

Le tematiche principali

Gabriele d'Annunzio

L'estetismo e la sua crisi

I romanzi del superuomo

Le opere drammatiche

Le Laudi

Giovanni Pascoli

La visione del mondo

La poetica: Il fanciullino e la poesia pura

L'ideologia politica

I temi della poesia pascoliana e le soluzioni formali

Myricae

I Poemetti

I canti di Castelvecchio

I poemi conviviali

Carmina

Il primo Novecento: storia, società, cultura, idee

Italo Svevo

La cultura di Svevo e i suoi modelli letterari

La lingua

Una Vita

Senilità

La Coscienza di Zeno

Luigi Pirandello

La visione del mondo

La poetica
Le poesie e le novelle
I Romanzi
La produzione teatrale

Tra le due guerre: storia, società, cultura, idee

I Futuristi e le Avanguardie in Europa
I crepuscolari e i vociani
L'Ermetismo

Umberto Saba
Opere e poetica
Il Canzoniere

Giuseppe Ungaretti
L'allegria
Sentimento del tempo
Il dolore e le ultime raccolte

Eugenio Montale
Opere e poetica
Ossi di seppia
Le Occasioni
La bufera e altro
L'ultimo Montale

Dal secondo dopoguerra ad oggi: storia, società, culture, idee

Pier Paolo Pasolini
Le prime fasi poetiche
La narrativa e la produzione drammatica
Le ultime raccolte poetiche
Scritti corsari e *Lettere luterane*

Dante: Paradiso canti: I, III, VI, XI, XII, XV, XVI, XVII, XXI, XXXIII

Programma svolto di Lingua e Cultura Latina A. S. 2024-2025

Età Giulio-Claudia: il contesto politico e culturale e i generi letterari

Gli *Astronomica* di Manilio
I *Phaenomena* di Germanico
La poesia bucolica di Calpurnio Siculo
Fedro e la Favola
La storiografia: Velleio Patercolo e gli storici minori
Curzio Rufo
Valerio Massimo

Seneca

La figura storica e l'opera
Seneca filosofo: lo Stoicismo in Seneca
La prosa, temi, pensiero e stile: *Dialogi*, Trattati, *Epistulae ad Lucilium*
Seneca tragediografo e la tragedia di età neroniana
Le tragedie: argomenti, stile, struttura

Seneca satirico: *Apolokyntosis*
Seneca nei posteri

Petronio

Il *Satyricon*: contenuti, struttura, temi, lingua
Il realismo petroniano
I diversi registri
La rappresentazione dei personaggi
Petronio nei posteri

Lucano

La figura storica e opera
L'Epos Lucaneo: La *Pharsalia*, temi, stile, personaggi
Confronto con l'Epica Classica
La visione della storia di Lucano
Il rapporto con lo Stoicismo
Lucano nei posteri

Persio

Figura storica e opera
Le Satire e il genere satirico

Dall'età dei Flavi al principato di Adriano

La retorica di età Flavia

Quintiliano, figura storica e opera

Oratoria, critica letteraria, pedagogia
Institutio Oratoria
Le idee di Quintiliano sull'educazione dei giovani
Quintiliano nei posteri

Epica Flavia: Silio Italico, Valerio Flacco, Stazio

Prosa erudita: Plinio il Vecchio

Marziale

La figura storica e opera
L'Epigramma: genere, tecnica, temi
Peculiarità stilistiche e temi trattati
Liber de Spectaculis, Xenia e Apophoreta
Epigrammata
Marziale nei posteri

Giovenale

La figura storica e l'opera
La Satira: genere, tecnica, temi
Lo stile e gli argomenti di Giovenale
Le Satire
Giovenale e la satira nei posteri

Oratoria ed epistolografia: Plinio il Giovane

I *Poetae novelli*
La biografia: Svetonio
L'Epitome di Floro

Tacito

La figura e l'opera

La storiografia di Tacito: i contenuti e le fonti, la concezione storiografica, la visione della storia e della politica, la lingua e lo stile, la rappresentazione dei personaggi

Le opere monografiche: *Agricola* e *Germania*

Il *Dialogus de oratoribus*

Le opere di impianto annalistico: *Historiae* e *Annales*

Tacito nei posteri

Dagli Antonini al Tardo Impero

La Seconda sofistica

Frontone

Aulo Gellio

Apuleio

La figura e opera

Lo stile, le caratteristiche, i temi e gli intenti

De Magia e *Florida*

Metamorphoseon libri XI

Apuleio nei posteri

La Letteratura pagana dal III al V secolo

La crisi del III secolo: Terenziano Mauro, Nemesiano, Il *Pervigilium Veneris*

Il IV secolo: Decimo Magno Ausonio; l'oratoria pagana di Quinto Aurelio Simmaco; la storiografia minore e l'*Historia Augusta*

Ammiano Marcellino

La figura storica e l'opera

I contenuti dei *Rerum gestarum libri*

La concezione storiografica

Lo stile e il suo rapporto con Tacito

Gli Autori Cristiani

Apologetica: Minucio Felice, Tertulliano, Cipriano e Arnobio

Commodiano

La letteratura Cristiana tra IV e V secolo: Lattanzio, Ilario di Poitiers, la *Peregrinatio Egeriae*

Patristica: Ambrogio, Gerolamo

Agostino

La figura storica e l'opera

L'esegesi e la riflessione teologica

Confessiones

Il *De civitate Dei*

L'epistolario e i *Sermones*

Agostino nei posteri

