



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(O.M. 67 del 31 marzo 2025)

**LICEO SCIENTIFICO STATALE
"G.B. SCORZA"**

Classe 5E
Approvato nella seduta del consiglio di classe il 14/05/2025

Il Dirigente
Dott.ssa Rosanna Rizzo

Il Coordinatore
Prof.ssa Francesca Margherita Angela De Marco

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Prot. N°

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "G.B. SCORZA"-COSENZA
Prot. 0004903 del 15/05/2025
IV (Uscita)

INDICE

1. Presentazione della classe

2. Composizione del Consiglio di classe

3. Definizione della mappa delle competenze di cittadinanza attiva e delle competenze chiave del quadro europeo

4. Pecup liceo scientifico. I Nuclei fondanti delle discipline

5. Organizzazione della didattica

6. Verifica e Valutazione

7. Valutazione globale del grado di raggiungimento degli obiettivi del corso di studi con indicazione degli strumenti usati

8. Educazione civica

9. Tematiche pluridisciplinari per il Colloquio d'esame

10. Insegnamento di una disciplina non linguistica in modalità CLIL

11. Griglie per la valutazione negli esami di Stato

12. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

13. Percorsi per l'orientamento ai sensi del decreto ministeriale N° 328 del 22 dicembre 2022

14. Le conoscenze: programmi delle singole discipline

1. Presentazione della classe

La classe 5E è composta da 22 studenti, 15 maschi e 7 femmine, tutti provenienti dalla 4^a E.

Gli studenti hanno fruito della continuità didattica fin dal primo anno in Inglese, Scienze e Disegno e Storia dell'Arte; nell'ultimo triennio in Italiano, Matematica, Fisica ed Informatica; solo negli ultimi due anni in Storia e Filosofia, Educazione fisica e Religione.

La classe, complessivamente, ha rispettato, nel percorso scolastico, le regole della vita associata e ha partecipato in modo abbastanza responsabile e con alterno interesse alle diverse proposte didattiche, curriculari ed extracurriculari. A volte, è apparsa poco interattiva, scarsamente propensa all'ascolto e alla partecipazione alle attività didattiche proposte, elementi che hanno diversificato il generale rendimento scolastico, ad eccezione di quegli allievi che si sono distinti per interesse, continuità nello studio e partecipazione. Per alcuni allievi la frequenza è stata caratterizzata da frequenti assenze, entrate in ritardo e/o uscite anticipate.

I docenti delle varie discipline hanno comunque costantemente seguito le studentesse e gli studenti nel corso degli anni, avendo come obiettivo prioritario il potenziamento della motivazione allo studio per la costruzione di un sistema di saperi integrato e l'accompagnamento al progetto di vita per l'esercizio della cittadinanza consapevole. Si è cercato di sviluppare in loro capacità critiche e di stimolare l'interesse verso la conoscenza, aiutandoli ad acquisire e consolidare un metodo di studio efficace e trasversale per il raggiungimento di competenze strutturali e avviarli al successo formativo.

Dal punto di vista didattico nella classe attualmente coesistono più gruppi di alunni, diversi per personalità, vivacità, interesse e motivazione allo studio. Più dettagliatamente, un gruppo molto ristretto è animato da un forte impegno per lo studio delle varie discipline, dimostra un'ampia conoscenza dei contenuti, ottime capacità di rielaborazione critica ed approfondimento personale nonché consolidate competenze; molti gli studenti che sono stati meno costanti nello studio e pur avendo, potenzialmente, buone capacità, non le ha completamente utilizzate per mancanza di ambizione e/o volontà ed applicazione nello studio, ma è comunque in possesso degli strumenti di decodifica dei linguaggi delle discipline; un terzo gruppo, costituito da alunni che, durante il corso dei cinque anni, ha avuto bisogno di sollecitazioni costanti e di continui controlli sul lavoro svolto, ha adottato un metodo di lavoro poco efficace e un impegno poco responsabile e non sempre adeguato. Risulta, pertanto, in possesso di conoscenze essenziali nelle varie discipline, di minime competenze trasversali e di modeste capacità espressive, di analisi e sintesi.

2. Composizione del Consiglio di classe

<i>Disciplina</i>	<i>Docente</i>	<i>Continuità</i>
Lingua e letteratura italiana	Di Fatta Giuseppina	3-4-5
Matematica	De Salvo Daniela	3-4-5
Fisica	Sorrentino Concetta	3-4-5
Scienze Naturali	Medaglia Teresa Adelina	1-2-3-4-5
Storia, Filosofia	Spagnuolo Antonio	4-5
Lingua e Letteratura inglese	Lauro Nadia	1-2-3-4-5
Disegno e Storia dell'Arte	De Marco Francesca Margherita Angela	1-2-3-4-5
Informatica	Policicchio Veronica Lucia	3-4-5

Educazione motoria	Scarpelli Irene	4-5
Religione cattolica	Scornaienchi Maria	4-5

3. Definizione della mappa delle competenze

a. Competenze di cittadinanza attiva (trasversali) D.M n. 139 del 22 agosto 2007

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

b. Competenze chiave del quadro europeo - Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018

- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza multilinguistica;
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- Competenza digitale;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- Competenza in materia di cittadinanza;
- Competenza imprenditoriale;
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Risultati di apprendimento (DPR n.89/2010)

- Aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- Elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- Analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- Individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- Saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- Saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

4- Il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo scientifico

- Aver approfondito la connessione tra cultura classica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenza propri della matematica e delle scienze naturali; - leggere con curiosità e interesse il libro della natura;
- Possedere gli strumenti per seguire lo sviluppo scientifico e tecnologico, essendo consci delle potenzialità e dei limiti degli strumenti metodologici impiegati per trasformare l'esperienza in sapere scientifico;
- Saper individuare rapporti storici ed epistemologici tra logica matematica e logica filosofica;
- Mostrare le analogie e le differenze tra i linguaggi simbolici formali e il linguaggio comune, usando al meglio gli uni e l'altro nell'approfondimento dei problemi;
- Padroneggiare l'uso di procedure logico-matematiche, sperimentali e ipotetico deduttive tipiche dei metodi di indagine dei differenti ambiti scientifici disciplinari;
- Saper individuare nell'esperienza storica e attuale delle scienze sperimentali i problemi dei limiti dei loro metodi conoscitivi e delle loro eventuali dimensioni tecnico-applicative;
- Saper individuare le interazioni sviluppatasi nel tempo tra teorie matematiche e scientifiche, da un lato, e teorie letterarie, artistiche e filosofiche,

NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE AFFERENTI AGLI ASSI RIFERITI AL 5° ANNO

AREA DEI LINGUAGGI (Italiano, Latino, Inglese)

Discipline afferenti	NUCLEI FONDANTI
Italiano	<p><u>Studio dei testi</u> Lettura, analisi, interpretazione e produzione delle tipologie testuali oggetto della prova d'esame</p> <p><u>Educazione letteraria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle principali correnti, dei generi e degli autori della storia letteraria italiana. - Lettura, analisi e interpretazione di testi degli autori studiati. - Lettura, analisi e interpretazione di un congruo numero di canti della <i>Divina Commedia</i>.
Inglese	<p><u>Lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Speaking, reading, listening, writing <p><u>Letteratura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi delle diverse epoche storiche; - Principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale; caratteristiche del genere e inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore; - Intertestualità e relazione fra temi e generi letterari, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico.

AREA MATEMATICA (Matematica, Fisica, Informatica)

Discipline afferenti	NUCLEI FONDANTI
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> - Le relazioni e le funzioni. - La geometria e gli integrali - La probabilità
Fisica	<ul style="list-style-type: none"> - Spazio e tempo - Materia – Conservazione della massa – Conservazione della carica - Sistema fisico - Interazione campi - Stato e trasformazioni - Grandezze invarianti: energia, quantità di moto, momento angolare
Informatica	<ul style="list-style-type: none"> - Intelligenza artificiale - Architetture di reti di computer - Protocolli di trasmissione - Rete Internet e servizi di rete - Sicurezza informatica e Crittografia

AREA TECNICO SCIENTIFICO (Scienze, Scienze motorie)

Discipline afferenti	NUCLEI FONDANTI

Scienze	<ul style="list-style-type: none"> - CHIMICA: Elementi e composti della chimica organica - BIOCHIMICA: Organizzazione del genoma. Ac .Nucleici e Sintesi proteica - BIOTECNOLOGIA: DNA ricombinante. Applicazione delle Biotecnologie - SC: TERRA: Modelli per spiegare la dinamica della litosfera – Climi e cambiamenti climatici
Scienze motorie	<ul style="list-style-type: none"> - Le capacita' coordinative e condizionali - La capacita' di adattamento e trasformazione del movimento - Gli sport,le regole,il Fair Play - Benessere e pratica Sportiva - Sicurezza e prevenzione - La relazione con L'ambiente naturale

AREA STORICO SOCIALE (I.R.C, Storia, Filosofia, educazione civica, Disegno e Storia dell'Arte)

Discipline afferenti	NUCLEI FONDANTI
I.R.C.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il valore etico della persona in prospettiva religiosa. - Saper confrontare l'etica laica e l'etica cattolica. - Approfondire la riflessione sistematica sugli interrogativi di senso più rilevanti. <p><u>Area Biblica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e comprendere testi più rilevanti del Primo Testamento e del Secondo Testamento. - Approfondire la conoscenza dell'opera e del messaggio di Gesù di Nazareth. - Interpretare i contenuti principali della Bibbia. <p><u>Area storico sociale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tappe e gli eventi fondanti della Storia del Cristianesimo.
Attività alternative all'I.R.C.	Affinare il piacere della lettura e della riflessione critica derivante dalla lettura di brani scelti
Storia	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e interpretare i fatti storici attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti. Esaminare i principali avvenimenti e le trasformazioni della storia dell'Italia, dell'Europa del XIX secolo. - Costruire attraverso l'analisi di prospettive diacroniche e sincroniche una trama di senso e significati per comprendere la complessità del mondo e le radici del presente in relazione al passato
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> - Elemento logico-argomentativo. Favorire l'esercizio e lo sviluppo del pensiero critico. Riflettere su alcuni temi, attraverso gli strumenti logici, porre questioni, scomporre i problemi, tentare vie di soluzione. - Conoscere le idee e gli autori che hanno caratterizzato il pensiero filosofico occidentale del Novecento - Esaminare le questioni di senso, di conoscenza, di valore e di verità relative ad aspetti dell'essere, dell'esistenza
Disegno e Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire Competenze artistico-visive, tramite la conoscenza della storia dell'arte e la pratica della pittura, della scultura, della grafica, delle arti decorative, del design o di altre forme espressive, anche connesse con l'artigianato artistico e con le produzioni creative italiane di qualità e tramite la fruizione consapevole delle espressioni artistiche e visive.

5.Organizzazione della didattica

È stata scelta l'organizzazione quadrimestrale del percorso didattico finalizzato ad evidenziare competenze, conoscenze e abilità secondo le seguenti metodologie.

Metodologie

Modalità	<i>It ali a n o</i>	<i>In fo r m a t i c a</i>	<i>St o r i a</i>	<i>Fil o s o f i a</i>	<i>M a t e m a t i c a</i>	<i>Fi s i c a</i>	<i>In g l e s e</i>	<i>S c i e n z e n a t u r a l i</i>	<i>Di s e g n o e S t o r i a a r t e</i>	<i>S c i e n z e M o t o r i e</i>	<i>R e l i g i o n e c a t t/ a t t i v. a l t e r n a t</i>	<i>E d u c a z i o n e c i v i c a</i>
Lezione frontale	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X
Lezione partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavoro di gruppo	X	X			X		X			X	X	
Problem solving	X	X				X		x		X	X	
Ricerca guidata	X										X	
Analisi dei casi											X	
Progetti											X	
Flipped classroom					X		X				X	
Altro												

Tipologia delle prove di verifica adottate dal Consiglio di Classe

Modalità	<i>It ali a n o</i>	<i>In fo r m a t i c a</i>	<i>St o r i a</i>	<i>Fil o s o f i a</i>	<i>M a t e m a t i c a</i>	<i>Fi s i c a</i>	<i>In g l e s e</i>	<i>S c i e n z e n a t u r a l i</i>	<i>Di s e g n o e S t o r i a a r t e</i>	<i>S c i e n z e M o t o r i e</i>	<i>R e l i g i o n e c a t t/ a t t i v. a l t e r n a t</i>	<i>E d u c a z i o n e c i v i c a</i>
Verifiche orali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Tipologia A	X											
Tipologia B	X											
Tipologia C	X											
Lavori di gruppo	X	X			X		X					X
Problemi					X	X		x				
Compiti in classe	X	X			X	X	X	X				
Esercitaz. pratiche		X								X		

6. Verifica e valutazione

- Vista l'O.M 67 del 31 marzo 2025 che disciplina lo svolgimento dell' Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025;
- Visto il D.M. 62/2017 concernente la valutazione e l'attribuzione del credito scolastico;

- Visto il D.P.R. n. 122 del 22 giugno 2009, concernente il Regolamento per la valutazione degli alunni e il D.M. n. 139 del 22 agosto 2007, concernente il Regolamento sul nuovo obbligo d'istruzione;
- Muovendo dalla consapevolezza che la valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche (art. 2, D.P.R. n. 122/2009);
- Preso atto degli obiettivi della "Strategia di Lisbona nel settore dell'istruzione e della formazione", adottati dal Consiglio europeo con Raccomandazione del 23 e 24 marzo 2000;
- Considerata la seguente normativa:
 - D.P.R. n.89 del 15 marzo 2010 (Regolamento Licei)
 - Indicazioni Nazionali per i Licei
 - Pecup (Allegato A dei D.P.R. n. 89/2010);
 - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018 competenze chiave per l'apprendimento permanente)
 - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2017 (EQF)

il Collegio dei docenti del 13 maggio 2025 ha deliberato quanto segue all'unanimità per l'a.s. 2024/2025:

Modalità di valutazione:

- Accertare il raggiungimento di tutti gli obiettivi formativi attraverso prove oggettive di classe e prove di verifica (orali, scritte e laboratoriali) che scaturiscano dalla consolidata tradizione educativo-didattica e docimologica
- Assumere collegialmente strategie e tecniche finalizzate ad eliminare discrepanze e differenziazioni sul versante dei metodi valutativi
- Utilizzare strumenti e metodi condivisi per la rilevazione e la valutazione degli apprendimenti degli allievi e della maturazione delle competenze
- Garantire standard di accettabilità riflettenti i livelli essenziali desumibili dagli indicatori definiti in sede di elaborazione del curriculum, rapportati agli obiettivi specifici di apprendimento e alle competenze formalizzate nei documenti ministeriali ed europei.

Criteri di valutazione:

- Omogeneità, equità, tempestività e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento (art. 1, co. 5, D.P.R. n. 122/2009)
- Riconoscimento delle competenze acquisite in attività extracurricolari e PCTO
- Livelli di apprendimento e comportamento (assiduità frequenza, note disciplinari, sanzioni disciplinari).

Deroghe assenze:

- situazioni personali o familiari particolari (DPR 122/2009 art. 14 comma 7).

Relativamente alla validità dell'anno scolastico il Collegio Docenti all'unanimità delibera le seguenti deroghe alle assenze per gli alunni della scuola secondaria:

- ricoveri ospedalieri;
 - motivi di salute documentati;
 - motivi di famiglia improcrastinabili documentabili a giudizio del Consiglio di classe, con la considerazione che il Consiglio di classe si riserva di valutare caso per caso.
- Si può derogare dal valore limite del 25% nei casi di malattia o infortunio o situazioni personali o familiari particolari.
 - Per essere ammessi all'Esame di Stato del secondo ciclo 2025, gli studenti devono aver frequentato regolarmente l'ultimo anno di corso e aver superato le prove INVALSI. Devono inoltre aver svolto i PCTO (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento) e aver ottenuto un voto non inferiore a 6 in ogni disciplina o gruppo di discipline, e un voto di comportamento non inferiore a 6.

In termini di valutazione delle competenze, ci si attiene ai livelli indicati dalla Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio dell'Unione Europea del 23 aprile 2008, secondo quanto di seguito esplicitato.

Livelli	conoscenze	abilità	competenze
livello 1	Conoscenze generale di base	Abilità di base necessarie a svolgere mansioni/compito semplici	Lavoro o studio, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato
livello 2	Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio	Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici	Lavoro o studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia

livello 3	Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali in un ambito di lavoro o di studio	Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni	Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito di lavoro o dello studio Adegua il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi
livello 4	Conoscenza pratica e teorica in ampi contesti in un ambito di lavoro o di studio	Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio	Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti; sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio

Griglia valutazione comportamento

Punteggio	Descrittori
Fino a 5	Comportamenti gravemente lesivi delle norme scolastiche, che hanno comportato sanzioni disciplinari di sospensione per oltre 15 giorni complessivi. Questi includono violazioni gravi dello Statuto delle Studentesse e degli Studenti, del Patto Educativo di Corresponsabilità e del Regolamento d'Istituto.
6/7	Frequenti ritardi immotivati (più di 3 al mese),* assenze non giustificate (oltre il 10% del totale delle ore), partecipazione ad assenze di massa immotivate, frequenti richiami da parte dei docenti durante le lezioni, disattenzione ripetuta delle norme del Regolamento scolastico, scarso rispetto delle norme di sicurezza, note disciplinari individuali con sanzioni non superiori all'ammonizione verbale. *9 entrate in ritardo a quadrimestre incidono sul voto di comportamento, 5 entrate alla seconda ora equivalgono a un giorno di assenza Tuttavia, una dimostrazione di impegno per migliorare il comportamento può portare a una valutazione pari a 7.
7/8	Ritardi occasionali (massimo 3 al mese), assenze quasi tutte giustificate, comportamento generalmente rispettoso, qualche episodio isolato di disattenzione o lieve infrazione delle regole. Nessun uso inappropriato di cellulari o altri dispositivi elettronici durante le lezioni. I richiami da parte dei docenti sono rari. Se lo studente dimostra un atteggiamento costruttivo nell'accettare le correzioni e nel migliorare il comportamento, il voto può essere orientato verso l'8.
8	I ritardi sono tutti giustificati, le assenze sono limitate e giustificate, comportamento tranquillo e rispettoso durante le lezioni, assenza di note disciplinari. Nessun uso di cellulari, sigarette o altri oggetti estranei all'attività didattica. Contributo positivo alla vita scolastica attraverso atteggiamenti collaborativi e responsabili.
9/10	Puntualità continua, assenza solo in casi di necessità, assenze sempre giustificate, comportamento sempre attento e responsabile, collaborazione e atteggiamento di difesa e aiuto nei confronti dei compagni più deboli, rispetto dei diritti degli altri e del patrimonio della scuola. Riconoscimento e promozione attiva dei valori di cittadinanza, inclusi il rispetto delle regole democratiche e la partecipazione alla vita scolastica. Se gli indicatori di processo (impegno, partecipazione, progressione) sono in maggioranza positivi, il CdC può determinare una valutazione pari a 10.

L'attribuzione del credito avviene sulla base della tabella sottostante che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

NUOVA TABELLA			
ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO			
Media dei voti	Classi terze	Classi quarte	Classi quinte
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
Fascia di attribuzione massima del credito scolastico			
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Per l'a.s. 2024/2025

Per l'a.s. corrente 2024/2025 i crediti relativi a tutte e tre le classi: Terze, Quarte e Quinte dovranno essere attribuiti su base 40 e dunque non vi è la necessità di operare alcuna conversione.

Criteri di attribuzione dei crediti Scolastici Classi Terze, Quarte e Quinte a.s. 2024/2025

Individuata la fascia di oscillazione in base alla media dei voti per come riportato nella precedente tabella ministeriale, ai fini dell'attribuzione del credito scolastico per gli allievi del triennio si considereranno i seguenti tre parametri:

- 1) **Frequenza**
- 2) **Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo**
- 3) **Partecipazione ad attività complementari ed integrative realizzate dall'istituzione scolastica**

Criteri attribuzione credito scolastico

In base all'art.15 comma 2-bis del D.Lgs 62/2017 per come modificato dalla L. 150/2024, *"Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi"*

In aggiunta a quanto previsto dalla suddetta normativa il limite massimo della banda di oscillazione si attribuisce nei seguenti casi:

- **media dei voti con parte decimale maggiore o uguale a 0.60**
- **media dei voti con parte decimale minore di 0.60;**
In questo caso si valutano i seguenti requisiti che in totale possono contribuire a bilanciare i decimali mancanti (senza alterare la media voti):
 - Assiduità nella frequenza (assenze \leq del 7% del monte ore*) – si attribuiscono 0.10 punti.
 - Buon interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo – si attribuiscono 0.10 punti
 - Partecipazione alle Attività complementari ed integrative svolte nell'Istituto (**)
– si attribuiscono max 0.40 punti

Si attribuisce il limite minimo della banda di oscillazione nei seguenti casi:

Per le classi quinte:

- in presenza di voto di condotta pari o inferiore a 8/10 (Legge n. 150/2024)
- ammissione all'Esame di Stato con una insufficienza in una disciplina o gruppo di discipline

(*) corrispondente a un valore minore di 70 ore annue. Dal computo delle assenze vanno escluse quelle che danno diritto a deroga.

7. Valutazione globale del grado di raggiungimento degli obiettivi del corso di studi con indicazione degli strumenti usati

I docenti del Consiglio di classe della 5 E concordano che tutte le studentesse e gli studenti hanno acquisito le competenze relative all'indirizzo di studio, partecipando attivamente agli approfondimenti propri dell'indirizzo.

Il raggiungimento degli obiettivi è diversificato in base all'impegno profuso dagli studenti.

8. Educazione civica

Progetto Cittadinanza e Costituzione

Premessa

Attività in aula: I docenti coinvolti nei moduli forniranno agli studenti stimoli consistenti in materiali di vario genere (video, film, libri, documenti, attività seminari, incontri con esperti, uscite didattiche, spettacoli teatrali, ecc.) sulla base di tale Input i docenti proporranno attività laboratoriali e cooperative suddividendo gli studenti in piccoli gruppi di 3-4.

Restituzione:

- Gli studenti saranno suddivisi in piccoli gruppi (3-4), i docenti concordano il lavoro da preparare insieme agli studenti scegliendo fra le tipologie indicate.
- La restituzione del lavoro avverrà in aula. I gruppi di studenti presenteranno ad uno fra i docenti coinvolti nel modulo e ai compagni il proprio lavoro.
- Ogni studente del gruppo darà il proprio contributo alla presentazione.

Valutazione:

- La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nel curriculum dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.
- La Rubrica di valutazione allegata sarà fornita agli studenti prima dello svolgimento dell'attività assegnata.
- La compilazione della Rubrica è affidata al docente cui viene presentata l'attività svolta dagli studenti e sarà condivisa con il Consiglio di classe.

Primo Modulo per tutte le classi: La costituzione

Periodo: primo quadrimestre

Competenza n. 1

- Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.

Obiettivi di apprendimento

Analizzare il contenuto della Costituzione anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata.

Input: La Costituzione

Tipologie di lavoro:

- Diario Riflessivo: Gli studenti scriveranno un diario riflessivo analizzando come i principi della Costituzione italiana influenzano la loro vita quotidiana e le loro interazioni sociali.
- Dibattito in Classe: Realizzazione di un dibattito in classe, seguito da un'autovalutazione, in cui difenderanno posizioni civiche informate basate su evidenze storiche.
- L'intervista Impossibile ai personaggi storici della Repubblica: attraverso linguaggi diversi (video, articolo, podcast) per gruppi di studenti (3-4)
- Presentare i sistemi elettorali nei vari paesi

Tutte le classi		
Materia	Ore	Argomento
Religione	2	Il concetto di Libertà
Italiano	5	La lingua utilizzata nelle leggi
Geostoria (biennio)	3	La nascita della Costituzione
Storia (triennio)	3	La nascita della Costituzione
Restituzione in aula	3	
Totale	13	

Secondo Modulo classe quinta: Il lavoro

Periodo: secondo quadrimestre

Competenza n.1

- Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.

Competenza n.3

- Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. (artt.1,4,41 della Costituzione - Il lavoro - diritti e doveri dei lavoratori - la sicurezza sul lavoro)

Obiettivi di apprendimento

Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere. Assumere l'impegno, la diligenza e la dedizione nello studio e, più in generale, nel proprio operato, come momento etico di particolare significato sociale.

Tipologie di lavoro:

- Studio comparativo degli sbocchi occupazionali rispetto alle scelte universitarie
- Interviste intergenerazionali sulle condizioni di lavoro.
- Il lavoro nel 2050: ispirandosi agli articoli della Costituzione, gli studenti potrebbero immaginare come cambierà il concetto di lavoro nel futuro. Potrebbero esprimere le loro idee in un racconto, una graphic novel o una presentazione creativa.
- Costruire il proprio Curriculum in vari formati

Materia	Ore	Argomento
Introduzione	2	Discussione in classe sul lavoro
Lingua straniera	3	Il mondo del lavoro nel romanzo inglese dell'800. I diritti dei lavoratori fra '800 e '900. Animal Farm di G. Orwell
Filosofia	4	Marx
Storia dell'arte	2	Il mondo del lavoro nell'arte. Arte ed industria: la nascita del design
Italiano	3	Il lavoro minorile in Verga. La nascita della scuola.
Fisica	2	La Sicurezza sul Lavoro e la Fisica dei Materiali e delle Strutture
Restituzione	4	
Totale	20	

**CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI CON SPECIFICI
INDICATORI RIFERITI ALL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA**

Giudizio valutazione	Conoscenza degli argomenti	Abilità Rielaborazione critica: sintesi, connessioni interdisciplinari, comparazioni tra fatti/eventi/contesti differenti	Competenze Lessico e capacità espositiva	Competenze sociali e civiche
3 gravemente insufficiente	Conoscenze scarse	Non dimostra capacità di rielaborazione	Non sa esporre neanche se sollecitato	Mancanza di comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.
4 insufficiente	Conoscenze episodiche frammentarie e non consolidate	Dimostra scarse capacità di rielaborazione	Usa una esposizione impropria e non utilizza un lessico adeguato	Sporadici comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.
5 mediocre	Conoscenze superficiali e prevalentemente mnemoniche degli argomenti	Poca autonomia nella rielaborazione critica	Esprime, se guidato, i concetti più importanti; usa parzialmente ed in modo impreciso il linguaggio specifico	Comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica su sollecitazione
6 sufficiente	Conoscenze essenziali sui temi proposti	Rielaborazione semplice ma attinente all'argomento	Esponde in modo semplice. Esprime, se guidato, alcuni concetti. Comprende e legge elementi di studio in maniera essenziale. Usa parzialmente il linguaggio specifico.	Frequenti comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.
7 discreto	Conoscenze sufficientemente consolidate e organizzate	Autonomia nell'effettuare semplici connessioni o sintesi	Affronta l'argomento proposto e lo analizza in modo adeguato; espone con un linguaggio funzionale alla comunicazione.	Comportamenti e atteggiamenti consolidati, coerenti con l'educazione civica.
8 buono	Conoscenze consolidate organizzate	Rielaborazione critica, autonoma e pertinente. Buone capacità di collegamento delle conoscenze alle esperienze vissute.	Riconosce le problematiche chiave degli argomenti proposti; padroneggia i mezzi espressivi; espone utilizzando un appropriato linguaggio specifico.	Buona consapevolezza e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica

9 ottimo	Conoscenze complete ed organiche degli argomenti interdisciplinari	Rielaborazione critica, autonoma e pertinente. Buone capacità di collegamento delle conoscenze alle esperienze vissute con apporto di contributi personali originali	Rielabora, valorizzando l'acquisizione dei contenuti in situazioni diverse; utilizza uno stile espositivo personale e sicuro con utilizzo appropriato del linguaggio specifico.	Ottima consapevolezza e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica
10 eccellente	Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti interdisciplinari	Capacità di analisi dei temi e dei collegamenti interdisciplinari. Positiva capacità di risolvere situazioni problematiche anche nuove. Metodo di lavoro efficace, propositivo con apporti di approfondimenti personali e autonomi	Esponde in modo scorrevole, chiaro ed autonomo, padroneggiando lo strumento linguistico; usa in modo appropriato e critico i linguaggi specifici.	Ottima consapevolezza, atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e capacità di coinvolgere positivamente il gruppo classe

9. Tematiche pluridisciplinari per il Colloquio d'esame

Come materiale per l'avvio del colloquio è stata proposta l'immagine.

TEMATICHE	Discipline coinvolte	Competenze acquisite
Uomo e Natura	Tutte	Gli studenti e le studentesse hanno maturato la capacità di collegamento tra le varie discipline analizzando con senso critico le tematiche sviluppate
Tempo	Tutte	
Guerra	Tutte	

10. Insegnamento di una disciplina non linguistica in modalità CLIL

Disciplina: Scienze Naturali

MODULO	ARGOMENTO	STRUMENTI
Climate change	Earth's Atmosphere	Dispense, schede e libro di testo

11. Griglie per la valutazione negli esami di Stato

Griglia valutazione 1^ prova scritta

La griglia di valutazione della prova scritta di Italiano è stata elaborata ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019, e il punteggio è stato convertito sulla base della tabella 2, di cui all'allegato C dell'o.m. 65 del 14/03/2022

ESAME DI STATO

ALUNNO

CLASSE

DATA

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI	Punti (max 60)
Competenze linguistiche e comunicative	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è gravemente disorganico e confuso	2
		Il testo è pianificato in modo frammentario e carente.	4
		Il testo è ideato, pianificato e organizzato in modo sufficiente.	6
		Il testo è ben ideato, organico e coerente.	8
		Il testo è organizzato in maniera efficace e originale.	10
	Coesione e coerenza testuale.	Il testo manca di coerenza e coesione.	2
		Il testo in alcuni punti manca di coerenza e di coesione.	4
		Il testo è fondamentalmente semplice e coerente.	6
		Il testo è coerente nell'articolazione e ben collegato.	8
		Il testo è rigorosamente coerente e coeso.	10
	Ricchezza e padronanza lessicale.	Errori lessicali e improprietà diffuse.	2
		Lessico ristretto e improprio.	4
		Lessico essenziale, generalmente appropriato.	6
		Lessico appropriato e non ripetitivo.	8
		Lessico originale, ricco e appropriato.	10
	Correttezza grammaticale (ortografie, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e morfosintattici; punteggiatura scorretta.	2
		Alcuni errori ortografici e morfosintattici; uso incerto della punteggiatura.	4
		Il testo è sufficientemente corretto con qualche errore di punteggiatura.	6
		Buona padronanza delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura.	8
		Sintassi articolata e scorrevole, efficace l'uso della punteggiatura.	10

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Decisamente povere le conoscenze, prive di riferimenti culturali.	2
	Conoscenze lacunose, riferimenti culturali approssimativi.	4
	Conoscenze essenziali, con qualche riferimento culturale.	6
	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti.	8
	Conoscenze ampie e precise, con puntuali riferimenti culturali.	10

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Non si evidenziano riflessioni personali.	2
	Riflessioni impersonali e approssimative.	4
	Presenza di semplici spunti di riflessione personale.	6
	Presenza di adeguati spunti di riflessione e giudizi critici.	8
	Presenza di riflessioni originali e giudizi critici appropriati.	10
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Punti (max 40)
Rispetto delle indicazioni e/o dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Ignorate le richieste della consegna.	2
	Rispettate le richieste della consegna in modo parziale.	4
	Rispettate le richieste della consegna in modo essenziale.	6
	Rispettate le richieste della consegna in modo puntuale.	8
	Rispettate le richieste della consegna in modo scrupoloso.	10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione insufficiente: travisato il senso complessivo del testo.	2
	Comprensione solo parziale del testo, presenza di errori.	4
	Comprensione essenziale del senso complessivo del testo e degli snodi tematici.	6
	Comprensione adeguata del testo e degli snodi tematici e stilistici.	8
	Comprensione completa e dettagliata del testo.	10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Analisi e interpretazione inesistente.	2
	Analisi e interpretazione carente.	4
	Analisi e interpretazione essenziali.	6
	Analisi e interpretazione corretta e puntuale.	8
	Analisi e interpretazione molto puntuale e approfondita.	10
Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazione scorretta.	2
	Interpretazione approssimativa e incerta.	4
	Interpretazione corretta ma non approfondita.	6
	Interpretazione corretta e articolata.	8
	Interpretazione articolata e approfondita.	10

Tot. Punti _____/100
Voto¹

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI	Punti (max 60)
Competenze linguistiche e comunicative	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è gravemente disorganico e confuso.	2
		Il testo è pianificato in modo frammentario e carente.	4
		Il testo è ideato, pianificato e organizzato in modo sufficiente.	6
		Il testo è ben ideato, organico e coerente.	8
		Il testo è organizzato in maniera efficace e originale.	10
	Coesione e coerenza testuale.	Il testo manca di coerenza e coesione.	2
		Il testo in alcuni punti manca di coerenza e di coesione.	4
		Il testo è fondamentalmente semplice e coerente.	6
		Il testo è coerente nell'articolazione e ben collegato.	8
		Il testo è rigorosamente coerente e coeso.	10
	Ricchezza e padronanza lessicale.	Errori lessicali e improprietà diffuse.	2
		Lessico ristretto e improprio.	4
		Lessico essenziale, generalmente appropriato.	6
		Lessico appropriato e non ripetitivo.	8
		Lessico originale, ricco e appropriato.	10
	Correttezza grammaticale (ortografie, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e morfosintattici; punteggiatura scorretta.	2
		Alcuni errori ortografici e morfosintattici; uso incerto della punteggiatura.	4
		Il testo è sufficientemente corretto con qualche errore di punteggiatura.	6
		Buona padronanza delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura.	8
		Sintassi articolata e scorrevole, efficace l'uso della punteggiatura.	10

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Decisamente povere le conoscenze, prive di riferimenti culturali.	2
	Conoscenze lacunose, riferimenti culturali approssimativi.	4
	Conoscenze essenziali, con qualche riferimento culturale.	6
	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti.	8
	Conoscenze ampie e precise, con puntuali riferimenti culturali.	10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Non si evidenziano riflessioni personali.	2
	Riflessioni impersonali e approssimative.	4
	Presenza di semplici spunti di riflessione personale.	6
	Presenza di adeguati spunti di riflessione e giudizi critici.	8
	Presenza di riflessioni originali e giudizi critici appropriati.	10
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Punti (max 40)
Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Individuazione di tesi e argomentazioni del tutto assente.	4
	Individuazione di tesi e argomentazioni limitata.	8
	Individuazione di tesi e argomentazioni essenziale.	12
	Individuazione di tesi e argomentazioni corretta.	16
	Individuazione di tesi e argomentazioni rigorosa e puntuale.	20
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Argomentazione assente.	2
	Argomentazione incoerente e limitata.	4
	Argomentazione coerente ma semplice.	6
	Argomentazione nel complesso efficace e ben articolata.	8
	Argomentazione rigorosa e completa.	10
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Riferimenti del tutto assenti o scorretti.	2
	Riferimenti limitati.	4
	Riferimenti semplici ed essenziali ma comunque corretti.	6
	Riferimenti corretti e congruenti.	8
	Riferimenti appropriati e approfondito.	10

Tot. Punti _____/100

Voto¹ _____

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI	Punti (max 60)
Competenze linguistiche e comunicative	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è gravemente disorganico e confuso	2
		Il testo è pianificato in modo frammentario e carente.	4
		Il testo è ideato, pianificato e organizzato in modo sufficiente.	6
		Il testo è ben ideato, organico e coerente.	8
		Il testo è organizzato in maniera efficace e originale.	10
	Coesione e coerenza testuale.	Il testo manca di coerenza e coesione.	2
		Il testo in alcuni punti manca di coerenza e di coesione.	4
		Il testo è fondamentalmente semplice e coerente.	6
		Il testo è coerente nell'articolazione e ben collegato.	8
		Il testo è rigorosamente coerente e coeso.	10
	Ricchezza e padronanza lessicale.	Errori lessicali e improprietà diffuse.	2
		Lessico ristretto e improprio.	4
		Lessico essenziale, generalmente appropriato.	6
		Lessico appropriato e non ripetitivo.	8
		Lessico originale, ricco e appropriato.	10
	Correttezza grammaticale (ortografie, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e morfosintattici; punteggiatura scorretta.	2
		Alcuni errori ortografici e morfosintattici; uso incerto della punteggiatura.	4
		Il testo è sufficientemente corretto con qualche errore di punteggiatura.	6
		Buona padronanza delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura.	8
		Sintassi articolata e scorrevole, efficace l'uso della punteggiatura.	10

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Decisamente povere le conoscenze, prive di riferimenti culturali.	2
	Conoscenze lacunose, riferimenti culturali approssimativi.	4
	Conoscenze essenziali, con qualche riferimento culturale.	6
	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti.	8
	Conoscenze ampie e precise, con puntuali riferimenti culturali.	10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Non si evidenziano riflessioni personali.	2
	Riflessioni impersonali e approssimative.	4
	Presenza di semplici spunti di riflessione personale.	6
	Presenza di adeguati spunti di riflessione e giudizi critici.	8
	Presenza di riflessioni originali e giudizi critici appropriati.	10
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Punti (max 40)
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Consegna non rispettata.	2
	Testo parzialmente pertinente, titolo e paragrafazione non corretti.	4
	Testo pertinente, titolo e paragrafazione accettabili.	6
	Testo pertinente, titolo e paragrafazione coerenti e opportuni.	8
	Testo pertinente, titolo efficace e originale, paragrafazione funzionale.	10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo disorganico.	4
	Sviluppo disordinato e in parte incoerente.	8
	Sviluppo semplice e ordinato.	12
	Esposizione ordinata ed efficace.	16
	Esposizione ben strutturata e originale.	20
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti culturali assenti.	2
	Conoscenze e riferimenti culturali generici e privi di apporti personali.	4
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali.	6
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ampi.	8
	Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e significativi.	10

Tot. Punti _____/100 Voto¹

NB Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5+ arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50) (d.m 1095/2019) e convertito in 15/esimi sulla base della tabella 2 allegato C o.m. 65/2022.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

La griglia di valutazione della prova scritta di Matematica è stata elaborata ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018

LICEO SCIENTIFICO "G. B. SCORZA" COSENZA

Commissione N° _____

Classe V _____

Sezione _____

Candidato/a: _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze												Punti pesati	
			Problema 1	Problema 2	Quesito 1	Quesito 2	Quesito 3	Quesito 4	Quesito 5	Quesito 6	Quesito 7	Quesito 8				
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1	Esamina la situazione proposta in modo superficiale o frammentario. Formula ipotesi esplicative non adeguate. Non riconosce modelli o analogie o leggi.	2,5	2,5	0,625	0,625	0,625	0,625	0,625	0,625	0,625	0,625	0,625	0,625	0,625	0
	L2	Esamina la situazione proposta in modo parziale. Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo non sempre appropriato.	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0
	L3	Esamina la situazione proposta in modo quasi completo. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo generalmente appropriato.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0
	L4	Esamina criticamente la situazione proposta in modo completo ed esauriente. Formula ipotesi esplicative adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo appropriato.	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	0
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non impegna correttamente il procedimento risolutivo e non riesce a individuare gli strumenti formali opportuni.	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0
	L2	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce a impostare correttamente il procedimento risolutivo e individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	0
	L3	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e dimostra di conoscere le possibili relazioni tra le variabili, che utilizza in modo adeguato.	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	0
	L4	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici e utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note.	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	0
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale. Non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione.	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0
	L2	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo non sempre corretto.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0
	L3	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo generalmente corretto.	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	0
	L4	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo ottimale.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	0
Argomentare, Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva. Il processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1	Descrive il processo risolutivo in modo superficiale. Comunica con un linguaggio non appropriato. Non valuta la coerenza con la situazione problematica proposta.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
	L2	Descrive il processo risolutivo in modo parziale. Comunica con un linguaggio non sempre appropriato. Valuta solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0
	L3	Descrive il processo risolutivo in modo quasi completo. Comunica con un linguaggio non sempre appropriato. Valuta solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	0
	L4	Descrive il processo risolutivo in modo completo ed esauriente. Comunica con un linguaggio appropriato. Valuta in modo ottimale la coerenza con la situazione problematica proposta.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	0
			Punteggio												0	

Tabella di conversione

PUNTI EGGI O	1-3	4-7	8-11	12-15	16-19	20-23	24-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-58	59-64	65-70	71-76	77-82	83-88	89-94	95-100
VOTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Il Presidente

Firme Commissari

voto 0 /20

Griglia valutazione prova orale

Allegato A dell'O.M. 67 del 31 marzo 2025

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	

	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

12. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO - 5° anno

Titolo percorso	n° alunni coinvolti	Competenze acquisite
PREMIO ASIMOV 2025	1	<p>Gli studenti acquisiscono le seguenti competenze nella lettura di un testo di editoria scientifica e nell'elaborazione di una recensione. Potenziano le competenze di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analisi critica di opere di divulgazione scientifica. ● Capacità di scrittura attraverso la realizzazione di recensioni originali. ● Comunicazione efficace, migliorando l'espressione scritta e orale. ● Gestione del tempo e organizzazione del lavoro. ● Pensiero scientifico, sviluppando un approccio metodico alla conoscenza
LA TUA IDEA D'IMPRESA	6	<p>Gli studenti sviluppano competenze imprenditoriali e trasversali, ideando e pianificando un progetto d'impresa con un business plan completo.</p> <p>Acquisiscono pensiero creativo, capacità di decision-making e conoscenza delle fasi di avvio di un'impresa. Migliorano inoltre la comunicazione, il lavoro in team, l'uso di strumenti digitali e la consapevolezza del mondo economico.</p>
SMART IOT	4	<p>Gli studenti acquisiscono competenze in Internet of Things (IoT), cybersecurity, analisi dei dati e programmazione per l'automazione di dispositivi intelligenti.</p> <p>Acquisiscono inoltre capacità di problem solving, gestione di progetti digitali e collaborazione in team.</p>
STUDIARE INGEGNERIA	1	<p>Gli studenti acquisiscono le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Problem solving e analisi tecnica per affrontare sfide ingegneristiche. ● Progettazione e modellazione con software avanzati. ● Gestione di progetti e lavoro in team. ● Innovazione tecnologica e applicazione pratica delle conoscenze. ● Competenze trasversali utili per il mondo del lavoro.
STUDENTI ALLA MAGGIOLI	1	<p>Il PCTO presso Maggioli Academy ha offerto agli studenti un'esperienza pratica nella realizzazione di un database relazionale per la gestione di dati</p>

		<p>aziendali simulati.</p> <p>Hanno acquisito competenze tecniche, come progettazione di database, scrittura di query e uso di strumenti di sviluppo, oltre a competenze trasversali come lavoro di squadra, problem solving e comunicazione efficace. Il percorso ha favorito anche l' orientamento professionale, permettendo agli studenti di esplorare ruoli ICT e riflettere sul proprio futuro accademico e lavorativo.</p>
SCOPRIRE L'ECONOMIA	2	<p>Gli studenti acquisiscono le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analisi economica e comprensione dei principi aziendali. ● Problem solving applicato a scenari economici reali. ● Capacità decisionali e gestione delle risorse. ● Comunicazione efficace e lavoro di squadra. ● Visione strategica per comprendere il funzionamento delle aziende.
COMPETENZE DIGITALI	1	<p>Gli studenti hanno acquisito abilità chiave in tre ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Digitali: Uso di software per montaggio audio e creazione di contenuti, con attenzione alla privacy e al copyright. ● Comunicative: Scrittura per il web e l'audio, storytelling e capacità di parlare in pubblico. ● Trasversali: Collaborazione, problem solving e riflessione sulle proprie attitudini per l'orientamento futuro.. <p>Le competenze sono di tipo progettuale e permettono di valutare e/o modificare le scelte tecniche prima di e durante la fase implementativa.</p>
OR.SI.	17	<p>Gli studenti acquisiscono varie conoscenze in ambito scientifico attraverso la frequenza di seminari e convegni per potersi orientare nel mondo universitario</p>

13. Percorsi per l'orientamento ai sensi del decreto ministeriale N° 328 del 22 dicembre 2022

Modulo Orientamento Quinto Anno <i>Decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022</i>				
Competenze Orientative	Metodologia/Strumenti	Obiettivi formativi e/o Didattici	Competenze	Tempi
(Career Management Skills, Life Comp, competenza trasversale)	Lezioni partecipate; Cooperative Learning Lavoro individuale; Lavoro di gruppo; Flipped Classroom; Attività laboratoriali	Potenziare le competenze di base Competenze trasversali Competenze di cittadinanza attiva Competenza personale e sociale Imparare ad Imparare Creatività Spirito di Iniziativa Conoscenza delle proprie Potenzialità Spirito Imprenditoriale	1. Area personale e sociale : Autoconsapevolezza e autoefficacia - Pensiero critico - Benessere 2. Area per lo sviluppo della determinazione: Motivazione e perseveranza Flessibilità Imparare dall'esperienza 3. Area di previsione e progettazione Vision – Creatività - Riconoscere le opportunità - Sicurezza	Intero anno scolastico

ATTIVITA' PROGRAMMATE DAL CDC E SVOLTE DAGLI STUDENTI IN GRUPPO O INDIVIDUALMENTE	
TITOLO	DURATA
Progetto Or.si.	15h
Mostra d'arte Andy Warhol	5h
Olimpiadi FILOSOFIA-MATEMATICA- FISICA- CHIMICA-INGLESE-STORIA DELL'ARTE - INFORMATICA	5h
Tornei Sportivi	5h
Progetto Cinema	10h

Progetto Roberta Lanzino	10h
Film "Il Monaco"	2h
Teatro in inglese "Jekyll and Hyde"	2h
Notte dei ricercatori UNICAL	5h
Seminario prof. Barberi UNICAL	2h
Albero Solidale	2h
Marcia silenziosa "Roberta Lanzino"	2h
Convegno Sandra Costanzo "Scienza e donna"	2h
Film "Il ragazzo dai pantaloni rosa"	2h
Seminario Prof. Sergio Servidio-Dipartimento di fisica Unical	3h
Incontro con il centro dell'impiego regionale	2h
Spettacolo teatrale "Trilogia di un visionario"	5h
Incontro seminario con l'ex Ministro Lamorgese	2h
Incontro con la Prof.ssa Bellizzi Dina sul tema "Il mondo microbico"	2h
Colletta alimentare	12h
Attività di Orientamento presso Università ed aziende "OrientaCalabria 2024"	4h
Introduzione alle attività di orientamento (quadro delle competenze, e-portfolio, capolavoro, attività di orientamento informativo e formativo). Incontro tutor-gruppi studenti	1h
Introduzione all'uso della piattaforma UNICA e alla compilazione dell'e-portfolio. Incontro tutor-gruppi	1h
Incontro tutor-studenti per scelta ed elaborazione del Capolavoro e inserimento in Piattaforma	1h
Viaggio di istruzione	7g
Partecipazione alla manifestazione sportiva a sostegno della ricerca sulla Fibrosi Cistica	3 h

14. Le conoscenze: programmi delle singole discipline

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

DOCENTE: Daniela De Salvo

Libro di testo: COLORI DELLA MATEMATICA - ED. BLU AGGIORNATA-L. SCIENT. Sasso

INTRODUZIONE ALL'ANALISI

Insiemi numerici

Intervalli e intorni

Massimo e minimo, estremo inferiore ed estremo superiore

Punti isolati e punti di accumulazione

Funzioni reali di variabili reali

Dominio e segno delle funzioni

LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

Il concetto di limite

Limite finito di $f(x)$ per x che tende a un valore finito

Limite finito di $f(x)$ per x che tende all'infinito

Limite infinito di $f(x)$ per x che tende a un valore finito

Limite infinito di $f(x)$ per x che tende all'infinito

Asintoti

Teoremi generali sui limiti (enunciati ed applicazioni):

Teorema di unicità del limite

Teoremi del confronto

Teorema della permanenza del segno

FUNZIONI CONTINUE E CALCOLO DEI LIMITI

Continuità in un punto

Limiti delle funzioni elementari

Algebra dei limiti

Forme di indeterminazione di funzioni algebriche

Forme di indeterminazione di funzioni trascendenti

Limiti notevoli

Infinitesimi ed infiniti

CONTINUITÀ

Funzioni continue

Teoremi sulle funzioni continue (enunciati ed applicazioni):

Teorema di esistenza degli zeri (o Teorema di Bolzano)

Teorema di Weierstrass

DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Il concetto di derivata

Definizione di rapporto incrementale

Significato geometrico del rapporto incrementale

Derivata di una funzione e suo significato geometrico

Derivate fondamentali

L'algebra delle derivate

Derivate delle funzioni composte

Classificazione e studio dei punti di non derivabilità

Applicazioni geometriche del concetto di derivata

Derivate di ordine superiore

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI (enunciati ed applicazioni)

Teorema di Fermat

Teorema di Rolle

Teorema di Lagrange

Teorema di Cauchy

Teorema di De L'Hôpital

MASSIMI, MINIMI, FLESSI

Definizione di massimo e di minimo relativo

Definizione di punto di flesso

Ricerca dei punti di massimo e di minimo relativi ed assoluti

Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso

STUDIO DI FUNZIONI

Schema generale per lo studio di funzioni

Dal grafico della funzione a quello di una sua derivata e viceversa

**INTEGRALI INDEFINITI*

Definizione di integrale indefinito

Proprietà fondamentali

Integrazioni immediate

** INTEGRALI DEFINITI*

Definizione di integrale definito

Proprietà degli integrali definiti

Teorema fondamentale del calcolo integrale

Calcolo di aree

**da completare dopo il 15 maggio*

UDA 1 - PRIMA METÀ DELL'OTTOCENTO. ROMANTICISMO E REALISMO. IL SECONDO OTTOCENTO: IMPRESSIONISMO, POST IMPRESSIONISMO

Il Realismo: caratteri generali

- Courbet: Gli spaccapietre.

Il movimento impressionista

Origine, problematiche, metodi, finalità. Il rapporto tra fotografia e pittura.

- Edouard Manet: precursore dell'Impressionismo - Le déjeuner sur l'herbe, L'Olympia.
- La pittura en plein air di Claude Monet: Impression: soleil levant, serie della Cattedrale di Rouen.
- Edgar Degas: L'Absinthe, Lezione di Danza.

Postimpressionismo

Nuovo rapporto tra coscienza e realtà. Caratteri generali.

- Van Gogh: gli inizi e i Mangiatori di patate, Notte Stellata, Campo di grano con volo di corvi.
- Gauguin: la ricerca dell'autentico e del primitivo. Opere: il Cristo giallo, Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?
- Cezanne: dall'impressione alla sintesi. Opere: La Casa dell'impiccato, Giocatori di carte, La montagna di Sainte Victoire
- Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte.

UDA 2 - ART NOUVEAU, ESPRESSIONISMO E FAUVES

La corrente espressionista

- Munch: le radici dell'Espressionismo - il Fregio della Vita, Il Grido, La Madonna, Gli occhi negli occhi

I Fauves e la funzione plastico-costruttiva del colore nell'arte.

- Matisse: Ritratto di donna con cappello, La danza.

Modernismo e Art Nouveau.

Lo stile "Art Nouveau": caratteri e implicazioni sociali.

- William Morris : conciliare arte e industria con la Arts and Crafts Exhibition Society.
- Gaudì: Casa Batllò e Casa Milà , la Sagrada Família.
- Gustav Klimt: caratteri della pittura - Giuditta I e Il bacio.

UDA 3 - ARTE DEL NOVECENTO. LE AVANGUARDIE STORICHE

Origine e caratteri del movimento cubista

L'opera di Picasso

- Picasso: Periodo blu e rosa: Poveri in riva al mare e Famiglia di saltimbanchi, Les Demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica.

Origine, caratteri e sviluppi del movimento futurista

- Umberto Boccioni: La città che sale, Stati d'animo: Gli addii (prima e seconda versione).

Dadaismo: caratteri generali e poetica

- Duchamp e i "readymade": lo Scolabottiglie, la Ruota di bicicletta, la Fontana.

Surrealismo: l'arte come comunicazione dell'inconscio

- René Magritte: L'uso della parola I

UDA 4 - L'ARCHITETTURA MODERNA E L'ARTE MODERNA

Urbanistica ed Architettura del ferro e del vetro

Impiego e vantaggi di ferro, conglomerati plastici ed elementi prefabbricati nelle nuove costruzioni.

- Joseph Paxton: il Palazzo di Cristallo.
- Gustave Alexandre Eiffel: la Tour Eiffel.
- La trasformazione urbanistica di Parigi nella seconda metà dell'Ottocento

Programma di religione Classe V E

Anno scolastico 2024/2025

Docente : prof.ssa Maria Scornaienchi

- Dio come la coperta di Linus
- Dal Film Avatar il concetto del vedere l'altro
- San Martino e la solidarietà
- Brano di Brontè
- L'avvento
- La Costituzione come garanzia dei diritti umani
- La sessualità : rispetto verso se stessi e gli altri
- Il Giubileo: storia e significato
- Madonna del Pilerio: tradizione spiritualità
- Quaresima
- Le donne della Bibbia
- Il Figliol Prodigo
- Lettura di alcuni Brani del'Libro di D'Avenia : L'Appello
- Il Conclave

STORIA

Docente: Antonio Spagnuolo

L'ETA' GIOLITTIANA

La crisi di fine secolo e la svolta liberale; decollo industriale e questione meridionale; Giolitti e le riforme; il <<doppio volto>> di Giolitti; la guerra di Libia; il <<Patto Gentiloni>>; la fine del giolittismo.

LA PRIMA GUERRA MONDIALE E LA RIVOLUZIONE RUSSA

Cause e inizio della guerra; l'Italia in guerra; lo stallo dei fronti di guerra (1915-'16); la svolta del 1917; la rivoluzione russa; 1918: la conclusione del conflitto.

I TRATTATI DI PACE

LA NASCITA DELL'URSS

La dittatura dei bolscevichi; la guerra civile; il *comunismo di guerra*; la *NEP*; il partito unico.

L'URSS DI STALIN

Stalin e Trockij; la politica di Stalin; il totalitarismo e il culto del capo.

I PROBLEMI DEL DOPOGUERRA

I limiti dei trattati di pace; la Società delle Nazioni; problemi demografici ed economici; una società nuova e la crisi della democrazia liberale.

II BIENNIO ROSSO

L'Internazionale Comunista; il *biennio rosso*.

LA CRISI DEL DOPOGUERRA

La <<vittoria mutilata>>; l'occupazione di Fiume; il *Partito Popolare Italiano*; i *Fasci di combattimento*.

IL BIENNIO ROSSO IN ITALIA

Le elezioni del 1919; l'occupazione delle fabbriche; la nascita del P.C. I.

LA MARCIA SU ROMA

Il fascismo agrario; i fascisti in Parlamento; la marcia su Roma.

DALLA FASE *LEGALITARIA* ALLA DITTATURA

Mussolini al governo, il delitto Matteotti; si afferma la dittatura.

L'ITALIA FASCISTA

Le leggi <<fascistissime>>; il Partito unico; propaganda e consenso; i Patti lateranensi; la politica economica: dal liberismo all'autarchia; il corporativismo; lo Stato imprenditore; l'invasione dell'Etiopia; l'Asse Roma – Berlino.

L'AMERICA DEGLI <<ANNI RUGGENTI>>

Il primato mondiale degli USA; isolazionismo, xenofobia, proibizionismo.

LA CRISI DEL 1929

Il <<big crash>>; Roosevelt e il <<New Deal>>; bilancio del <<New Deal>>.

LA REPUBBLICA DI WEIMAR

La fine della guerra; il movimento socialista; l'insurrezione spartachista; la Costituzione della Repubblica di Weimar; la crisi economica e sociale; il governo Stresemann; gli Accordi di Locarno; il Patto Briand – Kellogg; la fine della Repubblica di Weimar.

IL NAZISMO

Origine e fondamenti ideologici del nazismo; la purezza della razza; Hitler e il <<fuhrerprinzip>>.

IL TERZO REICH

L'incendio del *Reichstag*; la costruzione dello Stato totalitario; il rapporto con la Chiesa; la persecuzione degli ebrei; propaganda e consenso.

CRISI E TENSIONI IN EUROPA

Il riarmo della Germania; la Conferenza di Stresa; la svolta del *Comintern* e i fronti popolari

LA GUERRA CIVILE IN SPAGNA

LA VIGILIA DELLA GUERRA MONDIALE

La <<grande Germania>>; la questione dei Sudeti e la Conferenza di Monaco; il <<Patto d'acciaio>>; il <<Patto Molotov – Ribbentrop>>.

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

1939-'40: la <<guerra lampo>>; 1941: la guerra mondiale; 1942-'43: la svolta; 1944-'45: la vittoria degli Alleati; la guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945.

VERSO UN NUOVO ASSETTO MONDIALE

La *Carta Atlantica*, la Conferenza di Teheran, la Conferenza di Yalta, la Conferenza di Potsdam.

LA GUERRA FREDDA

Il discorso di Churchill (5 marzo '46); la <<dottrina Truman>>; il <<piano Marshall>>; Nato e Patto di Varsavia; due blocchi contrapposti; i <<non allineati>>; la crisi di Berlino; la guerra di Corea.

DALLA MONARCHIA ALLA REPUBBLICA

Il governo Parri; De Gasperi presidente del Consiglio; il referendum istituzionale e le elezioni.

IL DISGELO

La morte di Stalin; La denuncia dei crimini di Stalin; il <<socialismo dal volto umano>>.

LA <<NUOVA FRONTIERA>>

Kennedy; il Muro di Berlino; la crisi di Cuba; Giovanni XXIII.

FILOSOFIA

Docente: Antonio Spagnuolo

HEGEL

Le tesi di fondo del sistema hegeliano; Idea, Natura e Spirito. Le partizioni della filosofia; la dialettica; concezione della Storia; giustificazione filosofica della guerra; Stato e “statolatria”; *astuzia della Ragione*; arte, religione, filosofia.

LA SINISTRA HEGELIANA E FEUERBACH

Destra e Sinistra hegeliana; Bauer: la religione come <<sventura del mondo>>; Stirner: <<L’Unico e la sua proprietà>>; Feurbach e la riduzione della teologia ad antropologia.

MARX

Le critiche a Hegel; critiche agli economisti classici, il distacco da Feuerbach e l’interpretazione della religione in chiave sociale; il materialismo storico; il materialismo dialettico; la lotta di classe; <<Il Capitale>>; l’avvento del comunismo.

SCHOPENHAUER

Il mondo come *rappresentazione*; il mondo come *volontà*; il pessimismo; le *vie* di liberazione dal dolore.

KIERKEGAARD

Una vita che non ha giocato al Cristianesimo; il “Singolo” e le critiche a Hegel; possibilità, angoscia, disperazione; gli stadi dell’esistenza.

IL POSITIVISMO

Caratteri generali del Positivismo; Comte: legge dei tre stadi e religione dell’umanità.

NIETZSCHE

Fasi o periodi del filosofare di Nietzsche; *La nascita della tragedia [...]*; *Sull’utilità e il danno della storia per la vita*; la <<morte di Dio>> e la fine delle illusioni metafisiche; le tappe della progressiva dissoluzione occidentale del platonismo (<<Come il “mondo vero” finì per diventare una favola>>, *Crepuscolo degli idoli*); *l’oltreuomo*; *l’eterno*

ritorno; la volontà di potenza; morale dei signori e morale degli schiavi; il problema del nichilismo e del suo superamento.

LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA

Freud: dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi; l'inconscio; la scomposizione psicoanalitica della personalità; i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici; la teoria della sessualità e il complesso edipico; la religione e la civiltà.

L'ESISTENZIALISMO

Caratteri generali dell'Esistenzialismo. Marcel: l'asimmetria tra credere e verificare, problema e meta problema, *essere* ed *avere*. Jaspers: esistenza e situazione; trascendenza, scacco e fede; esistenza e comunicazione.

Scienze Naturali

Prof.ssa Medaglia Teresa Adelina

UDA 1 - LA CHIMICA DEL CARBONIO E LA TETTONICA DELLE PLACCHE

Chimica: Il Carbonio e le sue ibridazioni, Struttura e nomenclatura degli idrocarburi

- Proprietà del Carbonio
- Alcani: struttura, proprietà, reattività
- Alcheni: struttura, proprietà, reattività
- Alchini: struttura, proprietà, reattività
- Benzene: struttura, proprietà, reattività
- Isomeria

Teoria della Tettonica delle placche

- Struttura interna della Terra
- Calore e Magnetismo terrestre

UDA 2 - DERIVATI DEGLI IDROCARBURI, ACIDI NUCLEICI E SINTESI PROTEICA

Chimica: Derivati degli idrocarburi

- Alogenuri alchilici e arilici
- Alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici
- Ammine, ammidi

Biochimica: Acidi Nucleici e Sintesi proteica

- Gli acidi nucleici
- Duplicazione del DNA
- Il codice genetico
- Sintesi proteica

UDA 3 - ESODINAMICA E BIOCHIMICA

Scienze della terra: Atmosfera, Climi e relativi cambiamenti

- Caratteristiche generali dell'atmosfera e dei suoi fenomeni
- Climi: classificazione
- Cambiamenti climatici : cause ed effetti

Biochimica: l'organizzazione del genoma

- La Genetica dei virus e batteri
- Epidemie virali e vaccini

UDA 4 - BIOTECNOLOGIA

DNA ricombinante e Applicazione delle Biotecnologie

- Enzimi di restrizione.
- Il DNA ricombinante.
- Polimerasi e sequenziamento del DNA.
- Clonazione del DNA.
- Biotecnologie

PROGRAMMA di LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA INGLESE

docente: Nadia Lauro

Romanticism

Romantic Interests : nature; the individual; the exotic; imagination and childhood;

Mary Shelley : life and works; “ Frankenstein”: plot, the role of science, themes

From “Frankenstein”: the creation of the monster

William Wordsworth : life and works; the relationship between man and nature, the importance of the senses and memory, the role of the poet

From “Poems in two volumes” : “Daffodils”

S. T. Coleridge: life and works; “ The Rime of the Ancient Mariner”:plot, characters,sublime nature

From “The Rime of the Ancient Mariner”: “The killing of the albatross”

George Gordon Byron: life and works; the byronic hero, freedom and nature, “Childe Harold’s Pilgrimage”

Childe Harold’s soul searching

The Victorian Age

Political and social reforms ; Chartism; technological progress; the Victorian compromise; challenges from the scientific world: C. Darwin - T. Hardy

The beginning of the American identity; The American Civil War; Black music and slavery

The age of fiction: the Victorian novel: setting, characters, the novelist’s aim

Charles Dickens: life and works, the didactic aim, characters

“Oliver Twist” and “ Hard Times”: plot, setting, themes

From “ Oliver Twist”: “Oliver wants some more”

From “ Hard Times”: “ Coketown

R. L. Stevenson: life and works

“The Strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde”: plot, the theme of the double, good vs evil, a crime story

From “The Strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde”: “The scientist and the diabolical monster”

Aestheticism

Oscar Wilde: life and works

“The Picture of Dorian Gray”: plot, characters, themes;

The Edwardian Age: political and social events ;

World War I

The War Poets .Wilfred Owen and the pity of war, “Dulce et decorum est”

The Modernist Revolution : the age of anxiety, the crisis of certainties, Freud’s influence, Einstein and a new concept of space and time;

Modern Poetry : The “Waste Land” by T.S.Eliot

From “The Waste Land” :“The Burial of the Dead”

The modern novel: a different use of time, the stream- of- consciousness technique, the interior monologue;

James Joyce: life and works;

“Ulysses”

George Orwell : a committed writer

“ 1984”: plot, characters, themes

“ Animal farm”: plot, themes

Reading and listening activities to prepare the Invalsi Tests

Libri di testo: Spiazzi-Tavella- Layton “Performer Shaping Ideas vol. 1” - Zanichelli

PROGRAMMA di SCIENZE MOTORIE

docente: Irene Scarpelli

1) Corpo, Movimento, Prestazione.

- Circuiti di destrezza e velocità.
- Attività di coordinamento dinamico generale e specifico.
- Esercizi a corpo libero.
- Esercizi con piccoli e grandi attrezzi
- Progressioni motorie

2) Lo sport, l'organizzazione sportiva, il fair-play.

- Giochi pre-sportivi e propedeutici agli sport.
- Regole teoriche dei principali giochi di squadra.
- Pallavolo: tecnica e tattica di gioco.
- Pallacanestro: tecnica e tattica di gioco.
- Badminton: tecnica e tattica di gioco
- Calcio a 5: tecnica e tattica di gioco

3) Attività motoria e benessere psicofisico

I principali gesti arbitrari degli sport praticati a scuola

- Potenziamento fisiologico
- Percorsi di coordinazione

4) Il rapporto uomo natura e tecnologia

- Le attività motorie e l'ambiente dove esse si svolgeranno.
- Nozioni e norme di igiene per la prevenzione ed il mantenimento dello stato di salute.

Programma di Italiano

Docente. Di Fatta Giuseppina

Testi in adozione:

G. Baldi, R. Favatà, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Imparare dai classici a progettare il futuro, volume 3A: Giacomo Leopardi.*

G. Baldi, R. Favatà, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Imparare dai classici a progettare il futuro, volume 3B: Dall'età postunitaria al primo Novecento.*

G. Baldi, R. Favatà, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Imparare dai classici a progettare il futuro, volume 3C: Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri.*

Dante Alighieri, *Divina Commedia, Paradiso*: SEI, a cura di S. Jacomuzzi, A. Dughera, G. Ioli, V. Jacomuzzi

LETTERATURA

GIACOMO LEOPARDI

- Il pensiero e la poetica
- La formazione culturale
- L'evoluzione del pensiero leopardiano
- Il pessimismo e il rapporto con la natura

LE OPERE:

Zibaldone:

- *La teoria del piacere*
- *Indefinito e infinito*
- *Teoria della visione*
- *Teoria del suono*

Canti:

- *L'infinito*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- *La quiete dopo la tempesta*
- *A se stesso*
- *Il passero solitario*
- *A Silvia*
- *La ginestra o il fiore del deserto*
- *Il sabato del villaggio*

Ciclo di Aspasia:

- *Amore e morte*

Operette morali:

- *Dialogo di Plotino e Porfirio*
- *Dialogo della Natura e di un Islandese*

L'ETÀ DEL POSITIVISMO: NATURALISMO E VERISMO

Il Positivismo e la sua diffusione:

- Una nuova fiducia nella scienza

Il Naturalismo e il Verismo:

- Realismo e Naturalismo
- L'Italia e il Verismo

Giovanni Verga:

- Il pensiero e la poetica
- L'idea di progresso, il "darwinismo sociale" e l'ideale dell'ostrica
- I vinti verghiani
- La sicilianità di Verga : confronto con Pirandello

LE OPERE:

Vita dei campi:

- *Fantasticheria*
- *Rosso Malpelo* e confronto con *Ciaula scopre la luna* di Luigi Pirandello

I Malavoglia:

La struttura, i personaggi, la trama, i temi

- *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*
- *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno*

Novelle rusticane:

- *Libertà*
- *La roba*

Mastro-don Gesualdo:

- *La tensione faustiana del self-made man*
- *La morte di mastro-don Gesualdo*

Poesia in Italia nel secondo Ottocento: caratteri generali

Giosue Carducci

- Il pensiero e la poetica
- La metrica

LE OPERE:

Odi barbare:

- *Nevicata*

IL DECADENTISMO

- Il superamento del Positivismo
- La crisi della classe borghese
- Il Decadentismo: la nascita e la diffusione
- Il poeta decadente
- Baudelaire e il Simbolismo
- L'Estetismo

Giovanni Pascoli:

- Il pensiero e la poetica
- Confronto con D'Annunzio
- Il nido e il fanciullino
- La natura simbolica
- La figura del poeta

LE OPERE:

Myrica:

- *X Agosto*
- *L'assiuolo*
- *Novembre*
- *Temporale*
- *Il lampo*
- *Il tuono (dal web)*

Il fanciullino:

- *Una poetica decadente*

Canti di Castelvocchio:

- *Il gelsomino notturno*

Discorso La grande Proletaria si è mossa (dal web)

Gabriele D'Annunzio:

- Il pensiero e la poetica
- D'Annunzio politico: rapporto con Mussolini e il Fascismo
- Rapporti con l'Estetismo
- Il passaggio dall'esteta al superuomo di Nietzsche
- Il panismo
- Il poeta vate: confronto con Pascoli, poeta veggente
- La visione della guerra e confronto con Ungaretti

LE OPERE:

Il piacere:

La figura dell'esteta in Andrea Sperelli, confronto con Dorian Gray di Oscar Wilde e Jean Des Esseintes di Huysmans, la vita come "un'opera d'arte"

- *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*

Le vergini delle rocce:

La figura del superuomo in Claudio Cantelmo, rapporto tra esteta e superuomo, le ambizioni politiche del superuomo, il disprezzo delle masse, il vivere inimitabile

- *Il programma politico del superuomo*

Laudi- Alcyone

- *La pioggia nel pineto*

LE AVANGUARDIE

IL CREPUSCOLARISMO Guido Gozzano: *La Signorina Felicita ovvero la felicità*

IL FUTURISMO Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto del Futurismo*

ITALO SVEVO

- Il pensiero e la poetica
- L'influenza di Freud e della psicoanalisi
- La figura dell'inetto e confronto con i personaggi pirandelliani

LE OPERE:

Una vita:

- *Le ali del gabbiano*

Senilità:

- *La trasfigurazione di Angiolina*

La coscienza di Zeno:

- *Preambolo*
- *Prefazione (dal web)*
- *Il fumo*
- *La morte del padre*
- *La profezia di un'apocalisse cosmica*

LUIGI PIRANDELLO

- Il pensiero e la poetica
- L'umorismo
- La maschera e la crisi dell'uomo
- L'alienazione dei personaggi e confronto con Italo Svevo

LE OPERE:

Il fu Mattia Pascal: i temi principali, i personaggi, confronto tra Mattia Pascal e Zeno Cosini di Svevo

- *Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia"*

L'umorismo:

- *Un'arte che scompone il reale*

Novelle per un anno:

- *Il treno ha fischiato*
- *Ciaula scopre la luna* e confronto con *Rosso Malpelo* di Giovanni Verga

Uno, nessuno e centomila:

- *"Nessun nome"*

GIUSEPPE UNGARETTI

- Il pensiero e la poetica; Ungaretti e la prima guerra mondiale; Una poesia tra sperimentalismo e tradizione

LE OPERE:

L'Allegria:

- *Veglia*
- *I fiumi*
- *Mattina*
- *Fratelli*
- *San Martino del Carso*
- *Soldati*
- *Il porto sepolto*

Il Dolore

- *Non gridate più*
- *Tutto ho perduto*

La poesia italiana tra Ermetismo ed antiermetismo

SALVATORE QUASIMODO

- Il pensiero e la poetica

LE OPERE:

Acque e terre:

- *Ed è subito sera*
- *Vento a Tindari*

Giorno dopo giorno:

- *Alle fronde dei salici*

UMBERTO SABA

- Il pensiero e la poetica
- Autobiografismo

LE OPERE:

Il Canzoniere:

- *Trieste*
- *Ulisse*

EUGENIO MONTALE:

- Il pensiero e la poetica
- La dolorosa esperienza del vivere

LE OPERE:

Ossi di seppia:

- *Non chiederci la parola*
- *Meriggiare pallido e assorto*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*

LECTURA DANTIS

LETTURA ANALISI E COMMENTO

- Canto I
- Canto III
- Canto VI
- Canto XI
- Canto XII
- Canto XVII
- Canto XXXIII

FISICA

Libro di testo: Ugo Amaldi - Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu - Zanichelli

ELETTROSTATICA

- Richiami sulla legge di Coulomb e sul campo elettrico. Flusso del campo elettrico. Teorema di Gauss. Campi elettrici con particolari simmetrie: distribuzione piana e infinita di carica; distribuzione lineare e infinita di carica; distribuzione sferica di carica.
- Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico e differenza di potenziale. Superfici equipotenziali. Circuitazione del campo elettrico.
- Conduttori in equilibrio elettrostatico: distribuzione della carica, campo elettrico e potenziale; teorema di Coulomb. La capacità elettrostatica.
- Condensatori: capacità di un condensatore. Campo elettrico e capacità di un condensatore piano. Condensatori in serie e in parallelo. Energia immagazzinata in un condensatore. Densità di energia elettrica.

CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

- Intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici
- La prima legge di Ohm e la resistenza.
- Resistori in serie e in parallelo.
- La seconda legge di Ohm e la resistività.
- Generatori di tensione ideali e reali.
- Leggi di Kirchhoff.
- La trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici: effetto Joule.
- Il circuito RC: carica e scarica di un condensatore.

MAGNETISMO

- I magneti e le linee del campo magnetico. Confronto con il campo elettrico.
- Esperienze di Oersted, Faraday, Ampere. Legge di Ampere: forza tra due correnti rettilinee parallele.
- Il campo magnetico: campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente (legge di Biot-Savart); campo magnetico di una spira e di un solenoide.
- Forza magnetica su un tratto di filo percorso da corrente
- La forza di Lorentz. Moto di una carica in un campo magnetico uniforme.
- Forza elettrica e magnetica: il selettore di velocità e lo spettrometro di massa; l'effetto Hall.
- Momento delle forze magnetiche su una spira percorsa da corrente in un campo magnetico; motore elettrico.
- Flusso del campo magnetico; teorema di Gauss per il campo magnetico.
- Circuitazione del campo magnetico; teorema di Ampere.

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- La corrente indotta. Legge di Faraday-Neumann.
- Legge di Lenz.

- L'autoinduzione e la mutua induzione. Circuito RL.
- Energia e densità di energia del campo magnetico.

EQUAZIONI DI MAXWELL

- Campo elettrico indotto.
- La corrente di spostamento. Il campo magnetico indotto.
- Equazioni di Maxwell. Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico.

LA RELATIVITA' DEL TEMPO E DELLO SPAZIO

(da svolgere successivamente al 15 maggio)

- L'esperimento di Michelson-Morley. L'invarianza della velocità della luce.
- Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. La simultaneità. La dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze.

ED. CIVICA

Sicurezza sul lavoro: rischio elettrico

INFORMATICA

1) RETI DI COMPUTER

- Definizione di rete di calcolatori
- Tipologie di reti: LAN, MAN, WAN
- Topologie di rete (bus, stella, anello, maglia) e loro caratteristiche
- Tecniche di commutazione: commutazione di circuito e di pacchetto
- Le architetture di rete
- Il modello ISO/OSI
- Il modello TCP/IP

2) INTERNET E IL WEB

- Internet: dalle origini a oggi
- Servizi offerti da Internet
- I livelli dell'architettura TCP/IP: compiti e relazioni tra diversi livelli di una stessa entità
- Protocolli principali nei livelli Applicazione, Trasporto e Internetworking.
- Protocollo IP (instradamento dei pacchetti)
- Struttura di un indirizzo IPv4
- Classi di indirizzi IP e concetto di rete
- Cenni su IPv6
- TCP vs UDP: differenze principali
- HTTP, HTTPS, FTP, DNS, DHCP, SMTP, IMAP: funzioni e contesto d'uso

3) SICUREZZA DEI DATI IN RETE

- Definizione di sicurezza informatica: riservatezza, integrità, disponibilità (triade CIA)

- Tipologie di minacce: attacchi esterni (malware, phishing, DDoS), minacce interne
- Malware e tecniche di attacco. Virus, worm, trojan, ransomware, spyware: funzionamento e diffusione
- Crittografia simmetrica e asimmetrica: principi generali, RSA, cifratura dei dati
- Firma digitale
- Tecniche di protezione di sistemi informatici

4) Il Linguaggio Python

- Introduzione al linguaggio Python
- Sintassi di base: indentazione, comandi di input/output, commenti
- Tipi di dati primitivi e variabili
- Numeri interi (int), numeri decimali (float), booleani (bool), stringhe (str)
- Conversioni di tipo, operazioni aritmetiche e logiche
- Costrutti condizionali: if, if-else, if-elif-else
- Cicli iterativi: while, for con range()
- Stringhe e manipolazione di testo: metodi principali (upper(), lower(), find(), replace(), split(), ecc.)
- Tipi di dati strutturati. Liste (list): definizione, indicizzazione, slicing, metodi principali (append(), insert(), remove(), sort(), len(), ecc.)
- Iterazione sulle liste con for
- Cenni su tuple (tuple) e dizionari (dict)

5) Intelligenza Artificiale

- Definizione di IA: sistemi in grado di simulare capacità umane (percezione, ragionamento, apprendimento, decisione)
- Breve storia dell'IA: dalle origini alla svolta del machine learning e dell'IA moderna
- Campi di applicazione dell'IA: Utilizzo dell'IA nella vita quotidiana: assistenti vocali, riconoscimento facciale, suggerimenti personalizzati, traduzione automatica
- Fondamenti di Machine Learning
- Concetto di apprendimento automatico: algoritmi che apprendono dai dati
- Tipologie di apprendimento: supervisionato, non supervisionato, per rinforzo
- Elementi base: dataset, modello, addestramento (training), previsione (inference), valutazione del modello
- Esempi di classificazione e regressione con scenari reali
- Reti neurali artificiali. Ispirazione biologica: neuroni artificiali e analogia con il cervello umano
- Struttura di una rete neurale: neuroni, strati (input, hidden, output), pesi e funzioni di attivazione
- Funzionamento generale: propagazione diretta e retropropagazione dell'errore (backpropagation)
- Esempi di applicazione: riconoscimento di immagini, voce, testi
- Concetti di overfitting, generalizzazione, necessità di grandi moli di dati
- Etica, cittadinanza digitale e IA
- Algoritmi e decisioni automatizzate: bias e discriminazioni nei modelli
- Responsabilità, trasparenza e affidabilità dei sistemi intelligenti
- IA e diritti digitali: privacy, consenso, controllo sui dati

Il Consiglio di Classe

Disciplina	Prof./ssa
Italiano	Giuseppina Di Fatta
Storia e Filosofia	Antonio Spagnuolo
Lingua Inglese	Nadia Lauro
Informatica	Veronica Policicchio
Matematica	Daniela De Salvo
Fisica	Concetta Sorrentino
Scienze Naturali	Teresa Adelina Medaglia
Storia dell'Arte	Francesca Margherita Angela De Marco
Scienze Motorie	Irene Scarpelli
Ed.Civica	Il C.d.C.
Religione	Maria Scornaienchi
Attività alternativa alla religione	Il C.d.C.