SCORZA
LICEO SCIENTIFICO STATALE
COSENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(O.M. 67 del 31-03-2025)

CLASSE 5G

Approvato nella seduta del consiglio di classe il 14-05-2025

Il Dirigente
Dott.ssa ***Rosanna Rizzo***

Il Coordinatore
Prof.ssa Vincenza Iorfida

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Prot. N°

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "G.B. SCORZA"-COSENZA
Prot. 0004902 del 15/05/2025
IV (Uscita)

INDICE

1. Presentazione della classe
2. Composizione del Consiglio di classe
3. Definizione della mappa delle competenze di cittadinanza attiva e delle competenze chiave del quadro europeo
4. Pecup liceo scientifico. I Nuclei fondanti delle discipline
5.Organizzazione della didattica
6.Verifica e Valutazione
7.Valutazione globale del grado di raggiungimento degli obiettivi del corso di studi con indicazione degli strumenti usati
8. Educazione civica
9. Tematiche pluridisciplinari per il Colloquio d'esame
10. Insegnamento di una disciplina non linguistica in modalità CLIL
11. Griglie per la valutazione negli esami di Stato
12. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
13. Percorsi per l'orientamento ai sensi del decreto ministeriale N° 328 del 22 dicembre 2022
14. Le conoscenze: programmi delle singole discipline

1. Presentazione della classe

La classe 5 G è formata da 15 tra alunni ed alunne. All'inizio dello scorso anno scolastico un'alunna si è trasferita in un'altra sezione, mentre due alunne hanno fatto il loro ingresso nell'attuale classe.

Dall'analisi della situazione di partenza emerge un quadro sostanzialmente positivo per l'approccio allo studio. Un nutrito gruppo di alunni si è da sempre contraddistinto per abili capacità critiche relativamente ai diversi contenuti culturali delle varie discipline, raggiungendo risultati eccellenti e rappresentando un forte traino per i compagni un po' più discontinui nell'impegno scolastico.

Gli studenti, fin dall'inizio, hanno formato un gruppo classe unito e solidale che si è saputo supportare grazie alla condivisione di regole e valori.

Sotto l'aspetto disciplinare gli alunni hanno dimostrato un atteggiamento collaborativo che ha consentito loro lo sviluppo di un significativo processo formativo.

L'azione educativa, da parte dei docenti, è stata sempre affiancata da attività di consolidamento durante le ore curriculari, per consentire agli allievi l'accrescimento di motivazione e promuovere la loro crescita personale.

Nel complesso, le studentesse e gli studenti hanno raggiunto una distinta preparazione in tutte le discipline con alcune eccellenze.

2. Composizione del Consiglio di classe

Disciplina	*Docente*	*Continuità*
COREA MONICA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	5
SCALIOTI MAFALDA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	3
SCALIOTI MAFALDA	LINGUA E CULTURA LATINA	5
VALENTE FRANCESCA	MATEMATICA	3
SPEZZANO TIZIANA	SCIENZE	5
CUNDARI GIULIO	SCIENZE MOTORIE	5
MILANO MASSIMILIANO	RELIGIONE CATTOLICA	2
MONACO PATRIZIA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE	3
IORFIDA VINCENZA	STORIA E FILOSOFIA	3
DE DONATO FRANCESCO	FISICA	2

3. Definizione della mappa delle competenze

a. Competenze di cittadinanza attiva (trasversali) D.M n. 139 del 22 agosto 2007

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo

- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

b. Competenze chiave del quadro europeo - Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018
- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza multilinguistica;
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- Competenza digitale;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- Competenza in materia di cittadinanza;
- Competenza imprenditoriale;
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Risultati di apprendimento (DPR n.89/2010)
- Aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio; - Elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica; - Analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica; - Individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali); - Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana; - Saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico; - Saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

4- Il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo scientifico

- Aver approfondito la connessione tra cultura classica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenza propri della matematica e delle scienze naturali; - leggere con curiosità e interesse il libro della natura;
- Possedere gli strumenti per seguire lo sviluppo scientifico e tecnologico, essendo consci delle potenzialità e dei limiti degli strumenti metodologici impiegati per trasformare l'esperienza in sapere scientifico;
- Saper individuare rapporti storici ed epistemologici tra logica matematica e logica filosofica;
- Mostrare le analogie e le differenze tra i linguaggi simbolici formali e il linguaggio comune, usando al meglio gli uni e l'altro nell'approfondimento dei problemi;
- Padroneggiare l'uso di procedure logico-matematiche, sperimentali e ipotetico deduttive tipiche dei metodi di indagine dei differenti ambiti scientifici disciplinari;
- Saper individuare nell'esperienza storica e attuale delle scienze sperimentali i problemi dei limiti dei loro metodi conoscitivi e delle loro eventuali dimensioni tecnico-applicative;
- Saper individuare le interazioni sviluppatesi nel tempo tra teorie matematiche e scientifiche, da un lato, e teorie letterarie, artistiche e filosofiche,

NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE AFFERENTI AGLI ASSI RIFERITI AL QUINTO ANNO

AREA DEI LINGUAGGI (Italiano, Latino, Inglese)

Discipline afferenti	**NUCLEI FONDANTI**
Italiano	<u>Studio dei testi</u> Lettura, analisi, interpretazione e produzione delle tipologie testuali oggetto della prova d'esame <u>Educazione letteraria</u> - Conoscenza delle principali correnti, dei generi e degli autori della storia letteraria italiana. - Lettura, analisi e interpretazione di testi degli autori studiati.

	- Lettura, analisi e interpretazione di un congruo numero di canti della *Divina Commedia*.
Latino	- Morfologia del verbo - Sintassi del periodo - Storia della letteratura
Inglese	LINGUA ● Aspetti linguistico-comunicativi corrispondenti almeno al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue ● Preparazione prove INVALSI CULTURA ● Approfondimento di aspetti culturali provenienti da lingue e culture diverse ● Analisi e confronto di testi letterari relativi al periodo oggetto di studio ed a diversi contesti culturali

AREA MATEMATICA (Matematica, Fisica)

Discipline afferenti	**NUCLEI FONDANTI**
Matematica	- Lo spazio e le figure - Le relazioni - I dati e le previsioni - Argomentare e congetturare - Misurare - Risolvere e porsi problemi
Fisica	Spazio, tempo, materia, sistema fisico

AREA TECNICO SCIENTIFICO (Scienze, Scienze motorie)

Discipline afferenti	**NUCLEI FONDANTI**
Scienze	CHIMICA ORGANICA Il Carbonio e le sue ibridazioni Struttura e nomenclatura degli idrocarburi Derivati degli idrocarburi BIOCHIMICA Acidi nucleici e Sintesi proteica Organizzazione del genoma BIOTECNOLOGIA DNA ricombinante Applicazioni delle biotecnologie SCIENZE DELLA TERRA Teoria della tettonica delle placche Atmosfera Climi e relativi cambiamenti
Scienze motorie	Il corpo e la sua espressività - la percezione sensoriale, il potenziamento delle capacità coordinative e condizionali - il benessere psicofisico.

AREA STORICO SOCIALE (I.R.C, Storia, Filosofia, educazione civica, Disegno e Storia dell'Arte)

Discipline afferenti	NUCLEI FONDANTI
I.R.C. Attività alternative all'I.R.C.	- Conoscere il valore etico della persona in prospettiva religiosa. - Saper confrontare l'etica laica e l'etica cattolica. - Approfondire la riflessione sistematica sugli interrogativi di senso più rilevanti. *Area Biblica* - Conoscere e comprendere testi più rilevanti del Primo Testamento e del Secondo Testamento. - Approfondire la conoscenza dell'opera e del messaggio di Gesù di Nazareth. - Interpretare i contenuti principali della Bibbia. *Area storico sociale* - Conoscere le tappe e gli eventi fondanti della Storia del Cristianesimo. Affinare il piacere della lettura e della riflessione critica derivante dalla lettura di brani scelti
Storia	Costruire attraverso l'analisi di prospettive diacroniche e sincroniche una trama di senso e significati per comprendere la complessità del mondo e le radici del presente in relazione al passato.
Filosofia	Favorire l'esercizio e lo sviluppo del pensiero critico. Riflettere su alcuni termini attraverso gli strumenti logici, porre questioni. Conoscere le idee e gli autori che hanno caratterizzato il pensiero filosofico del Novecento. Esaminare le questioni di senso, di conoscenza, di valore e di verità relative ad aspetti dell'essere e dell'esistenza.
Disegno e Storia dell'Arte	● Collocare le opere d'arte all'interno del periodo storico, culturale, politico e sociale in cui sono state prodotte. ● Descrivere e interpretare le opere attraverso gli elementi formali: composizione, colore, linea, spazio, luce, prospettiva. ● Saper leggere il linguaggio visivo e cogliere le scelte espressive dell'artista. ● Identificare soggetti, temi e simboli nelle opere (religiosi, mitologici, allegorici, contemporanei).. ● Conoscere tecniche e materiali (pittura, scultura, architettura, fotografia, installazioni, performance). ● Riconoscere, confrontare e comprendere le caratteristiche dei principali stili artistici dal Neoclassicismo all'arte contemporanea.. ● Analizzare il ruolo dell'artista, la sua formazione, poetica e originalità. ● Sviluppare consapevolezza del patrimonio artistico e culturale come bene comune. ● Approfondire temi di tutela, conservazione, valorizzazione e fruizione dei beni culturali (anche in chiave professionale e civica). ● Collegare l'arte con altre discipline: letteratura, filosofia, storia, scienze, matematica.. ● Comprendere l'arte come parte integrante della cultura e del pensiero umano.

5.Organizzazione della didattica

È stata scelta l'organizzazione quadrimestrale del percorso didattico finalizzato ad evidenziare competenze, conoscenze e abilità secondo le seguenti metodologie**.**

Metodologie

Modalità	***Italiano***	***Latino***	***Storia***	***Filosofia***	***Matematica***	***Fisica***	***Inglese***	***Scienze naturali***	***Disegno e Storia arte***	***Scienze Motorie***	***Religione catt./attività alternative***	***Educazione civica***
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavoro di gruppo	X	X	X	X	X		X			X	X	X
Problem solving					X	X		X	X	X		
Ricerca guidata	X	X						X				
Analisi dei casi												
Progetti	X	X							X			
Flipped classroom							X					
Altro												

Tipologia delle prove di verifica adottate dal Consiglio di Classe

Modalità	*Italiano*	*Latino*	*Storia*	*Filosofia*	*Matematica*	*Fisica*	*Inglese*	*Scienze naturali*	*Disegno e storia arte*	*Scienze motorie*	*Religione cat./att.i vità alternative*	*Educazione civica*
Verifiche orali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Tipologia A	X											
Tipologia B	X											
Tipologia C	X											
Lavori di gruppo	X	X			X		X			x	X	X
Problemi					X	X						
Compiti in classe	X	X			X	X	X	X	X			
Esercitaz. pratiche	X	X					X		X	X		

6. Verifica e valutazione

- Vista l'O.M 45 del 09/03/2023 riferito al punteggio da attribuire all'Esame di Stato 2022/2023;
- Visto il D.M. 62/2017 concernente la valutazione e l'attribuzione del credito scolastico;
- Visto il D.P.R. n. 122 del 22 giugno 2009, concernente il Regolamento per la valutazione degli alunni e il D.M. n. 139 del 22 agosto 2007, concernente il Regolamento sul nuovo obbligo d'istruzione;
- Muovendo dalla consapevolezza che la valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche (art. 2, D.P.R. n. 122/2009);
- Preso atto degli obiettivi della "Strategia di Lisbona nel settore dell'istruzione e della formazione", adottati dal Consiglio europeo con Raccomandazione del 23 e 24 marzo 2000;
- Considerata la seguente normativa:
  - D.P.R. n.89 del 15 marzo 2010 (Regolamento Licei)
  - Indicazioni Nazionali per i Licei
  - Pecup (Allegato A dei D.P.R. n. 89/2010);
  - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018 competenze chiave per l'apprendimento permanente)
  - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2017 (EQF)

il Collegio dei docenti ha deliberato quanto segue all'unanimità per l'a.s. 2024/2025:

Modalità di valutazione:

- Accertare il raggiungimento di tutti gli obiettivi formativi attraverso prove oggettive di classe e prove di verifica (orali, scritte e laboratoriali) che scaturiscano dalla consolidata tradizione educativo-didattica e docimologica
- Assumere collegialmente strategie e tecniche finalizzate ad eliminare discrepanze e differenziazioni sul versante dei metodi valutativi
- Utilizzare strumenti e metodi condivisi per la rilevazione e la valutazione degli apprendimenti degli allievi e della maturazione delle competenze

- Garantire standard di accettabilità riflettenti i livelli essenziali desumibili dagli indicatori definiti in sede di elaborazione del curricolo, rapportati agli obiettivi specifici di apprendimento e alle competenze formalizzate nei documenti ministeriali ed europei.

Criteri di valutazione:

- Omogeneità, equità, tempestività e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento (art. 1, co. 5, D.P.R. n. 122/2009)
- Riconoscimento delle competenze acquisite in attività extracurriculari e PCTO
- Livelli di apprendimento e comportamento (assiduità frequenza, note disciplinari, sanzioni disciplinari).

Deroghe assenze:

Relativamente alla validità dell'anno scolastico il Collegio Docenti all'unanimità delibera le seguenti deroghe alle assenze per gli alunni della scuola secondaria:

- ✓ ricoveri ospedalieri;
- ✓ motivi di salute documentati;
- ✓ motivi di famiglia improcrastinabili documentabili a giudizio del Consiglio di classe, con la considerazione che il Consiglio di classe si riserva di valutare caso per caso.

- si può derogare dal valore limite del 25% nei casi di malattia o infortunio o situazioni personali o famigliari particolari
  (DPR 122/2009 art. 14 comma 7).

- **Per essere ammessi all'Esame di Stato del secondo ciclo 2025**, gli studenti devono aver frequentato regolarmente l'ultimo anno di corso e aver s⁹volto le prove INVALSI. Devono inoltre aver portato a termine i PCTO (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento) e aver ottenuto un voto non inferiore a 6 in ogni disciplina o gruppo di discipline, e un voto di comportamento non inferiore a 6.

Con delibera del collegio docenti del 8/11/2024 e del 13/02/2025**,** sono state adottate le seguenti griglie di valutazione degli apprendimenti e del comportamento:

Griglia di valutazione per l'attività curriculare

In termini di valutazione delle competenze, ci si attiene ai livelli indicati dalla Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio dell'Unione Europea del 23 aprile 2008, secondo quanto di seguito esplicitato.

Livelli	conoscenze	abilità	competenze
livello 1	Conoscenze generale di base	Abilità di base necessarie a svolgere mansioni/compito semplici	Lavoro o studio, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato
livello 2	Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio	Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici	Lavoro o studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia
livello 3	Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali in un ambito di lavoro o di studio	Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni	Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito di lavoro o dello studio Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi
livello 4	Conoscenza pratica e teorica in ampi contesti in un ambito di lavoro o di studio	Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio	Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti; sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio

GRIGLIA VALUTAZIONE COMPORTAMENTO

Punteggio	***Descrittori***
Fino a 5	*Comportamenti gravemente lesivi delle norme scolastiche, che hanno comportato sanzioni disciplinari di sospensione per oltre 15 giorni complessivi.* ***Questi includono violazioni gravi dello Statuto delle Studentesse e degli Studenti, del Patto Educativo di Corresponsabilità e del Regolamento d'Istituto.***
6/7	*Frequenti ritardi immotivati (più di 3 al mese),* assenze non giustificate (oltre il 10% del totale delle ore), partecipazione ad assenze di massa immotivate, frequenti richiami da parte dei docenti durante le lezioni, disattenzione ripetuta delle norme del Regolamento scolastico, scarso rispetto delle norme di sicurezza, note disciplinari individuali con sanzioni non superiori all'ammonimento verbale.* **9 entrate in ritardo a quadrimestre incidono sul voto di comportamento, 5 entrate alla seconda ora equivalgono a un giorno di assenza* ***Tuttavia, una dimostrazione di impegno per migliorare il comportamento può portare a una valutazione pari a 7.***
7/8	*Ritardi occasionali (massimo 3 al mese), assenze quasi tutte giustificate, comportamento generalmente rispettoso, qualche episodio isolato di disattenzione o lieve infrazione delle regole. Nessun uso inappropriato di cellulari o altri dispositivi elettronici durante le lezioni. I richiami da parte dei docenti sono rari.* ***Se lo studente dimostra un atteggiamento costruttivo nell'accettare le correzioni e nel migliorare il comportamento, il voto può essere orientato verso l'8.***
8	*I ritardi sono tutti giustificati, le assenze sono limitate e giustificate, comportamento tranquillo e rispettoso durante le lezioni, assenza di note disciplinari. Nessun uso di cellulari, sigarette o altri oggetti estranei all'attività didattica.* ***Contributo positivo alla vita scolastica attraverso atteggiamenti collaborativi e responsabili.***
9/10	*Puntualità continua, assenza solo in casi di necessità, assenze sempre giustificate, comportamento sempre attento e responsabile, collaborazione e atteggiamento di difesa e aiuto nei confronti dei compagni più deboli, rispetto dei diritti degli altri e del patrimonio della scuola.* ***Riconoscimento e promozione attiva dei valori di cittadinanza, inclusi il rispetto delle regole democratiche e la partecipazione alla vita scolastica.*** *Se gli indicatori di processo (impegno, partecipazione, progressione) sono in maggioranza positivi, il CdC può determinare una valutazione pari a 10.*

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

L'attribuzione del credito avviene sulla base della tabella sottostante che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

NUOVA TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO			
Media dei voti	Classi terze	Classi quarte	Classi quinte
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M ≤7	8-9	9-10	10-11
7<M ≤8	9-10	10-11	11-12
8<M ≤9	10-11	11-12	13-14
Fascia di attribuzione massima del credito scolastico			
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

Per l'a.s. 2024/2025

Per l'a.s. corrente 2024/2025 i crediti relativi a tutte e tre le classi: Terze, Quarte e Quinte dovranno essere attribuiti su base 40 e dunque non vi è la necessità di operare alcuna conversione.

Criteri di attribuzione dei crediti Scolastici Classi Terze, Quarte e Quinte a.s. 2024/2025

Individuata la fascia di oscillazione in base alla media dei voti per come riportato nella precedente tabella ministeriale, ai fini dell'attribuzione del credito scolastico per gli allievi del triennio si considereranno i seguenti tre parametri:
1) **Frequenza**
2) **Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo**
3)**Partecipazione ad attività complementari ed integrative realizzate dall'istituzione scolastica.**

Criteri attribuzione credito scolastico

In base all'art.15 comma 2-bis del D.Lgs 62/2017 per come modificato dalla L. 150/2024, *"Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi"*

In aggiunta a quanto previsto dalla suddetta normativa il limite massimo della banda di oscillazione si attribuisce nei seguenti casi:

- **media dei voti con parte decimale <u>maggiore o uguale a 0.60</u>**

- **media dei voti con parte decimale <u>minore di 0.60</u>;**
  In questo caso si valutano i seguenti requisiti che in totale possono contribuire a bilanciare i decimali mancanti (senza alterare la media voti):

  - Assiduità nella frequenza (assenze ≤ del 7% del monte ore*) – si attribuiscono 0.10 punti.

  - Buon interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo – si attribuiscono 0.10 punti

- Partecipazione alle Attività complementari ed integrative svolte nell'Istituto (**) – si attribuiscono max 0.40 punti

Si attribuisce il limite minimo della banda di oscillazione nei seguenti casi:

Per le classi quinte:

- ➢ in presenza di voto di condotta pari o inferiore a 8/10 (Legge n. 150/2024)
- ➢ ammissione all'Esame di Stato con una insufficienza in una disciplina o gruppo di discipline

Per le classi terze e quarte:

- ➢ in presenza di voto di comportamento pari o inferiore a 8/10 (Legge n. 150/2024)
- ➢ valutazione di sufficienza in una o più discipline attribuita dal Consiglio di classe, in seguito a modifica della proposta di voto del docente disciplinare
- ➢ promozione a maggioranza del Consiglio di Classe
- ➢ promozione a seguito di sospensione di giudizio nello scrutinio finale di giugno

(*) corrispondente a un valore minore di 70 ore annue. Dal computo delle assenze vanno escluse quelle che danno diritto a deroga.

7. Valutazione globale del grado di raggiungimento degli obiettivi del corso di studi con indicazione degli strumenti usati

I docenti del Consiglio di classe della 5G concordano che tutte le studentesse e gli studenti hanno acquisito le competenze relative all'indirizzo di studio. Il raggiungimento degli obiettivi è diversificato in base all'impegno profuso dagli studenti.

Progetto Cittadinanza e Costituzione

Premessa

Attività in aula: I docenti coinvolti nei moduli forniranno agli studenti stimoli consistenti in materiali di vario genere (video, film, libri, documenti, attività seminariali, incontri con esperti, uscite didattiche, spettacoli teatrali, ecc.) sulla base di tale Input i docenti proporranno attività laboratoriali e cooperative suddividendo gli studenti in piccoli gruppi di 3-4.

Restituzione:

- Gli studenti saranno suddivisi in piccoli gruppi (3-4), i docenti concordano il lavoro da preparare insieme agli studenti scegliendo fra le tipologie indicate.
- La restituzione del lavoro avverrà in aula. I gruppi di studenti presenteranno ad uno fra i docenti coinvolti nel modulo e ai compagni il proprio lavoro.
- Ogni studente del gruppo darà il proprio contributo alla presentazione.

Valutazione:

- La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nel curricolo dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.
- La Rubrica di valutazione allegata sarà fornita agli studenti prima dello svolgimento dell'attività assegnata.
- La compilazione della Rubrica è affidata al docente cui viene presentata l'attività svolta dagli studenti e sarà condivisa con il Consiglio di classe.

Primo Modulo per tutte le classi: La costituzione

Periodo: primo quadrimestre

Competenza n. 1
Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.

Obiettivi di apprendimento
Analizzare il contenuto della Costituzione anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata.

Input: La Costituzione

Tipologie di lavoro:

- Diario Riflessivo: Gli studenti scriveranno un diario riflessivo analizzando come i principi della Costituzione italiana influenzano la loro vita quotidiana e le loro interazioni sociali.
- Dibattito in Classe: Realizzazione di un dibattito in classe, seguito da un'autovalutazione, in cui difenderanno posizioni civiche informate basate su evidenze storiche.
- L'intervista Impossibile ai personaggi storici della Repubblica: attraverso linguaggi diversi (video, articolo, podcast) per gruppi di studenti (3-4)
- Presentare i sistemi elettorali nei vari paesi

Tutte le classi		
Materia	**Ore**	**Argomento**
Religione	2	Il concetto di Libertà
Italiano	5	La lingua utilizzata nelle leggi
Geostoria (biennio)	3	La nascita della Costituzione
Storia (triennio)	3	La nascita della Costituzione
Restituzione in aula	3	
Totale	13	

Secondo Modulo classe quinta: Il lavoro

Periodo: secondo quadrimestre

Competenza n.1
Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà,

sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.

Competenza n.3
Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

artt.1,4,41 della Costituzione Il lavoro - diritti e doveri dei lavoratori- la sicurezza sul lavoro

Obiettivi di apprendimento

Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere. Assumere l'impegno, la diligenza e la dedizione nello studio e, più in generale, nel proprio operato, come momento etico di particolare significato sociale.

Input: Rappresentazione teatrale"Smart work"

Tipologie di lavoro:

- Studio comparativo degli sbocchi occupazionali rispetto alle scelte universitarie
- Interviste intergenerazionali sulle condizioni di lavoro.
- Il lavoro nel 2050: ispirandosi agli articoli della Costituzione, gli studenti potrebbero immaginare come cambierà il concetto di lavoro nel futuro. Potrebbero esprimere le loro idee in un racconto, una graphic novel o una presentazione creativa.
- Costruire il proprio Curriculum in vari formati

Classe V		
Materia	**Ore**	**Argomento**
Introduzione	2	Rappresentazione teatrale"Smart work"
Lingua straniera	3	Il mondo del lavoro nel romanzo inglese dell'800. I diritti dei lavoratori fra '800 e '900. Animal Farm di G. Orwell
Filosofia	4	Marx
Storia dell'arte	2	Il mondo del lavoro nell'arte. Arte ed industria: la nascita del design
Italiano	3	Il lavoro minorile in Verga. La nascita della scuola.
Fisica	2	La Sicurezza sul Lavoro e la Fisica dei Materiali e delle Strutture
Restituzione	4	
Totale	20	

8. Educazione civica

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI CON SPECIFICI INDICATORI RIFERITI ALL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Giudizio valutazione	**Conoscenza degli argomenti**	**Abilità** **Rielaborazione critica: sintesi, connessioni interdisciplinari, comparazioni tra fatti/eventi/contesti differenti**	**Competenze** **Lessico e capacità espositiva**	**Competenze sociali e civiche**
3: gravemente insufficiente	Conoscenze scarse	Non dimostra capacità di rielaborazione	Non sa esporre neanche se sollecitato	Mancanza di comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.
4: insufficiente	Conoscenze episodiche frammentarie e non consolidate	Dimostra scarse capacità di rielaborazione	Usa una esposizione impropria e non utilizza un lessico adeguato	Sporadici comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.
5: mediocre	Conoscenze superficiali e prevalentemente mnemoniche degli argomenti	Poca autonomia nella rielaborazione critica	Esprime, se guidato, i concetti più importanti; usa parzialmente ed in modo impreciso il linguaggio specifico	Comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica su sollecitazione
6: sufficiente	Conoscenze essenziali sui temi proposti	Rielaborazione semplice ma attinente all'argomento	Espone in modo semplice. Esprime, se guidato, alcuni concetti. Comprende e legge elementi di studio in maniera essenziale. Usa parzialmente il linguaggio specifico.	Frequenti comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.
7: discreto	Conoscenze sufficientemente consolidate e organizzate	Autonomia nell'effettuare semplici connessioni o sintesi	Affronta l'argomento proposto e lo analizza in modo adeguato; espone con un linguaggio funzionale alla comunicazione.	Comportamenti e atteggiamenti consolidati, coerenti con l'educazione civica.
8: buono	Conoscenze consolidate organizzate	Rielaborazione critica, autonoma e pertinente. Buone capacità di collegamento delle conoscenze alle esperienze vissute.	Riconosce le problematiche chiave degli argomenti proposti; padroneggia i mezzi espressivi; espone utilizzando un appropriato linguaggio specifico.	Buona consapevolezza e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica
9: ottimo	Conoscenze complete ed organiche degli argomenti interdisciplinari	Rielaborazione critica, autonoma e pertinente. Buone capacità di collegamento delle conoscenze alle esperienze vissute con apporto di contributi personali originali	Rielabora, valorizzando l'acquisizione dei contenuti in situazioni diverse; utilizza uno stile espositivo personale e sicuro con utilizzo appropriato del linguaggio specifico.	Ottima consapevolezza e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica
10: eccellente	Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti interdisciplinari	Capacità di analisi dei temi e dei collegamenti interdisciplinari. Positiva capacità di risolvere situazioni problematiche anche nuove. Metodo di lavoro efficace, propositivo con apporti di approfondimenti personali e autonomi	Espone in modo scorrevole, chiaro ed autonomo, padroneggiando lo strumento linguistico; usa in modo appropriato e critico i linguaggi specifici.	Ottima consapevolezza, atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e capacità di coinvolgere positivamente il gruppo classe

Compito di realtà	
Primo Quadrimestre	**Secondo Quadrimestre**
● Diario Riflessivo: Gli studenti scriveranno un diario riflessivo analizzando come i principi della Costituzione italiana influenzano la loro vita quotidiana e le loro interazioni sociali. ● Dibattito in Classe: Realizzazione di un dibattito in classe, seguito da un'autovalutazione, in cui difenderanno posizioni civiche informate basate su evidenze storiche. ● L'intervista Impossibile ai personaggi storici della Repubblica: attraverso linguaggi diversi (video, articolo, podcast) per gruppi di studenti (3-4) ● Presentare i sistemi elettorali nei vari paesi	● Studio comparativo degli sbocchi occupazionali rispetto alle scelte universitarie ● Interviste intergenerazionali sulle condizioni di lavoro. ● Il lavoro nel 2050: ispirandosi agli articoli della Costituzione, gli studenti potrebbero immaginare come cambierà il concetto di lavoro nel futuro. Potrebbero esprimere le loro idee in un racconto, una graphic novel o una presentazione creativa. ● Costruire il proprio Curriculum in vari formati

Griglia di valutazione di Educazione Civica

AREA COGNITIVA	AREA RELAZIONALE	AREA DI CITTADINANZA	AREA DELL'AUTONOMIA	
Conoscenze	**Impegno e responsabilità**	**Partecipazione**	**Pensiero Critico**	
Le conoscenze sono ampie, articolate e approfondite. Lo studente sa comprenderne la dimensione valoriale applicando in contesti complessi e in situazioni non note.	Lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera; è in grado di riflettere e prendere decisioni per risolvere i conflitti, prova a cercare soluzioni idonee p9er raggiungere l'obiettivo che gli è stato assegnato.	Lo studente partecipa in modo collaborativo costruttivo, condividendo con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune.	In situazioni nuove lo studente rispetta pienamente le ragioni e le opinioni altrui, riconoscendo i propri punti di debolezza e di forza senza perdere la coerenza con il pensiero originale.	Avanzato 9-10
Le conoscenze sono articolate e complete. Lo studente sa applicarle in modo autonomo ed efficace in situazioni note.	Lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, ma non sempre adotta strategie efficaci per trovare soluzioni alle divergenze.	Lo studente partecipa in modo attivo, condividendo con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune.	In situazioni nuove lo studente manifesta atteggiamenti di apertura verso chi ha idee e valori diversi dai propri.	Intermedio 7-8
Le conoscenze degli elementi di base sono essenziali. Lo studente sa applicarle solo in contesti conosciuti, se sollecitato.	Lo studente evita talvolta di esprimere la propria opinione. adeguandosi alle soluzioni proposte dagli altri.	Lo studente collabora ai lavori del gruppo solo se sollecitato dai docenti e dai compagni.	In situazioni nuove lo studente riflette non sempre consapevolmente su chi ha idee e valori diversi dai propri.	Base 6
Le conoscenze sono insufficienti, frammentarie e non pertinenti. Lo studente fatica a comprendere il problema posto e ad applicare procedure di soluzione.	Lo studente raramente porta termine gli impegni, nonostante le sollecitazioni dei docenti e dei compagni.	Lo studente non partecipa, se non sporadicamente, ai lavori di del gruppo, le sollecitazioni dei docenti e dei compagni.	Lo studente ignora l'altrui punto vista e raramente riesce a confrontarsi sulle tematiche proposte, nonostante le sollecitazioni dei docenti e dei compagni.	In fase di acquisizione 4-5

9.Tematiche pluridisciplinari per il Colloquio d'esame

Come materiale per l'avvio del colloquio è stata proposta **l'immagine**

TEMATICHE	Discipline coinvolte	Competenze acquisite
Uomo e natura	Tutte	Gli studenti e le studentesse hanno maturato la capacità di collegamento tra le varie discipline analizzando con senso critico le tematiche sviluppate.
Guerra	Tutte	
Tempo	Tutte	

10. Insegnamento di una disciplina non linguistica in modalità CLIL

Disciplina: Scienze

MODULO	ARGOMENTO	STRUMENTI
Climate	**Earth's Atmosphere**	**Dispense e libro di testo**
	Climate change	

11. Griglie per la valutazione negli esami di Stato

Griglia valutazione 1^ prova scritta

La griglia di valutazione della prova scritta di Italiano è stata elaborata ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019, e il punteggio è stato convertito sulla base della tabella 2, di cui all'allegato C dell'o.m. 65 del 14/03/2022

ESAME DI STATO

ALUNNO …… CLASSE ……
DATA ……

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI	Punti (max 60)
Competene linguistiche e comunicative	**Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.**	Il testo è gravemente disorganico e confuso	2
		Il testo è pianificato in modo frammentario e carente.	4
		Il testo è ideato, pianificato e organizzato in modo sufficiente.	6
		Il testo è ben ideato, organico e coerente.	8
		Il testo è organizzato in maniera efficace e originale.	10
	Coesione e coerenza testuale.	Il testo manca di coerenza e coesione.	2
		Il testo in alcuni punti manca di coerenza e di coesione.	4
		Il testo è fondamentalmente semplice e coerente.	6
		Il testo è coerente nell'articolazione e ben collegato.	8
		Il testo è rigorosamente coerente e coeso.	10
	Ricchezza e padronanza lessicale.	Errori lessicali e improprietà diffuse.	2
		Lessico ristretto e improprio.	4
		Lessico essenziale, generalmente appropriato.	6
		Lessico appropriato e non ripetitivo.	8
		Lessico originale, ricco e appropriato.	10

	Correttezza grammaticale (ortografie, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e morfosintattici; punteggiatura scorretta.	2
		Alcuni errori ortografici e morfosintattici; uso incerto della punteggiatura.	4
		Il testo è sufficientemente corretto con qualche errore di punteggiatura.	6
		Buona padronanza delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura.	8
		Sintassi articolata e scorrevole, efficace l'uso della punteggiatura.	10

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Decisamente povere le conoscenze, prive di riferimenti culturali.	2
	Conoscenze lacunose, riferimenti culturali approssimativi.	4
	Conoscenze essenziali, con qualche riferimento culturale.	6
	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti.	8
	Conoscenze ampie e precise, con puntuali riferimenti culturali.	10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Non si evidenziano riflessioni personali.	2
	Riflessioni impersonali e approssimative.	4
	Presenza di semplici spunti di riflessione personale.	6
	Presenza di adeguati spunti di riflessione e giudizi critici.	8
	Presenza di riflessioni originali e giudizi critici appropriati.	10
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI**	**Punti (max 40)**
Rispetto delle indicazioni e/o dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Ignorate le richieste della consegna.	2
	Rispettate le richieste della consegna in modo parziale.	4
	Rispettate le richieste della consegna in modo essenziale.	6
	Rispettate le richieste della consegna in modo puntuale.	8
	Rispettate le richieste della consegna in modo scrupoloso.	10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione insufficiente: travisato il senso complessivo del testo.	2
	Comprensione solo parziale del testo, presenza di errori.	4
	Comprensione essenziale del senso complessivo del testo e degli snodi tematici.	**6**
	Comprensione adeguata del testo e degli snodi tematici e stilistici.	8
	Comprensione completa e dettagliata del testo.	10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Analisi e interpretazione inesistente.	2
	Analisi e interpretazione carente.	4
	Analisi e interpretazione essenziali.	**6**
	Analisi e interpretazione corretta e puntuale.	8
	Analisi e interpretazione molto puntuale e approfondita.	10
Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazione scorretta.	2
	Interpretazione approssimativa e incerta.	4
	Interpretazione corretta ma non approfondita.	6
	Interpretazione corretta e articolata.	8
	Interpretazione articolata e approfondita.	10

Tot. Punti _____/100 Voto[1] _____

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI	Punti (max 60)
Competenze linguistiche e comunicative	**Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.**	Il testo è gravemente disorganico e confuso.	2
		Il testo è pianificato in modo frammentario e carente.	4
		Il testo è ideato, pianificato e organizzato in modo sufficiente.	6
		Il testo è ben ideato, organico e coerente.	8
		Il testo è organizzato in maniera efficace e originale.	10
	Coesione e coerenza testuale.	Il testo manca di coerenza e coesione.	2
		Il testo in alcuni punti manca di coerenza e di coesione.	4
		Il testo è fondamentalmente semplice e coerente.	6
		Il testo è coerente nell'articolazione e ben collegato.	8
		Il testo è rigorosamente coerente e coeso.	10
	Ricchezza e padronanza lessicale.	Errori lessicali e improprietà diffuse.	2
		Lessico ristretto e improprio.	4
		Lessico essenziale, generalmente appropriato.	6
		Lessico appropriato e non ripetitivo.	8
		Lessico originale, ricco e appropriato.	10
	Correttezza grammaticale (ortografie, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e morfosintattici; punteggiatura scorretta.	2
		Alcuni errori ortografici e morfosintattici; uso incerto della punteggiatura.	4
		Il testo è sufficientemente corretto con qualche errore di punteggiatura.	6
		Buona padronanza delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura.	8
		Sintassi articolata e scorrevole, efficace l'uso della punteggiatura.	10

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Decisamente povere le conoscenze, prive di riferimenti culturali.	2
	Conoscenze lacunose, riferimenti culturali approssimativi.	4
	Conoscenze essenziali, con qualche riferimento culturale.	6
	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti.	8
	Conoscenze ampie e precise, con puntuali riferimenti culturali.	10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Non si evidenziano riflessioni personali.	2
	Riflessioni impersonali e approssimative.	4
	Presenza di semplici spunti di riflessione personale.	6
	Presenza di adeguati spunti di riflessione e giudizi critici.	8
	Presenza di riflessioni originali e giudizi critici appropriati.	10
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI**	**Punti (max 40)**
Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Individuazione di tesi e argomentazioni del tutto assente.	4
	Individuazione di tesi e argomentazioni limitata.	8
	Individuazione di tesi e argomentazioni essenziale.	**12**
	Individuazione di tesi e argomentazioni corretta.	16
	Individuazione di tesi e argomentazioni rigorosa e puntuale.	20
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Argomentazione assente.	2
	Argomentazione incoerente e limitata.	4
	Argomentazione coerente ma semplice.	**6**
	Argomentazione nel complesso efficace e ben articolata.	8
	Argomentazione rigorosa e completa.	10
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Riferimenti del tutto assenti o scorretti.	2
	Riferimenti limitati.	4
	Riferimenti semplici ed essenziali ma comunque corretti.	**6**
	Riferimenti corretti e congruenti.	8
	Riferimenti appropriati e approfondito.	10

Tot. Punti_____/100 Voto[1] _____

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI	Punti (max 60)
Competenze linguistiche e comunicative	**Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.**	Il testo è gravemente disorganico e confuso	2
		Il testo è pianificato in modo frammentario e carente.	4
		Il testo è ideato, pianificato e organizzato in modo sufficiente.	6
		Il testo è ben ideato, organico e coerente.	8
		Il testo è organizzato in maniera efficace e originale.	10
	Coesione e coerenza testuale.	Il testo manca di coerenza e coesione.	2
		Il testo in alcuni punti manca di coerenza e di coesione.	4
		Il testo è fondamentalmente semplice e coerente.	6
		Il testo è coerente nell'articolazione e ben collegato.	8
		Il testo è rigorosamente coerente e coeso.	10
	Ricchezza e padronanza lessicale.	Errori lessicali e improprietà diffuse.	2
		Lessico ristretto e improprio.	4
		Lessico essenziale, generalmente appropriato.	6
		Lessico appropriato e non ripetitivo.	8
		Lessico originale, ricco e appropriato.	10
	Correttezza grammaticale (ortografie, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e morfosintattici; punteggiatura scorretta.	2
		Alcuni errori ortografici e morfosintattici; uso incerto della punteggiatura.	4
		Il testo è sufficientemente corretto con qualche errore di punteggiatura.	6
		Buona padronanza delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura.	8
		Sintassi articolata e scorrevole, efficace l'uso della punteggiatura.	10

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Decisamente povere le conoscenze, prive di riferimenti culturali.	2
	Conoscenze lacunose, riferimenti culturali approssimativi.	4
	Conoscenze essenziali, con qualche riferimento culturale.	6
	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti.	8
	Conoscenze ampie e precise, con puntuali riferimenti culturali.	10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Non si evidenziano riflessioni personali.	2
	Riflessioni impersonali e approssimative.	4
	Presenza di semplici spunti di riflessione personale.	6
	Presenza di adeguati spunti di riflessione e giudizi critici.	8
	Presenza di riflessioni originali e giudizi critici appropriati.	10
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI**	**Punti (max 40)**
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Consegna non rispettata.	2
	Testo parzialmente pertinente, titolo e paragrafazione non corretti.	4
	Testo pertinente, titolo e paragrafazione accettabili.	**6**
	Testo pertinente, titolo e paragrafazione coerenti e opportuni.	8
	Testo pertinente, titolo efficace e originale, paragrafazione funzionale.	10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo disorganico.	4
	Sviluppo disordinato e in parte incoerente.	8
	Sviluppo semplice e ordinato.	**12**
	Esposizione ordinata ed efficace.	16
	Esposizione ben strutturato e originale.	20
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti culturali assenti.	2
	Conoscenze e riferimenti culturali generici e privi di apporti personali.	4
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali.	**6**
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ampi.	8
	Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e significativi.	10

Tot. Punti_____/100 Voto[1]

NB Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5+ arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50) (d.m 1095/2019)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

La griglia di valutazione della prova scritta di Matematica è stata elaborate ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018

INDICATORI	Problema *(Valore massimo attribuibile 80/160)*		Quesiti (*Valore massimo attribuibile 80/160 = 20x4)*								P.T.
	1	2	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	
Comprendere **Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.**	…../20	…./20	…./5	…./5	…./5	…./5	…./5	…./5	…./5	…./5	
Individuare **Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.**	…../20	…../20	…./5	…./5	…./5	…./5	…./5	…./5	…./5	…./5	
Sviluppare il processo risolutivo. Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	…../24	…./24	…./6	…./6	…./6	…./6	…./6	…./6	…./6	…./6	
Argomentare **Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.**	…../16	…./16	…./4	…./4	…./4	…./4	…./4	…./4	…./4	…./4	

TABELLA DI CONVERSIONE DAL PUNTEGGIO GREZZO AL VOTO IN VENTESIMI

Punteggio	0-6	7-13	14-20	21-27	28-34	35-41	42-48	49-55	56-62	63-69	70-77	78-82	83-91	92-100	101-110	111-120	121-130	131-140	141-150	151-160
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Griglia valutazione prova orale

Allegato A o. m. del 31 marzo 2025

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	

partire dalla riflessione sulle esperienze personali	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

12. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO (quinto anno)

Titolo percorso	n° alunni coinvolti	Competenze acquisite
		Gli studenti acquisiscono competenze statistiche nell'analisi e interpretazione dei dati, imparano a usare software dedicati per elaborazioni quantitative e sviluppano capacità trasversali come lavoro in gruppo, comunicazione dei risultati e problem solving, con un primo orientamento verso il mondo universitario e le carriere in ambito economico-statistico.
EEE	5	Gli studenti acquisiscono competenze scientifiche sulla fisica dei raggi cosmici e sull'uso dei rivelatori MRPC, sviluppano abilità digitali per l'analisi dei dati sperimentali e potenziano le soft skills come lavoro di squadra, problem solving e comunicazione scientifica, avvicinandosi al mondo della ricerca e delle carriere STEM.
Ingegneria	3	Gli studenti acquisiscono competenze statistiche nell'analisi e interpretazione dei dati, imparano a usare software dedicati per elaborazioni quantitative e sviluppano capacità trasversali come lavoro in gruppo, con un primo orientamento verso il mondo universitario e le carriere in ambito ingegneristico.
Or.si.	10	Gli studenti acquisiscono varie conoscenze in ambito scientifico attraverso la frequenza di seminari e convegni per potersi orientare nel mondo universitario
DIAM	1	Gli studenti acquisiscono competenze in relazione all'analisi e alla risoluzione di problemi ambientali sviluppando la capacità di lavorare in gruppo, con un primo orientamento verso il mondo universitario e le carriere in ambito della salvaguardia dell'ambiente.

13. Percorsi per l'orientamento ai sensi del decreto ministeriale N° 328 del 22 dicembre 2022

Modulo **Orientamento** Quinto Anno *Decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022*				
Competenze Orientative	**Metodologia/Strumenti**	**Obiettivi formativi e/o Didattici**	**Competenze**	**Tempi**
(Career Management Skills, Life Comp, competenza trasversale)	Lezioni partecipate; Cooperative Learning Lavoro individuale; Lavoro di gruppo; Flipped Classroom; Attività laboratoriali	Potenziare le competenze di base Competenze trasversali Competenze di cittadinanza attiva Competenza personale e sociale Imparare ad Imparare Creatività Spirito di Iniziativa Conoscenza delle proprie Potenzialità Spirito Imprenditoriale	1. ***Area personale e sociale* :** Autoconsapevolezza e autoefficacia - Pensiero critico - Benessere 2. ***Area per lo sviluppo della determinazione***: Motivazione e perseveranza Flessibilità Imparare dall'esperienza 3. ***Area di previsione e progettazione*** Vision – Creatività - Riconoscere le opportunità - Sicurezza	Intero anno scolastico

CLASSE QUINTE		
AREE D'INTERVENTO	**ATTIVITA'**	**COMPETENZE**
PCTO (15h)	Attività inerenti al percorso PCTO scelto.	Competenze relative al percorso PCTO scelto
PROGETTO EDUCAZIONE CIVICA (33h)		

PROGETTO EDUCAZIONE ALLA SALUTE (6h)	Seminari di Igiene e Prevenzione a scuola o all' UNICAL	Capire il valore dell'informazione e della prevenzione nell'ambito della salute, conoscere i rischi legati a comportamenti irresponsabili, assumere come valore il riguardo della salute individuale e collettiva, attraverso comportamenti responsabili, rivolti allo star bene con sé stessi e gli altri. Percorsi adesione alla Campagna nazionale e regionale di sensibilizzazione su: Donazione sangue, midollo osseo ed organi,
ORIENTAMENTO IN ENTRATA (10h)	● Attività didattiche di tipo laboratoriale disciplinari e multidisciplinari in cui gli studenti, in quanto protagonisti dell'esperienza, sono chiamati a progettare, realizzare, valutare, risolvere problemi, collaborare, etc.; ● Laboratori didattici finalizzati alle giornate di Open day d'istituto. ● Organizzazione di corsi di formazione destinati agli alunni per il superamento dei test di accesso alle Università ● Laboratori didattici finalizzati alla partecipazione a progetti, concorsi e certificazioni ● Partecipazione a giornate tematiche incentrate proprio sulla riflessione sul mondo circostante e sull'autoconsapevolezza di sé (es. Giornate della Memoria, Contro la violenza sulle donne, Marcia silenziosa, Giornate delle legalità, incontri con gli autori ecc)	Acquisire capacità di negoziazione. o Gestire il flusso di lavoro attraverso la programmazione e la gestione agenda. o Adottare atteggiamenti di flessibilità in contesti di apprendimento cooperativo e di team working. o Assumersi responsabilità. o Preparare gli studenti ad affrontare il test d'ingresso all'università o Comunicare in maniera efficace. o Lavorare con metodo.

	• Peer tutoring	
ORIENTAMENTO IN USCITA (15h)	• Incontri con figure professionali del mondo del lavoro e delle università. • Implementazione e aggiornamento del curriculum vitae. • Partecipazione a Campus formativi. • Esercitazioni su come sostenere un colloquio. • Esperienze di public speaking. • Partecipazione ad eventi organizzati dai diversi dipartimenti dell'UNICAL • Partecipazione ai corsi di preparazione ai TOLC • Incontri con il Docente TUTOR • Compilazione dell'E-portfolio con il supporto del Tutor	Capire la coerenza fra determinati percorsi scolastici e determinate aree professionali o professioni. o Capire la coerenza fra le proprie caratteristiche personali, il proprio percorso formativo e determinate professioni. o Capire la coerenza tra determinati percorsi di studio e determinati percorsi universitari. o Gestire in autonomia scelte formative e professionali. o Gestire e implementare il proprio percorso formativo In autonomia e coerenza. o Mettere a punto gli strumenti di ricerca di lavoro: CV, messaggio di accompagnamento, lettera di presentazione, profilo di Linkedin.
RESPONSABILITÀ E SICUREZZA (5h)	• Formazione alla sicurezza e alla responsabilità sociale. • Applicare il Regolamento d'Istituto rispettando i diversi punti • Partecipazioni alle assemblee d'Istituto e di classe • Uscite didattiche e viaggi d'istruzione con contenuti orientativi, in quanto occasioni in cui la didattica esce da scuola e si immerge nella realtà, in cui ciascuno studente vive occasioni di crescita e confronto (con i pari e con gli adulti) in un contesto diverso da quello noto;	o Maturare una cultura della sicurezza che faccia riferimento alla salute, alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. o Riconoscere e gestire le situazioni di stress da lavoro per il proprio benessere personale e professionale. o Imparare l'importanza del rispetto delle regole e dei comportamenti

ATTIVITA' PROGRAMMATE DAL CDC

E SVOLTE DAGLI STUDENTI IN GRUPPO O INDIVIDUALMENTE

TITOLO	DURATA
Film "Il Monaco"	5 ore
Teatro in inglese "Jekyll and Hyde"	5 ore
Certificazione Cambridge CAE (C1) corso PNRR	40 ore
Campionato Nazionale delle Lingue	2 ore
Marcia silenziosa "Roberta Lanzino"	3 ore
Notte dei ricercatori UNICAL	5 ore
Incontro con il centro di impiego regionale	2 ore
Spettacolo teatrale "Trilogia di un visionario"	5 ore
Mostra d'arte Andy Warhol	5 ore
Lectio magistralis del Prof. Serra	2 ore
Seminario "Salute, benessere e tecnologia" Prof. Veltri	2 ore
Progetto Or.si.	15 ore
Incontro seminario con l'ex ministra Lamorgese	2 ore
Seminari effettuati dal dipartimento di Fisica dell'UNICAL	4 ore
Progetto "Albero solidale"	2 ore
Convegno UNICAL "Scienza è donna"	5 ore

Viaggio di istruzione Costa Azzurra	**7 gg**
Orienta Calabria	**5 ore**
Convegno sui diritti dei minori in collaborazione con l'UNICEF	**2 ore**
WiContest	
Seminario "Il mondo microbico": dall'invisibile strutturale al visibile funzionale" Prof.ssa Dina Bellizzi	**2 ore**
Spettacolo teatrale "Mio cognato Mastrovaknich"	**5 ore**

Progetto di orientamento MOOD preparazione test di medicina	**100 ore**
Unistem Day 2025 " L'infinito viaggio della ricerca scientifica "	**4 ore**
Giochi della Chimica 2025	
Olimpiadi Biomediche 2025	
Open Day	**10 ore**
Seminario di orientamento " Innovare e Sostenere: Le Sfide e le opportunità dell'ingegneria chimica	
Seminario Prof.ssa Franca Melfi " 24 anni di Chirurgia Robotica Toracica"	**3 ore**
MedOdontoOrientaDomain (MOOD)	
International Masterclass 2025 - hand on particle physics (UNICAL)	

14. Le conoscenze: programmi delle singole discipline

Programma d'Inglese

RIVOLUZIONI: DALLA STORIA ALL'ARTE - L'IMPATTO DEL ROMANTICISMO SULLA VISIONE DELLA REALTÀ

Romantic poetry
Wordsworth
a page of Grasmere Journal by Dorothy Wordsworth: 15 April 1802 n°8
video: William Wordsworth's daffodils poem
"Daffodils" Comprehension, analysis and interpretation
"*Tintern Abbey*" Comprehension, analysis and interpretation

Coleridge
The Rime of the Ancient Mariner - *part 1* Comprehension, analysis and interpretation
part 3 Comprehension, analysis and interpretation

George Gordon Lord Byron
"Childe Harold's soul searching" from Canto 3, comprehension and analysis

John Keats
Ode on a Grecian Urn Comprehension, analysis and interpretation

TEMPO DI CONTRADDIZIONE - INDAGINE SULLA REALTÀ: L'ETÀ VITTORIANA FRA LETTERATURA E SCIENZA

The Dawn of Victorian Age - video
City life in Victorian Britain
The Victorian frame of mind
The Victorian Compromise
Charles Darwin and On the Origin of Species, Darwin vs God
Early Victorian Thinkers
The later years of Queen Victoria's Reign
The late Victorians

the Victorian novel
Charlotte Brontë
Jane Eyre
Rochester proposes to Jane Comprehension, analysis and interpretation

Dickens
David Copperfield
A Christmas Carol
Oliver Twist
Oliver wants some more comprehension and analysis
Vision of related video extract online Comprehension, analysis and interpretation
video: Oliver Twist - depicting crime and poverty
Hard Times
Mr Gradgrind Comprehension, analysis and interpretation
Coketown Comprehension, analysis and interpretation
Dickens and Verga

Visione dello spettacolo teatrale al cinema teatro Garden, Rende (CS) di **Dr Jekyll and Mr Hyde**

The late Victorian Novel
Thomas Hardy and the realistic pessimistic novel
Tess of the D'Urbervilles
Tess in the Chase Comprehension, analysis and interpretation

Aestheticism and Decadence Movement
Wilde and the aesthetic movement
The Preface to The Picture of Dorian Grey Comprehension, analysis and interpretation
The Decadent artist: Wilde and D'Annunzio Andrea Sperelli from "Il Piacere" and "I would give my soul" from The Picture of Dorian Gray , chapter 2
Stevenson, The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

Allenamento per le prove INVALSI: Reading B1 e B2, Listening B1, B2 online a scuola e a casa

IL CROLLO DELLE CERTEZZE: DALLA SICUREZZA DELL'EPOCA VITTORIANA ALLA RELATIVITÀ ED AL RELATIVISMO

The Edwardian age
World War I
Britain in the Twenties
The Modernist revolution
ART Modernism in art
Les Demoiselles D'Avignon video
PHILOSOPHY AND PSYCHOLOGY Freud's influence; Listening to an Academic Lecture on Freud's theories
The theory of the unconscious
The modern novel
Potenziamento della competenza multilinguistica e lettura intensiva ed estesa di
Heart of Darkness di Joseph Conrad
analisi, allenamento sui tempi della narrazione, discorso riportato, riassumere, narrare, interpretare/commentare

The interior monologue

Joyce
Dubliners - *Eveline* Comprehension, analysis and interpretation
Ulysses textbank n°75
The Funeral
Molly's monologue - vision of related video online, Comprehension, analysis and interpretation

The Thirties and the Forties, video
World War II
Churchill's speech - video
The King's speech - video
The dystopian novel
George Orwell
1984
Big Brother is watching you Comprehension, analysis and interpretation
Animal Farm; vision of the cartoon film ;
a.s. 2022-23 Visione dello spettacolo teatrale al cinema teatro Garden, Rende (CS) di **Animal Farm**

Allenamento per le prove INVALSI

PROGRAMMA DI STORIA
5G a.s. 2024/25

- Cenni al quadro europeo di inizio Novecento: belle epoque
- L'Italia di Giovanni Giolitti
- La prima guerra mondiale
- I trattati di pace nel primo dopoguerra
- La rivoluzione russa e la nascita dell'Urss
- Crisi e ricostruzione economica del primo dopoguerra, piano Dawes, crisi del '29 e "New Deal" di Roosevelt
- Il Ventennio fascista in Italia, politica interna ed estera di Mussolini
- L'ascesa del regime nazista in Germania
- Stalinismo
- La guerra civile spagnola
- La seconda guerra mondiale e le persecuzioni naziste degli ebrei nei Lager
- La guerra fredda: nascita dell'Onu, il piano Marshall e le conseguenze sulle economie europee, la divisione della Germania, la crisi di Corea e di Cuba, il muro di Berlino e il suo crollo, la caduta dell'Urss
- Il Sessantotto in Italia, l'autunno caldo, il terrorismo degli anni di piombo, il compromesso storico e il delitto Aldo Moro
- Cenni alle tensioni in Medio Oriente e Nord Africa

PROGRAMMA FILOSOFIA
5G A.S. 2024/2025

-ARTHUR SCHOPENHAUER
-SOREN KIERKEGAARD
-LUDWIG FEUERBACH
-KARL MARX
-LA DIFFUSIONE DEL POSITIVISMO
-AUGUSTE COMTE
-POSITIVISMO UTILITARISTICO INGLESE
-POSITIVISMO EVOLUZIONISTICO & TEORIA DARWINIANA
-HENRI BERGSON
-FRIEDRICH NIETZSCHE
-SIGMUND FREUD
-JEAN-PAUL SARTRE
-HANNAH ARENDT

PROGRAMMA DI MATEMATICA

INTRODUZIONE ALL'ANALISI

- Insiemi numerici
- Intervalli e intorni
- Massimo e minimo, estremo inferiore ed estremo superiore
- Punti isolati e punti di accumulazione
- Funzioni reali di variabili reali

LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

- Il concetto di limite
- Limite finito di f(x) per x che tende a un valore finito
- Limite finito di di f(x) per x che tende all'infinito
- Limite infinito di f(x) per x che tende a un valore finito
- Limite infinito di f(x) per x che tende all'infinito
- Ricerca Asintoti
- Teoremi generali sui limiti (enunciati):
    - Teorema di unicità del limite
    - Teoremi del confronto
    - Teorema della permanenza del segno

FUNZIONI CONTINUE E CALCOLO DEI LIMITI

- Continuità in un punto
- Limiti delle funzioni elementari
- Algebra dei limiti
- Forme di indeterminazione di funzioni algebriche
- Forme di indeterminazione di funzioni trascendenti
- Limiti notevoli
- Infinitesimi ed infiniti

CONTINUITÀ

- Funzioni continue
- Punti singolari e loro classificazione
- Asintoti e grafico probabile di una funzione

TEOREMI SULLE FUNZIONI CONTINUE (enunciati ed applicazioni):

- Teorema di esistenza degli zeri (o Teorema di Bolzano)
- Teorema di Weierstrass (enunciati ed applicazioni):
- Teorema di Darboux

DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- Il concetto di derivata
- Definizione di rapporto incrementale
- Significato geometrico del rapporto incrementale
- Derivata di una funzione e suo significato geometrico
- Derivate fondamentali
- L'algebra delle derivate
- Derivate delle funzioni composte

- Derivate delle funzioni inverse
- Classificazione e studio dei punti di non derivabilità
- Applicazioni geometriche del concetto di derivata
- Derivate di ordine superiore
- Differenziale

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI (enunciati ed applicazioni)

- Teorema di Fermat
- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange
- Teorema di Cauchy
- Teorema di De L'Hôpital

MASSIMI, MINIMI, FLESSI

- Definizione di massimo e di minimo relativo
- Definizione di punto di flesso
- Ricerca dei punti di massimo e di minimo relativi ed assoluti
- Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso
- Problemi di ottimizzazione

STUDIO DI FUNZIONI

- Schema generale per lo studio di funzioni
- Studio di funzioni algebriche e trascendenti
- Dal grafico di f(x) a quello di f'(x) e viceversa

INTEGRALI INDEFINITI

- Definizione di integrale indefinito
- Proprietà fondamentali
- Integrazioni immediate
- Integrazione di funzioni razionali intere
- Integrazione di funzioni razionali fratte
- Integrazione per sostituzione e per parti

INTEGRALI DEFINITI

- Definizione di integrale definito
- Proprietà degli integrali definiti
- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- Calcolo di aree e di volumi di rotazione intorno ad un asse

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Romanticismo

Eugène Delacroix: - *La libertà che guida il popolo*

Théodore Géricault – *La zattera della Medusa*

John Constable – *Studio di cirri e nuvole – La cattedrale di Salisbury*

William Turner – *Tramonto – Ombre e tenebre, la sera del Diluvio*

Caspar David Friedrich – *Viandante sul mare di nebbia*

Francesco Hayez – *Il bacio*

Realismo

Gustave Courbet – *Gli spaccapietre*

Honoré Daumier – *Il vagone di terza classe*

Jean-Francois Millet – *Le spigolatrici*

Architettura del ferro in Europa

Torre Eiffel

Le Gallerie in Italia: Galleria Vittorio Emanuele II

Mole Antonelliana

Impressionismo

Edouard Manet - *Le dèjeuner sur l'herbe, Olympia*

Claude Monet – *Impressione, sole nascente, La Cattedrale di Rouen, La Grenouillere*

Pierre-Auguste Renoir – *Ballo al Moulin de la Gallette, Colazione dei canottieri, Le bagnanti, La Grenouillere*

Edgar Degas – *La lezione di danza, L'Assenzio, Quattro ballerine in blu*

Divisionismo, Pointillisme, Postimpressionismo

Giuseppe Pellizza da Volpedo – *Il quarto stato*

Georges Seurat – *Una domenica pomeriggio all'isola de la grande Jatte*

Vincent Van Gogh - *Mangiatori di patate, Notte Stellata, Campo di grano con corvi.*

Paul Gauguin - *Il Cristo giallo, Da dove veniamo, chi siamo e dove andiamo*

Art Nouveau, Espressionismo, Fauves

Antoni Gaudì - *Casa Battlò*, Casa Milà, cenni su la *Sagrada Famiglia e Parco Guell*

Gustav Klimt - *Il Bacio, Giuditta I*

Edvard Munch – *La fanciulla malata, l'Urlo*

Henri Matisse - *La Danza*

Cubismo

Pablo Picasso - P*eriodo blu "Poveri in riva al mare", Periodo rosa "Famiglia di saltimbanchi", Les Demoiselles d'Avignon, Guernica*

Futurismo

Umberto Boccioni - *La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche nella continuità dello spazio.*

Dada e Surrealismo

Marcel Duchamp – *Fontana*

Salvador Dalì - *La persistenza della memoria*

Pop Art

Andy Warhol – *Campbell's Soup*

Programma da svolgere dopo il 15 maggio:

Astrattismo

Vassily Kandinskij - *Composizione VIII*

Metafisica

Giorgio De Chirico - *Le muse inquietanti*

Architettura Moderna

Architettura organica

Frank Lloyd Wright - Casa sulla cascata

Architettura funzionalista e moderna

Walter Gropius: La *Bauhaus* a Dessau
Il razionalismo
I cinque punti dell'architettura
Le Corbusier – Villa Savoye
Architettura fascista

PROGRAMMA DI ITALIANO

- L'età post-unitaria: panorama storico e culturale;
- Questione della lingua;
- Baudelaire, "L'albatro";
- La Scapigliatura;
- Naturalismo e Verismo;
- G. VERGA: vita, poetica e opere.

LETTURE:

● Da "Vita dei campi": "Rosso Malpelo";
● Brani scelti da "I Malavoglia" e "Mastro-donGesualdo ".

- Il Decadentismo e il Simbolismo;
- G. D'ANNUNZIO: vita, poetica e opere;

LETTURE:

● Brani scelti da "Il piacere";
● Da "Alcyone": "La sera fiesolana";
"La pioggia nel pineto".

- G. PASCOLI: vita, poetica e opere;

LETTURE:

● Da "Myricae": "X agosto"; "L'assiuolo"
● Da "I canti di Castelvecchio": "Il gelsomino notturno"; "La mia sera".

- Il primo Novecento: crepuscolarismo e futurismo ("Manifesto del futurismo");

- Italo SVEVO: vita, poetica e opere;

LETTURE:

● Brani scelti da "Senilità" e da "La coscienza di Zeno".

- L. PIRANDELLO: vita, poetica e opere;

LETTURE:

● Brani scelti dal saggio "L'umorismo";
● Dalle "Novelle per un anno": "Il treno ha fischiato";
● Brani scelti da "Il fu Mattia Pascal".

- Tra le due guerre: panorama storico e culturale.
- Storia della lingua e fenomeni e generi letterari;
- La narrativa in Italia tra le due guerre: cenni su C. Alvaro;

- U. SABA: vita, poetica e opere;

LETTURE:

● Dal "Canzoniere": "La capra"; "Goal"; "Amai"; "Ulisse".

● Le prose, da "Scorciatoie e raccontini": "Tubercolosi, cancro, fascismo"; "L'uomo nero".

G. UNGARETTI: vita, poetica e opere;

LETTURE:

● Da "L'allegria": "In memoria", "Il porto sepolto"; "Fratelli"; "Veglia"; "Mattina"; "Soldati".

● Da "Il dolore": "Non gridate più".

L'ermetismo.

S. QUASIMODO: vita, poetica e opere.

LETTURE:

● Da "Ed è subito sera": "Ed è subito sera";

● Da "Giorno dopo giorno": "Alle fronde sei salici".

E.MONTALE: vita, poetica e opere.

LETTURE:

● Da "Ossi di seppia": "Non chiederci la parola"; "Spesso il male di vivere ho incontrato";

● Da "La bufera e altro": "La primavera hitleriana";

● Dal "Quaderno di quattro anni": "Senza pericolo".

● Da Satura": "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale".

- Dal secondo dopoguerra a oggi: il panorama storico e culturale;

- Storia della lingua e fenomeni letterari;

- Cenni alla poesia di Alda Merini;

La narrativa in Italia dal secondo dopoguerra a oggi.

A. MORAVIA: vita, poetica e opere.

LETTURE:

Brani scelti da "Gli indifferenti" e "Agostino".

E.MORANTE: vita, poetica e opere.

P.P.PASOLINI: vita, poetica e opere ;

LETTURE:

Brani scelti da "Una vita violenta", "Scritti corsari" e "Lettere luterane".

DANTE, Paradiso: canti I, III, VI, XI, XXXIII (lettura integrale, parafrasi e commento)

PROGRAMMA DI LATINO

Dalla prima età imperiale ai regni romano- barbarici.

- L'età Giulio-Claudia: contesto storico e culturale.

- Poesia e prosa nella prima età imperiale.

- Cenni a Fedro.

- SENECA: vita, pensiero e opere.

● Lettura, traduzione e analisi di passi scelti dal "De brevitate vitae" e dalle "Epistulae ad Lucilium".

L'epica, LUCANO: vita e opere.

● Lettura di brani in italiano tratti dal "Bellum civile".

La satira, cenni a PERSIO.

PETRONIO: vita e opere.

● Lettura di brani in italiano e traduzione e analisi di brani tratti dal "Satyricon".

-Dall'età dei Flavi al Principato di Adriano.

MARZIALE: vita e opere.

● Lettura, traduzione e analisi di 3 "Epigrammata"(I,19; XI,44 e V,34).

QUINTILIANO: vita, pensiero e opere.

● Lettura, traduzione e analisi di brani scelti dall'"Istitutio oratoria".

GIOVENALE: vita, pensiero e opere.

● Lettura, traduzione e analisi di brani scelti tratti dalla Satira VI.

TACITO: vita e opere.

● Lettura di brani in italiano tratti dalla "Germania" e dall'"Agricola"; lettura, traduzione e analisi di brani scelti tratti dagli "Annales".

- Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici.

APULEIO: vita e opere.

● Lettura e analisi di brani in lingua e in traduzione tratti dalle "Metamorfosi".

La letteratura cristiana.

AGOSTINO: vita e opere principali.

● Lettura in traduzione di brani significativi tratti dalle "Confessiones".

Programma di Religione

Cattolicesimo e Bioetica

«Cercare la felicità: la sfida delle Beatitudini essere o avere»
Principali temi di bioetica
«Cercare l'uomo: uomo e natura nella difesa della vita nascente e morente»

ETICA DELLE RELAZIONI UMANE

- «Scegliere il futuro il tempo delle scelte: valore e senso del matrimonio cristiano»
«Progettare il futuro: valore e senso della famiglia»
«Sessualità responsabile»

PAGINE DIFFICILI DI STORIA DEL CRISTIANESIMO

«Il ruolo della Chiesa Cattolica nelle due guerre mondiali»
«Libertà di religione nella rivoluzione del Concilio Vaticano II»
«La dottrina sociale della Chiesa: il lavoro, la proprietà privata, la pace, la guerra, l'economia»
« Le crociate e lo scontro con l'Islam Uomo natura e Cristianesimo»
Tempi forti: Quaresima e Pasqua
Le encicliche di papa Francesco

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

CHIMICA ORGANICA

Il carbonio e le sue ibridazioni .

Le caratteristiche dell'atomo di carbonio: ibridazione, numero di ossidazione, raggio atomico, elettronegatività, tendenza alla concatenazione. I composti organici e la loro rappresentazione: formule di Lewis, formule razionali, formule condensate, formule topologiche, rappresentazione *ball & stick*. L'isomeria di struttura (isomeria di catena, di posizione, di gruppo funzionale) . La stereoisomeria : isomeria geometrica e isomeria ottica. Molecole chirali e stereocentri. Enantiomeri e attività ottica. La luce polarizzata.

Struttura e nomenclatura degli idrocarburi.

Idrocarburi saturi: alcani. L'ibridazione sp^3. Formule e nomenclatura IUPAC degli alcani. L'isomeria di catena e conformazionale degli alcani. Proprietà chimiche. Le reazioni di combustione e le reazioni di sostituzione radicalica: l'alogenazione**.**

Formule e nomenclatura IUPAC dei cicloalcani. Isomeria**.**

Idrocarburi insaturi: alcheni. L'ibridazione sp^2. Formule e nomenclatura IUPAC degli alcheni. Isomeria di posizione e di catena. L'isomeria geometrica degli alcheni: isomeria *cis-trans*.Le reazioni di idrogenazione e di addizione elettrofila degli alcheni : regola di Markovnikov. Tipi di addizione: addizione di acidi alogenidrici, idratazione, alogenazione.

L'ibridazione sp e gli alchini: formule, nomenclatura. Isomeria di catena e di posizione.Le reazioni di addizione al triplo legame, idrogenazione e addizione elettrofila.

Idrocarburi aromatici. Il benzene. Formula e delocalizzazione elettronica. Teoria della risonanza. Requisiti per l'aromaticità: regola di Hückel. Reattività dell'anello aromatico: la sostituzione elettrofila aromatica e il suo meccanismo in due stadi. Tipi di sostituzione elettrofila aromatica: alogenazione e nitrazione.

I derivati degli idrocarburi

Alogenuri alchilici: formule, nomenclatura e classificazione, reazioni di sostituzione nucleofila.

Alcoli, fenoli ed eteri. Formule e nomenclatura degli alcoli. Classificazione in alcoli primari, secondari e terziari. Le proprietà chimiche: acidità e basicità.Le reazioni di rottura del legame O-H e del legame C-O. Gli eteri. I fenoli: formule, nomenclatura, acidità.

Aldeidi e chetoni. Struttura del gruppo carbonilico. Formula, nomenclatura. Reazioni tipiche delle aldeidi : l'addizione nucleofila. Emiacetali e acetali. Emichetali e chetali. Reazioni di ossidazione.

Acidi carbossilici e loro derivati. Il gruppo carbossilico. Formule, nomenclatura IUPAC e comune. Le proprietà chimiche degli acidi carbossilici. L'acidità e la risonanza dell'anione carbossilato. La reattività: la rottura del legame O-H e la formazione di sali organici; la sostituzione nucleofila acilica. I derivati degli acidi carbossilici. Esteri e ammidi.

Ammine.Le caratteristiche del gruppo amminico. Formule, nomenclatura IUPAC e comune. La basicità

BIOCHIMICA

Gli amminoacidi e le proteine. La struttura e il comportamento chimico degli amminoacidi. La chiralità degli amminoacidi. La classificazione in base alla catena laterale R. Gli amminoacidi essenziali. La struttura ionica dipolare e il punto isoelettrico. Il legame peptidico. La classificazione e la struttura delle proteine.

Nucleotidi e acidi nucleici
Struttura dei nucleosidi e dei nucleotidi. Il legame fosfodiesterico. La struttura a doppia elica del DNA. Il modello di Watson e Crick.
La struttura dell'RNA
Duplicazione del DNA. Il codice genetico. La sintesi proteica.
La dinamicità del genoma

BIOTECNOLOGIA

L*a genetica dei virus*. Struttura dei virus. Virus animali a DNA e a RNA. Ciclo litico e lisogeno
La genetica dei batteri. Il genoma batterico: cromosoma e plasmidi. Il trasferimento genico nei batteri: coniugazione, trasformazione e trasduzione.
Il DNA ricombinante. Gli strumenti dell'ingegneria genetica. Il taglio del DNA: gli enzimi di restrizione. La separazione dei frammenti di DNA: l'elettroforesi. L'inserimento del DNA : la DNA ligasi.
Clonare il DNA. Il clonaggio genico. I vettori di clonaggio. Le librerie genomiche.
Replicare il DNA in provetta. L'amplificazione del DNA: la tecnica PCR. Il sequenziamento del DNA
Le applicazioni delle Biotecnologie. Red biotech: la clonazione animale e la pecora Dolly, la manipolazione delle cellule staminali e la medicina rigenerativa.
Le nuove frontiere della biotecnologia: il sistema CRISPR-Cas9, animali knock-out.

SCIENZE DELLA TERRA

Teoria della Tettonica delle placche.
Atmosfera: composizione e stratificazione. I fenomeni meteorologici. Climi: classificazione. I cambiamenti climatici: cause ed effetti (metodologia CLIL)

PROGRAMMA DI FISICA

ELETTROSTATICA

Circuitazione del campo elettrico. Il campo di forze elettrostatico è conservativo. Energia potenziale elettrica in un campo elettrico uniforme, energia potenziale elettrica in un campo elettrico generato da una carica puntiforme. Conservazione dell'energia nel campo elettrico

Potenziale elettrico, sua equazione dimensionale e sua unità di misura (volt), superfici equipotenziali e linee di forza del campo elettrico.

Campo e potenziale di un conduttore in equilibrio elettrostatico, potenziale di un conduttore sferico, campo elettrico in prossimità di un conduttore carico (teorema di Coulomb), potere dispersivo delle punte, vento elettrico.

Moto di una carica in un campo elettrico uniforme.

Capacità di un conduttore carico e sua unità di misura, condensatore, capacità di un condensatore, capacità di un condensatore piano, effetto di un dielettrico sulla capacità di un condensatore, condensatori in serie ed in parallelo, lavoro di carica di un condensatore, energia del campo elettrico, densità di energia in un campo elettrico.

Analogie e differenze fra campo elettrico e campo gravitazionale.

ELETTRODINAMICA

CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

Corrente elettrica e sua origine, corrente elettrica nei conduttori metallici, elettroni di conduzione, intensità di corrente e sua unità di misura (ampère), corrente elettrica continua, circuito elettrico elementare.

Resistenza elettrica e sua unità di misura (ohm), leggi di Ohm, resistività, conduttori, semiconduttori, isolanti.

Generatori di differenza di potenziale, forza elettromotrice di un generatore e sua unità di misura (volt).

Resistenze in serie ed in parallelo, resistenza equivalente, circuiti elettrici (maglie, nodi), leggi di Ohm e principi di Kirchhoff.

Amperometro e voltmetro (disposizione in un circuito: trattazione qualitativa).

Lavoro e potenza della corrente, effetto Joule, legge di Joule.

Condensatori in serie. Condensatori in parallelo. Carica e scarica di un condensatore attraverso un resistore (circuito RC).

MAGNETOSTATICA

CAMPO MAGNETICO

Magneti e loro interazioni, polo nord e polo sud, inesistenza dei monopoli magnetici.

Interpretazione dell'interazione fra magneti tramite il campo magnetico, rappresentazione del campo magnetico tramite linee di campo (o di forza), campo magnetico generato da una barra magnetica, campo magnetico generato da un magnete a ferro di cavallo, campo magnetico generato da poli magnetici opposti (dipolo magnetico).

Analogie e differenze fra campo elettrico e campo magnetico.

Campo magnetico generato da correnti elettriche, esperienza di Oersted, spettro magnetico generato da un filo rettilineo di lunghezza "infinita" percorso da corrente, spettro magnetico generato da una spira circolare percorsa da corrente, spettro magnetico generato da un solenoide percorso da corrente, interazione magnete-corrente.

Definizione del vettore induzione magnetica, definizione del suo modulo a partire dalla forza agente su un conduttore rettilineo percorso da corrente ed immerso in un campo magnetico, equazione dimensionale ed unità di misura per il vettore induzione magnetica (tesla).

A.M. Ampère e l'interazione corrente-corrente, permeabilità magnetica del vuoto, definizione dell'ampère.

Vettore induzione magnetica associato ad un filo rettilineo di lunghezza "infinita" percorso da corrente (legge di Biot-Savart), vettore induzione magnetica nel centro di una spira circolare percorsa da corrente, vettore induzione magnetica nella regione interna di un solenoide percorso da corrente. Momento magnetico di una spira percorsa da corrente. Principio di equivalenza di Ampere.

Forza di Lorentz. Moto di una carica elettrica con velocità parallela alle linee del campo magnetico. Moto di una carica elettrica con velocità ortogonale alle linee del campo magnetico. Pulsazione ciclotronica e periodo del ciclotrone. Moto di una carica elettrica con velocità obliqua rispetto alle linee del campo magnetico. Moto di una carica elettrica in un campo elettromagnetico. Ciclotrone. Selettore di velocità. Spettrometro di massa.

Il flusso del campo magnetico (il weber) .Teorema di Gauss per il magnetismo. Circuitazione del campo magnetico. Teorema della circuitazione di Ampere. Interpretazione microscopica del magnetismo. Momento magnetico atomico e molecolare (cenni). Il motore elettrico (principio di funzionamento).

Comportamento della materia in un campo magnetico. Sostanze diamagnetiche. Sostanze paramagnetiche. Sostanze ferromagnetiche.

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Le esperienze di Faraday. Legge di Faraday-Neumann. Legge di Lenz. L'autoinduzione. Induttanza di un solenoide. Circuito RL serie. Extracorrenti di chiusura e di apertura. L'alternatore (principio di funzionamento). Caratteristiche della corrente alternata. Circuiti in corrente alternata: RC serie, RL serie, RLC serie.

SCIENZE MOTORIE

1) Corpo-Movimento-Prestazione. Aspetti teorici e pratici

-Esercizi a corpo libero

-Esercizi con piccoli e grandi attrezzi

-Progressioni motorie

2) Lo sport, l'organizzazione sportiva, il fair play. Aspetti teorici e pratici

- *Lo sport e i suoi principi*

- Esercizi di coordinazione statica e dinamica.

- Esercizi di resistenza e rapidi

- *Esercizi di potenziamento*

-Esercizi di mobilità articolare

3) Attività Motoria e Benessere Psico-Fisico

- ***Pallavolo: tecnica e tattica di gioco. Modalità di organizzazione tornei; compiti di arbitraggio***

-Pallacanestro: tecnica e tattica di gioco. Modalità di organizzazione tornei; compiti di arbitraggio

-Badminton: tecnica e tattica di gioco. Modalità di organizzazione di tornei; compiti di arbitraggio

4) Il rapporto uomo, natura e tecnologia:

- Il rapporto tra sport e tecnologia. Nozioni di teoria

ha formattato: Tipo di carattere: Non Grassetto

-Le attività motorie e l'ambiente dove esse si svolgeranno

-Nozioni e norme di igiene per la prevenzione ed il mantenimento dello stato di salute

-Nozioni di traumatologia e primo soccorso

Il Consiglio di classe 5 G

Disciplina	Prof./ssa
Italiano e Latino	Mafalda Scalioti
Storia e Filosofia	Vincenza Iorfida
Lingua Inglese	Patrizia Monaco
Matematica	Francesca Valente
Fisica	Francesco De Donato
Scienze Naturali	TIZIANA SPEZZANO
Disegno e Storia dell'Arte	MONICA COREA
Scienze Motorie	Giulio Cundari
Religione	Massimiliano Milano