



**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(O.M. 67del 31 marzo 2025)**

**LICEO SCIENTIFICO STATALE
"G.B. SCORZA"**

Classe V sez.H
Approvato nella seduta del consiglio di classe il 14/05/2025

Il Dirigente
Dott.ssa Rosanna Rizzo

Il Coordinatore
Prof.ssa Barbara Diaco

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Prot. N°

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "G.B. SCORZA"-COSENZA Prot. 0004924 del 15/05/2025 IV (Entrata)

INDICE

1. Presentazione della classe
2. Composizione del Consiglio di classe
3. Definizione della mappa delle competenze di cittadinanza attiva e delle competenze chiave del quadro europeo
4. Pecup liceo scientifico. I Nuclei fondanti delle discipline
5. Organizzazione della didattica
6. Verifica e Valutazione
7. Valutazione globale del grado di raggiungimento degli obiettivi del corso di studi con indicazione degli strumenti usati
8. Educazione civica
9. Tematiche pluridisciplinari per il Colloquio d'esame
10. Insegnamento di una disciplina non linguistica in modalità CLIL
11. Griglie per la valutazione negli esami di Stato
12. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
13. Percorsi per l'orientamento ai sensi del decreto ministeriale N° 328 del 22 dicembre 2022
14. Le conoscenze: programmi delle singole discipline

1. Presentazione della classe

La classe è composta da 13 studenti, 6 studentesse e 7 studenti, che hanno frequentato insieme dal terzo anno. La classe si può dividere in tre fasce: la prima è caratterizzata da studenti che hanno mostrato nel corso del triennio uno studio non sempre continuo e un'adeguata partecipazione al dialogo educativo. Nella seconda ci sono studenti con una costante partecipazione allo studio e dei risultati discreti. La terza fascia, esigua, contiene studenti che hanno mostrato nel corso del triennio una continuità nel dialogo educativo e nell'applicazione allo studio ottenendo risultati validi. Gli studenti hanno mostrato di essere soprattutto nell'ultimo anno, educati e rispettosi dei docenti e dell'istituzione scolastica

2. Composizione del Consiglio di classe

<i>Disciplina</i>	<i>Docente</i>	<i>Continuità</i>
RELIGIONE	Prof.ssa Maria Scornaienchi	si
ITALIANO	Prof.ssa Barbara Diaco	si
INGLESE	Prof.ssa Paola Bonfiglio	si
STORIA	Prof.ssa Cinzia De Stefano	no
FILOSOFIA	Prof.ssa Cinzia De Stefano	no
MATEMATICA	Prof.ssa Maria Belcastro	si
FISICA	Prof.ssa Anna Elvira De Marco	si
SCIENZE	Prof.ssa Fabiola Cribaro	si
DIS. E STORIA DELL'ARTE	Prof. Roberto Acri	no
INFORMATICA	Prof.ssa Loredana Reda	si
SCIENZE MOTORIE	Prof.ssa Giuseppina Isoldi	si

3. Definizione della mappa delle competenze

a. Competenze di cittadinanza attiva (trasversali) D.M n. 139 del 22 agosto 2007

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

b. Competenze chiave del quadro europeo - Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018

- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza multilinguistica;
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- Competenza digitale;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- Competenza in materia di cittadinanza;
- Competenza imprenditoriale;
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Risultati di apprendimento (DPR n.89/2010)

- Aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- Elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- Analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- Individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- Saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- Saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

4- Il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo scientifico

- Aver approfondito la connessione tra cultura classica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenza propri della matematica e delle scienze naturali; - leggere con curiosità e interesse il libro della natura;
- Possedere gli strumenti per seguire lo sviluppo scientifico e tecnologico, essendo consci delle potenzialità e dei limiti degli strumenti metodologici impiegati per trasformare l'esperienza in sapere scientifico;
- Saper individuare rapporti storici ed epistemologici tra logica matematica e logica filosofica;
- Mostrare le analogie e le differenze tra i linguaggi simbolici formali e il linguaggio comune, usando al meglio gli uni e l'altro nell'approfondimento dei problemi;
- Padroneggiare l'uso di procedure logico-matematiche, sperimentali e ipotetico deduttive tipiche dei metodi di indagine dei differenti ambiti scientifici disciplinari;
- Saper individuare nell'esperienza storica e attuale delle scienze sperimentali i problemi dei limiti dei loro metodi conoscitivi e delle loro eventuali dimensioni tecnico-applicative;
- Saper individuare le interazioni sviluppatesi nel tempo tra teorie matematiche e scientifiche, da un lato, e teorie letterarie, artistiche e filosofiche,

NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE AFFERENTI AGLI ASSI RIFERITI AL QUINTO ANNO

AREA DEI LINGUAGGI (Italiano, Inglese)

Discipline afferenti	NUCLEI FONDANTI
Italiano	<u>Studio dei testi</u> Lettura, analisi, interpretazione e produzione delle tipologie testuali oggetto della prova d'esame
	<u>Educazione letteraria</u>

	- Conoscenza delle principali correnti, dei generi e degli autori della storia letteraria italiana. - Lettura, analisi e interpretazione di testi degli autori studiati. - Lettura, analisi e interpretazione di un congruo numero di canti della <i>Divina Commedia</i>.
Inglese	<u>Lingua</u> - Speaking, reading, listening, writing <u>Letteratura</u> - Aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi delle diverse epoche storiche; - Principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale; caratteristiche del genere e inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore; - Intertestualità e relazione fra temi e generi letterari, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico.

AREA MATEMATICA (Matematica, Fisica, Informatica)

Discipline afferenti	NUCLEI FONDANTI
Matematica	- Il numero - Lo spazio e le figure - Le relazioni - I dati e le previsioni - Argomentare e congetturare - Misurare - Risolvere e porsi problemi
Fisica	- Spazio e tempo - Materia - Sistema fisico - Interazione -
Informatica	- Sistemi e modelli - Teoria degli automi - Intelligenza artificiale - Architetture di reti di computer - Protocolli di trasmissione - Rete Internet e servizi di rete - Sicurezza informatica e Crittografia

AREA TECNICO SCIENTIFICO (Scienze, Scienze motorie)

Discipline afferenti	NUCLEI FONDANTI
Scienze	CHIMICA: Il Carbonio e le sue ibridazioni Struttura e nomenclatura degli idrocarburi Derivati dagli idrocarburi SCIENZE DELLA TERRA Teoria della tettonica a placche Atmosfera Climi e relativi cambiamenti BIOCHIMICA Acidi nucleici e Sintesi proteica Organizzazione del genoma DNA ricombinante Applicazione delle Biotecnologie

Scienze motorie	-Le capacità coordinative e condizionali - La capacità di adattamento e trasformazione del movimento -Gli sport,le regole,il Fair Play -Benessere e pratica Sportiva -Sicurezza e prevenzione -La relazione con L'ambiente naturale
------------------------	--

AREA STORICO SOCIALE (I.R.C, Storia, Filosofia, educazione civica, Disegno e Storia dell'Arte)

Discipline afferenti	NUCLEI FONDANTI
I.R.C. Attività alternative all'I.R.C.	- Conoscere il valore etico della persona in prospettiva religiosa. - Saper confrontare l'etica laica e l'etica cattolica. - Approfondire la riflessione sistematica sugli interrogativi di senso più rilevanti. <u>Area Biblica</u> - Conoscere e comprendere testi più rilevanti del Primo Testamento e del Secondo Testamento. - Approfondire la conoscenza dell'opera e del messaggio di Gesù di Nazareth. - Interpretare i contenuti principali della Bibbia. <u>Area storico sociale</u> - Conoscere le tappe e gli eventi fondanti della Storia del Cristianesimo. Affinare il piacere della lettura e della riflessione critica derivante dalla lettura di brani scelti
Storia	- Riconoscere e interpretare i fatti storici attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti. Esaminare i principali avvenimenti e le trasformazioni della storia dell'Italia, dell'Europa del XIX secolo. - Costruire attraverso l'analisi di prospettive diacroniche e sincroniche una trama di senso e significati per comprendere la complessità del mondo e le radici del presente in relazione al passato
Filosofia	- Elemento logico-argomentativo. Favorire l'esercizio e lo sviluppo del pensiero critico. Riflettere su alcuni temi, attraverso gli strumenti logici, porre questioni, scomporre i problemi, tentare vie di soluzione. - Conoscere le idee e gli autori che hanno caratterizzato il pensiero filosofico occidentale del Novecento - Esaminare le questioni di senso, di conoscenza, di valore e di verità relative ad aspetti dell'essere, dell'esistenza
Disegno e Storia dell'Arte	- Sapere utilizzare le conoscenze per la fruizione del patrimonio artistico ambientale partendo dalla consapevolezza dello stesso, nella coscienza civica del cittadino, coltivata attraverso approcci normativi su tutela e conservazione. - Sviluppare capacità critiche di lettura delle opere. - Acquisire capacità di lettura dei valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati - Avere capacità di sintesi e essere in grado di collegare l'opera d'arte nel contesto storico-culturale. - Padroneggiare la terminologia specifica. - Padroneggiare mezzi e strumenti grafici per le diverse tipologie di disegno - Sapere utilizzare uno o più metodi di rappresentazioni grafiche

5. Organizzazione della didattica

È stata scelta l'organizzazione quadrimestrale del percorso didattico finalizzato ad evidenziare competenze, conoscenze e abilità secondo le seguenti metodologie.

Metodologie

[illegible]

Tipologia delle prove di verifica adottate dal Consiglio di Classe

[illegible]

6. Verifica e valutazione

- Vista l'O.M 67 del 31 marzo 2025 che disciplina lo svolgimento dell' Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025;
- Visto il D.M. 62/2017 concernente la valutazione e l'attribuzione del credito scolastico;
- Visto il D.P.R. n. 122 del 22 giugno 2009, concernente il Regolamento per la valutazione degli alunni e il D.M. n. 139 del 22 agosto 2007, concernente il Regolamento sul nuovo obbligo d'istruzione;
- Muovendo dalla consapevolezza che la valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche (art. 2, D.P.R. n. 122/2009);
- Preso atto degli obiettivi della "Strategia di Lisbona nel settore dell'istruzione e della formazione", adottati dal Consiglio europeo con Raccomandazione del 23 e 24 marzo 2000;
- Considerata la seguente normativa:

- D.P.R. n.89 del 15 marzo 2010 (Regolamento Licei)
- Indicazioni Nazionali per i Licei
- Pecup (Allegato A dei D.P.R. n. 89/2010);
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018 competenze chiave per l'apprendimento permanente)
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2017 (EQF)

il Collegio dei docenti del 13 maggio 2025 ha deliberato quanto segue all'unanimità per l'a.s. 2024/2025:

Modalità di valutazione:

- Accertare il raggiungimento di tutti gli obiettivi formativi attraverso prove oggettive di classe e prove di verifica (orali, scritte e laboratoriali) che scaturiscano dalla consolidata tradizione educativo-didattica e docimologica
- Assumere collegialmente strategie e tecniche finalizzate ad eliminare discrepanze e differenziazioni sul versante dei metodi valutativi

- Utilizzare strumenti e metodi condivisi per la rilevazione e la valutazione degli apprendimenti degli allievi e della maturazione delle competenze
- Garantire standard di accettabilità riflettenti i livelli essenziali desumibili dagli indicatori definiti in sede di elaborazione del curriculum, rapportati agli obiettivi specifici di apprendimento e alle competenze formalizzate nei documenti ministeriali ed europei.

Criteri di valutazione:

- Omogeneità, equità, tempestività e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento (art. 1, co. 5, D.P.R. n. 122/2009)
- Riconoscimento delle competenze acquisite in attività extracurricolari e PCTO
- Livelli di apprendimento e comportamento (assiduità frequenza, note disciplinari, sanzioni disciplinari).

Deroghe assenze:

Relativamente alla validità dell'anno scolastico il Collegio Docenti all'unanimità delibera le seguenti deroghe alle assenze per gli alunni della scuola secondaria:

- ✓ ricoveri ospedalieri;
 - ✓ motivi di salute documentati;
 - ✓ motivi di famiglia improcrastinabili documentabili a giudizio del Consiglio di classe, con la considerazione che il Consiglio di classe si riserva di valutare caso per caso.
- si può derogare dal valore limite del 25% nei casi di malattia o infortunio o situazioni personali o familiari particolari
(DPR 122/2009 art. 14 comma 7).

- Per essere ammessi all'Esame di Stato del secondo ciclo 2025, gli studenti devono aver frequentato regolarmente l'ultimo anno di corso e aver superato le prove INVALSI. Devono inoltre aver svolto i PCTO (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento) e aver ottenuto un voto non inferiore a 6 in ogni disciplina o gruppo di discipline, e un voto di comportamento non inferiore a 6.

In termini di valutazione delle competenze, ci si attiene ai livelli indicati dalla Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio dell'Unione Europea del 23 aprile 2008, secondo quanto di seguito esplicitato.

Livelli	conoscenze	abilità	competenze
livello 1	Conoscenze generali di base	Abilità di base necessarie a svolgere mansioni/compito semplici	Lavoro o studio, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato
livello 2	Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio	Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici	Lavoro o studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia
livello 3	Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali in un ambito di lavoro o di studio	Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni	Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito di lavoro o dello studio Adeguate il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi

livello 4	Conoscenza pratica e teorica in ampi contesti in un ambito di lavoro o di studio	Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio	Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti; sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio
-----------	--	---	--

Griglia valutazione comportamento

Punteggio	Descrittori
Fino a 5	Comportamenti gravemente lesivi delle norme scolastiche, che hanno comportato sanzioni disciplinari di sospensione per oltre 15 giorni complessivi. Questi includono violazioni gravi dello Statuto delle Studentesse e degli Studenti, del Patto Educativo di Corresponsabilità e del Regolamento d'Istituto.
6/7	Frequenti ritardi immotivati (più di 3 al mese),* assenze non giustificate (oltre il 10% del totale delle ore), partecipazione ad assenze di massa immotivate, frequenti richiami da parte dei docenti durante le lezioni, disattenzione ripetuta delle norme del Regolamento scolastico, scarso rispetto delle norme di sicurezza, note disciplinari individuali con sanzioni non superiori all'ammonizione verbale. *9 entrate in ritardo a quadrimestre incidono sul voto di comportamento, 5 entrate alla seconda ora equivalgono a un giorno di assenza Tuttavia, una dimostrazione di impegno per migliorare il comportamento può portare a una valutazione pari a 7.
7/8	Ritardi occasionali (massimo 3 al mese), assenze quasi tutte giustificate, comportamento generalmente rispettoso, qualche episodio isolato di disattenzione o lieve infrazione delle regole. Nessun uso inappropriato di cellulari o altri dispositivi elettronici durante le lezioni. I richiami da parte dei docenti sono rari. Se lo studente dimostra un atteggiamento costruttivo nell'accettare le correzioni e nel migliorare il comportamento, il voto può essere orientato verso l'8.
8	I ritardi sono tutti giustificati, le assenze sono limitate e giustificate, comportamento tranquillo e rispettoso durante le lezioni, assenza di note disciplinari. Nessun uso di cellulari, sigarette o altri oggetti estranei all'attività didattica. Contributo positivo alla vita scolastica attraverso atteggiamenti collaborativi e responsabili.
9/10	Puntualità continua, assenza solo in casi di necessità, assenze sempre giustificate, comportamento sempre attento e responsabile, collaborazione e atteggiamento di difesa e aiuto nei confronti dei compagni più deboli, rispetto dei diritti degli altri e del patrimonio della scuola. Riconoscimento e promozione attiva dei valori di cittadinanza, inclusi il rispetto delle regole democratiche e la partecipazione alla vita scolastica. Se gli indicatori di processo (impegno, partecipazione, progressione) sono in maggioranza positivi, il CdC può determinare una valutazione pari a 10.

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

7. Valutazione globale del grado di raggiungimento degli obiettivi del corso di studi con indicazione degli strumenti usati

L'attribuzione del credito avviene sulla base della tabella sottostante che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

NUOVA TABELLA			
ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO			
Media dei voti	Classi terze	Classi quarte	Classi quinte
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
Fascia di attribuzione massima del credito scolastico			
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Per l'a.s. 2024/2025

Per l'a.s. corrente 2024/2025 i crediti relativi a tutte e tre le classi: Terze, Quarte e Quinte dovranno essere attribuiti su base 40 e dunque non vi è la necessità di operare alcuna conversione.

Criteri di attribuzione dei crediti Scolastici Classi Terze, Quarte e Quinte a.s. 2024/2025

Individuata la fascia di oscillazione in base alla media dei voti per come riportato nella precedente tabella ministeriale, ai fini dell'attribuzione del credito scolastico per gli allievi del triennio si considereranno i seguenti tre parametri:

- 1) **Frequenza**
- 2) **Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo**
- 3) **Partecipazione ad attività complementari ed integrative realizzate dall'istituzione scolastica**

Criteri attribuzione credito scolastico

In base all'art.15 comma 2-bis del D.Lgs 62/2017 per come modificato dalla L. 150/2024, *“Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi”*

In aggiunta a quanto previsto dalla suddetta normativa il limite massimo della banda di oscillazione si attribuisce nei seguenti casi:

- **media dei voti con parte decimale maggiore o uguale a 0.60**
- **media dei voti con parte decimale minore di 0.60;**
In questo caso si valutano i seguenti requisiti che in totale possono contribuire a bilanciare i decimali mancanti (senza alterare la media voti):
 - Assiduità nella frequenza (assenze $\leq$ del 7% del monte ore*) – si attribuiscono 0.10 punti.
 - Buon interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo – si attribuiscono 0.10 punti
 - Partecipazione alle Attività complementari ed integrative svolte nell'Istituto (**) – si attribuiscono max 0.40 punti

Si attribuisce il limite minimo della banda di oscillazione nei seguenti casi:

Per le classi quinte:

- in presenza di voto di condotta pari o inferiore a 8/10 (Legge n. 150/2024)
- ammissione all'Esame di Stato con una insufficienza in una disciplina o gruppo di discipline

Per le classi terze e quarte:

- in presenza di voto di comportamento pari o inferiore a 8/10 (Legge n. 150/2024)
- valutazione di sufficienza in una o più discipline attribuita dal Consiglio di classe, in seguito a modifica della proposta di voto del docente disciplinare
- promozione a maggioranza del Consiglio di Classe
- promozione a seguito di sospensione di giudizio nello scrutinio finale di giugno

(*) corrispondente a un valore minore di 70 ore annue. Dal computo delle assenze vanno escluse quelle che danno diritto a deroga.

7. Valutazione globale del grado di raggiungimento degli obiettivi del corso di studi con indicazione degli strumenti usati

I docenti del Consiglio di classe della 5 H concordano che tutte le studentesse e gli studenti hanno acquisito le competenze relative all'indirizzo di studio, partecipando attivamente agli

approfondimenti propri dell'indirizzo .Il raggiungimento degli obiettivi è stato diversificato in base all'impegno profuso dagli alunni.

Progetto Cittadinanza e Costituzione

Premessa

Attività in aula: I docenti coinvolti nei moduli forniranno agli studenti stimoli consistenti in materiali di vario genere (video, film, libri, documenti, attività seminariali, incontri con esperti, uscite didattiche, spettacoli teatrali, ecc.) sulla base di tale Input i docenti proporranno attività laboratoriali e cooperative suddividendo gli studenti in piccoli gruppi di 3-4.

Restituzione:

- Gli studenti saranno suddivisi in piccoli gruppi (3-4), i docenti concordano il lavoro da preparare insieme agli studenti scegliendo fra le tipologie indicate.
- La restituzione del lavoro avverrà in aula. I gruppi di studenti presenteranno ad uno fra i docenti coinvolti nel modulo e ai compagni il proprio lavoro.
- Ogni studente del gruppo darà il proprio contributo alla presentazione.

Valutazione:

- La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nel curriculum dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.
- La Rubrica di valutazione allegata sarà fornita agli studenti prima dello svolgimento dell'attività assegnata.
- La compilazione della Rubrica è affidata al docente cui viene presentata l'attività svolta dagli studenti e sarà condivisa con il Consiglio di classe.

Primo Modulo per tutte le classi: La costituzione

Periodo: primo quadrimestre

Competenza n. 1

Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.

Obiettivi di apprendimento

Analizzare il contenuto della Costituzione anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata.

Input: La Costituzione

- Diario Riflessivo: Gli studenti scriveranno un diario riflessivo analizzando come i principi della Costituzione italiana influenzano la loro vita quotidiana e le loro interazioni sociali.
- Dibattito in Classe: Realizzazione di un dibattito in classe, seguito da un'autovalutazione, in cui difenderanno posizioni civiche informate basate su evidenze storiche.
- L'intervista Impossibile ai personaggi storici della Repubblica: attraverso linguaggi diversi (video, articolo, podcast) per gruppi di studenti (3-4)
- Presentare i sistemi elettorali nei vari paesi

Tutte le classi		
Materia	Ore	Argomento
Religione	2	Il concetto di Libertà
Italiano	5	La lingua utilizzata nelle leggi
Geostoria (biennio)	3	La nascita della Costituzione
Storia (triennio)	3	La nascita della Costituzione
Restituzione in aula	3	
Totale	13	

Secondo Modulo classe quinta: Il lavoro

Periodo: secondo quadrimestre

Competenza n.1

Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà,

sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.

Competenza n.3

Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

artt.1,4,41 della Costituzione Il lavoro - diritti e doveri dei lavoratori- la sicurezza sul lavoro

Obiettivi

di

apprendimento:

Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere. Assumere l'impegno, la diligenza e la dedizione nello studio e, più in generale, nel proprio operato, come momento etico di particolare significato sociale.

Input: Rappresentazione teatrale "Smart work"

Tipologie di lavoro:

- Studio comparativo degli sbocchi occupazionali rispetto alle scelte universitarie
- Interviste intergenerazionali sulle condizioni di lavoro.
- Il lavoro nel 2050: ispirandosi agli articoli della Costituzione, gli studenti potrebbero immaginare come cambierà il concetto di lavoro nel futuro. Potrebbero esprimere le loro idee in un racconto, una graphic novel o una presentazione creativa.
- Costruire il proprio Curriculum in vari formati

Classe V		
Materia	Ore	Argomento
Introduzione	2	Rappresentazione teatrale "Smart work"
Lingua straniera	3	Il mondo del lavoro nel romanzo inglese dell'800. I diritti dei lavoratori fra '800 e '900. Animal Farm di G. Orwell
Filosofia	4	Marx
Storia dell'arte	2	Il mondo del lavoro nell'arte. Arte ed industria: la nascita del design
Italiano	3	Il lavoro minorile in Verga. La nascita della scuola.
Fisica	2	La Sicurezza sul Lavoro e la Fisica dei Materiali e delle Strutture
Restituzione	4	
Totale	20	

8. Educazione civica

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI CON SPECIFICI INDICATORI RIFERITI ALL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Giudizio valutazione	Conoscenza degli argomenti	Abilità Rielaborazione critica: sintesi, connessioni interdisciplinari, comparazioni tra fatti/eventi/contesti differenti	Competenze Lessico e capacità espositiva	Competenze sociali e civiche
3: gravemente insufficiente	Conoscenze scarse	Non dimostra capacità di rielaborazione	Non sa esporre neanche se sollecitato	Mancanza di comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.
4: insufficiente	Conoscenze episodiche frammentarie e non consolidate	Dimostra scarse capacità di rielaborazione	Usa una esposizione impropria e non utilizza un lessico adeguato	Sporadici comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.
5: mediocre	Conoscenze superficiali prevalentemente mnemoniche degli argomenti	Poca autonomia nella rielaborazione critica	Esprime, se guidato, i concetti più importanti; usa parzialmente ed in modo impreciso il linguaggio specifico	Comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica su sollecitazione
6: sufficiente	Conoscenze essenziali sui temi proposti	Rielaborazione semplice ma attinente all'argomento	Espone in modo semplice. Esprime, se guidato, alcuni concetti. Comprende e legge elementi di studio in maniera essenziale. Usa parzialmente il linguaggio specifico.	Frequenti comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.
7: discreto	Conoscenze sufficientemente consolidate organizzate	Autonomia nell'effettuare semplici connessioni o sintesi	Affronta l'argomento proposto e lo analizza in modo adeguato; espone con un linguaggio funzionale alla comunicazione.	Comportamenti e atteggiamenti consolidati, coerenti con l'educazione civica.
8: buono	Conoscenze consolidate organizzate	Rielaborazione critica, autonoma e pertinente. Buone capacità di collegamento delle conoscenze alle esperienze vissute.	Riconosce le problematiche chiave degli argomenti proposti; padroneggia i mezzi espressivi; espone utilizzando un appropriato linguaggio specifico.	Buona consapevolezza e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica
9: ottimo	Conoscenze complete ed organiche degli argomenti interdisciplinari	Rielaborazione critica, autonoma e pertinente. Buone capacità di collegamento delle conoscenze alle esperienze vissute con apporto di contributi personali originali	Rielabora, valorizzando l'acquisizione dei contenuti in situazioni diverse; utilizza uno stile espositivo personale e sicuro con utilizzo appropriato del linguaggio specifico.	Ottima consapevolezza e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica

10: eccellente	Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti interdisciplinari	Capacità di analisi dei temi e dei collegamenti interdisciplinari. Positiva capacità di risolvere situazioni problematiche anche nuove. Metodo di lavoro efficace, propositivo con apporti di approfondimenti personali e autonomi	Espone in modo scorrevole, chiaro ed autonomo, padroneggiando lo strumento linguistico; usa in modo appropriato e critico i linguaggi specifici.	Ottima consapevolezza, atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e capacità di coinvolgere positivamente il gruppo classe
---------------------------	--	--	--	--

9. Tematiche pluridisciplinari per il Colloquio d'esame

Come materiale per l'avvio del colloquio è stato proposto un documento iconografico.

TEMATICHE	Discipline coinvolte	Competenze acquisite
Uomo e Natura	Tutte	Gli studenti e le studentesse hanno maturato la capacità di collegamento tra le varie discipline analizzando con senso critico le tematiche sviluppate
Tempo	Tutte	
Guerra	Tutte	

10. Insegnamento di una disciplina non linguistica in modalità CLIL

Disciplina: SCIENZE

MODULO	ARGOMENTO	STRUMENTI
Climate	Earth's Atmosphere	Dispensa e libro di testo
	Climate change	

11. Griglie per la valutazione negli esami di Stato

Griglia valutazione 1^ prova scritta

La griglia di valutazione della prova scritta di Italiano è stata elaborata ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019, e il punteggio è stato convertito sulla base della tabella 2, di cui all'allegato C dell'o.m. 65 del 14/03/2022

ESAME DI STATO

ALUNNO
DATA

CLASSE

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI	Punti (max 60)
Competenze linguistiche e comunicative	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è gravemente disorganico e confuso	2
		Il testo è pianificato in modo frammentario e carente.	4
		Il testo è ideato, pianificato e organizzato in modo sufficiente.	6

		Il testo è ben ideato, organico e coerente.	8
		Il testo è organizzato in maniera efficace e originale.	10
	Coesione e coerenza testuale.	Il testo manca di coerenza e coesione.	2
		Il testo in alcuni punti manca di coerenza e di coesione.	4
		Il testo è fondamentalmente semplice e coerente.	6
		Il testo è coerente nell'articolazione e ben collegato.	8
		Il testo è rigorosamente coerente e coeso.	10
	Ricchezza e padronanza lessicale.	Errori lessicali e improprietà diffuse.	2
		Lessico ristretto e improprio.	4
		Lessico essenziale, generalmente appropriato.	6
		Lessico appropriato e non ripetitivo.	8
		Lessico originale, ricco e appropriato.	10
	Correttezza grammaticale (ortografie, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e morfosintattici; punteggiatura scorretta.	2
		Alcuni errori ortografici e morfosintattici; uso incerto della punteggiatura.	4
		Il testo è sufficientemente corretto con qualche errore di punteggiatura.	6
		Buona padronanza delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura.	8
		Sintassi articolata e scorrevole, efficace l'uso della punteggiatura.	10

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Decisamente povere le conoscenze, prive di riferimenti culturali.	2
	Conoscenze lacunose, riferimenti culturali approssimativi.	4
	Conoscenze essenziali, con qualche riferimento culturale.	6
	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti.	8
	Conoscenze ampie e precise, con puntuali riferimenti culturali.	10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Non si evidenziano riflessioni personali.	2
	Riflessioni impersonali e approssimative.	4
	Presenza di semplici spunti di riflessione personale.	6
	Presenza di adeguati spunti di riflessione e giudizi critici.	8
	Presenza di riflessioni originali e giudizi critici appropriati.	10
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Punti (max 40)
Rispetto delle indicazioni e/o dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Ignorate le richieste della consegna.	2
	Rispettate le richieste della consegna in modo parziale.	4
	Rispettate le richieste della consegna in modo essenziale.	6
	Rispettate le richieste della consegna in modo puntuale.	8
	Rispettate le richieste della consegna in modo scrupoloso.	10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione insufficiente: travisato il senso complessivo del testo.	2
	Comprensione solo parziale del testo, presenza di errori.	4
	Comprensione essenziale del senso complessivo del testo e degli snodi tematici.	6
	Comprensione adeguata del testo e degli snodi tematici e stilistici.	8
	Comprensione completa e dettagliata del testo.	10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Analisi e interpretazione inesistente.	2
	Analisi e interpretazione carente.	4
	Analisi e interpretazione essenziali.	6
	Analisi e interpretazione corretta e puntuale.	8
	Analisi e interpretazione molto puntuale e approfondita.	10
Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazione scorretta.	2
	Interpretazione approssimativa e incerta.	4
	Interpretazione corretta ma non approfondita.	6
	Interpretazione corretta e articolata.	8
	Interpretazione articolata e approfondita.	10

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI	Punti (max 60)
Competenze linguistiche e comunicative	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è gravemente disorganico e confuso.	2
		Il testo è pianificato in modo frammentario e carente.	4
		Il testo è ideato, pianificato e organizzato in modo sufficiente.	6
		Il testo è ben ideato, organico e coerente.	8
		Il testo è organizzato in maniera efficace e originale.	10
	Coesione e coerenza testuale.	Il testo manca di coerenza e coesione.	2
		Il testo in alcuni punti manca di coerenza e di coesione.	4
		Il testo è fondamentalmente semplice e coerente.	6
		Il testo è coerente nell'articolazione e ben collegato.	8
		Il testo è rigorosamente coerente e coeso.	10
	Ricchezza e padronanza lessicale.	Errori lessicali e improprietà diffuse.	2
		Lessico ristretto e improprio.	4
		Lessico essenziale, generalmente appropriato.	6
		Lessico appropriato e non ripetitivo.	8
		Lessico originale, ricco e appropriato.	10
	Correttezza grammaticale (ortografie, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e morfosintattici; punteggiatura scorretta.	2
		Alcuni errori ortografici e morfosintattici; uso incerto della punteggiatura.	4
		Il testo è sufficientemente corretto con qualche errore di punteggiatura.	6
		Buona padronanza delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura.	8
		Sintassi articolata e scorrevole, efficace l'uso della punteggiatura.	10

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Decisamente povere le conoscenze, prive di riferimenti culturali.	2
	Conoscenze lacunose, riferimenti culturali approssimativi.	4
	Conoscenze essenziali, con qualche riferimento culturale.	6
	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti.	8
	Conoscenze ampie e precise, con puntuali riferimenti culturali.	10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Non si evidenziano riflessioni personali.	2
	Riflessioni impersonali e approssimative.	4
	Presenza di semplici spunti di riflessione personale.	6
	Presenza di adeguati spunti di riflessione e giudizi critici.	8
	Presenza di riflessioni originali e giudizi critici appropriati.	10
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Punti (max 40)
Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Individuazione di tesi e argomentazioni del tutto assente.	4
	Individuazione di tesi e argomentazioni limitata.	8
	Individuazione di tesi e argomentazioni essenziale.	12
	Individuazione di tesi e argomentazioni corretta.	16
	Individuazione di tesi e argomentazioni rigorosa e puntuale.	20
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Argomentazione assente.	2
	Argomentazione incoerente e limitata.	4
	Argomentazione coerente ma semplice.	6
	Argomentazione nel complesso efficace e ben articolata.	8
	Argomentazione rigorosa e completa.	10
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Riferimenti del tutto assenti o scorretti.	2
	Riferimenti limitati.	4
	Riferimenti semplici ed essenziali ma comunque corretti.	6
	Riferimenti corretti e congruenti.	8
	Riferimenti appropriati e approfondito.	10

Tot. Punti _____/100

Voto¹ _____

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI	Punti (max 60)
Competenze linguistiche e comunicative	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è gravemente disorganico e confuso	2
		Il testo è pianificato in modo frammentario e carente.	4
		Il testo è ideato, pianificato e organizzato in modo sufficiente.	6
		Il testo è ben ideato, organico e coerente.	8
		Il testo è organizzato in maniera efficace e originale.	10
	Coesione e coerenza testuale.	Il testo manca di coerenza e coesione.	2
		Il testo in alcuni punti manca di coerenza e di coesione.	4
		Il testo è fondamentalmente semplice e coerente.	6
		Il testo è coerente nell'articolazione e ben collegato.	8
		Il testo è rigorosamente coerente e coeso.	10
	Ricchezza e padronanza lessicale.	Errori lessicali e improprietà diffuse.	2
		Lessico ristretto e improprio.	4
		Lessico essenziale, generalmente appropriato.	6
		Lessico appropriato e non ripetitivo.	8
		Lessico originale, ricco e appropriato.	10
	Correttezza grammaticale (ortografie, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e morfosintattici; punteggiatura scorretta.	2
		Alcuni errori ortografici e morfosintattici; uso incerto della punteggiatura.	4
		Il testo è sufficientemente corretto con qualche errore di punteggiatura.	6
		Buona padronanza delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura.	8
		Sintassi articolata e scorrevole, efficace l'uso della punteggiatura.	10

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Decisamente povere le conoscenze, prive di riferimenti culturali.	2
	Conoscenze lacunose, riferimenti culturali approssimativi.	4
	Conoscenze essenziali, con qualche riferimento culturale.	6
	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti.	8
	Conoscenze ampie e precise, con puntuali riferimenti culturali.	10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Non si evidenziano riflessioni personali.	2
	Riflessioni impersonali e approssimative.	4
	Presenza di semplici spunti di riflessione personale.	6
	Presenza di adeguati spunti di riflessione e giudizi critici.	8
	Presenza di riflessioni originali e giudizi critici appropriati.	10
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Punti (max 40)
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	Consegna non rispettata.	2
	Testo parzialmente pertinente, titolo e parafrase non corretti.	4
	Testo pertinente, titolo e parafrase accettabili.	6
	Testo pertinente, titolo e parafrase coerenti e opportuni.	8
	Testo pertinente, titolo efficace e originale, parafrase funzionale.	10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo disorganico.	4
	Sviluppo disordinato e in parte incoerente.	8
	Sviluppo semplice e ordinato.	12
	Esposizione ordinata ed efficace.	16
	Esposizione ben strutturata e originale.	20
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti culturali assenti.	2
	Conoscenze e riferimenti culturali generici e privi di apporti personali.	4
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali.	6
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ampi.	8
	Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e significativi.	10

Tot. Punti _____/100 Voto¹

NB Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5+ arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50) (d.m 1095/2019) e convertito in 15/esimi sulla base della tabella 2 allegato C o.m. 65/2022.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

La griglia di valutazione della prova scritta di Matematica è stata elaborata ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018

INDICATORI	Problema (Valore massimo attribuibile 80/160)		Quesiti (Valore massimo attribuibile 80/160 = 20x4)								P.T.
	1	2	Q 1	Q 2	Q 3	Q4	Q 5	Q6	Q 7	Q 8	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	/20	/20	 /5	 /5	/ 5	/ 5	/ 5	 /5	 /5	/ 5	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	/20	/20	 /5	 /5	 /5	/ 5	/ 5	/ 5	 /5	/ 5	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	/24	/24	 /6	 /6	 /5	/ 6	/ 6	/ 6	 /6	/ 6	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	/16	/16	 /4	 /4	 /4	/ 4	/ 4	/ 4	 /4	/ 4	

TABELLA DI CONVERSIONE DAL PUNTEGGIO GREZZO AL VOTO IN VENTESIMI

Punteggio	0-6	7-13	14-20	21-27	28-34	35-41	42-48	49-55	56-62	63-69	70-76	77-83	84-90	91-97	98-104	105-111	112-118	119-125	126-132	133-139	140-146	147-153	154-160
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

Griglia valutazione prova orale

Allegato A o. m. del 31 marzo 2025

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	

	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

12. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO (quinto anno)

Titolo percorso	n° alunni coinvolti	Competenze acquisite
	3	
Smart IoT		
STUDIARE INGEGNERIA	5	
STUDENTI AL DISCAG	1	

13. Percorsi per l'orientamento ai sensi del decreto ministeriale N° 328 del 22 dicembre 2022

Modulo Orientamento Quinto Anno				
Decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022				
Competenze Orientative	Metodologia/Strumenti	Obiettivi formativi e/o Didattici	Competenze	Tempi
(Career Management Skills, Life Comp, competenza trasversale)	Lezioni partecipate; Cooperative Learning Lavoro individuale; Lavoro di gruppo; Flipped Classroom; Attività laboratoriali	Potenziare le competenze di base Competenze trasversali Competenze di cittadinanza attiva Competenza personale e sociale Imparare ad Imparare Creatività Spirito di Iniziativa Conoscenza delle proprie Potenzialità Spirito Imprenditoriale	1. Area personale e sociale : Autoconsapevolezza e autoefficacia - Pensiero critico - Benessere 2. Area per lo sviluppo della determinazione: Motivazione e perseveranza Flessibilità Imparare dall'esperienza 3. Area di previsione e progettazione Vision – Creatività - Riconoscere le opportunità - Sicurezza	Intero anno scolastico

ATTIVITA' PROGRAMMATE DAL CDC E SVOLTE DAGLI STUDENTI IN GRUPPO O INDIVIDUALMENTE	
TITOLO	DURATA
Introduzione alle attività di orientamento (quadro delle competenze, e-portfolio, capolavoro, attività di orientamento informativo e formativo). Incontro tutor-gruppi studenti	2h
Introduzione all'uso della piattaforma UNICA e alla compilazione dell'e-portfolio. Incontro tutor-gruppi	2h
Incontro tutor-studenti per scelta ed elaborazione del Capolavoro e inserimento in Piattaforma	2h
Attività di PCTO scelta dallo studente con attività di riflessione e autovalutazione delle competenze	

Attività	Partecipanti
Spettacolo teatrale "Mio cognato Mastrovakhnich"	tutta la classe
Spettacolo teatrale "a Midsummer's Night Dream"	Tutta la classe
Olimpiadi di statistica	3
Orienta Calabria	tutta la classe
Seminario dipartimento di Fisica	3
Progetto ORSI	tutta la classe
Convegno "Salute, benessere e tecnologia" Prof. Veltri	tutta la classe
Mostra d'arte Andy Warhol	tutta la classe
Incontro con il centro di impiego Regione Calabria	tutta la classe
Teatro in inglese "Jekyll and Hyde"	tutta la classe
Teatro di arte "Andy Warhol"	tutta la classe
Convegno Prof.ssa Franca Melfi "24 anni di Chirurgia Robotica Toracica"	5
Seminario di Orientamento Classi Quinte Ingegneria Chimica	tutta la classe
Incontro con Prof.ssa Bellizzi Dina	VH
Progetto Gutenberg	VH
Progetto "La notte della Luna"	

Campionati di filosofia (istituto)	3
Incontro preparazione Olimpiadi di Fisica	3
Viaggio in Costa Azzurra	tutta la classe
Conferenza “Robotica e IA” Savaglio e Natalizio	tutta la classe
Spettacolo realtà virtuale “Così è (o mi pare)”	tutta la classe
Progetto FSE “Loft ecosostenibile”	
Progetto eccellenze scolastiche “Giornata donne e scienza”	1
Film “Il monaco che vinse l’apocalisse”	tutta la classe
Convegno “Scienza è Donna” Prof.ssa Costanzo	tutta la classe
Teatro in inglese “The perfect crime”	tutta la classe
Partita di pallavolo Scorza-Valentini	tutta la classe
Convegno genetica forense	tutta la classe
Seminario di Fisica “Luce e materia”	2
Convegno ex ministro Lamorgese	tutta la classe
Incontro con dottor Demetrio Guzzardi	tutta la classe
Convegno “L’Origine dell’Universo”	tutta la classe
Marcia Silenziosa	tutta la classe
Fondazione Roberta Lanzino — Incontro e Borsa di studio	VH
Olimpiadi del patrimonio (istituto)	5
Olimpiadi di fisica (Liceo Scorza)	4
Olimpiadi di Chimica	4
Olimpiadi Giochi della matematica	4

14. Le conoscenze: programmi delle singole discipline

Programma di religione

Dio come la coperta di Linus
Dal Film Avatar il concetto del vedere l'altro
San Martino e la solidarietà
Brano di Brontë
L'avvento
La Costituzione come garanzia dei diritti umani
La sessualità : rispetto verso e stessi e gli altri
Il Giubileo: storia e significato
Madonna del Pilerio: tradizione spiritualità
Quaresima
Le donne della Bibbia
Il Figliol Prodigo
Lettura di alcuni Brani del 'Libro di D'Avenia : L'Appello
Il Conclave

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

GIACOMO LEOPARDI

La vita
Il pensiero
Lo Zibaldone
La poetica del vago e indefinito
Il primo Leopardi: le Canzoni e gli Idilli
Le Operette Morali
I Grandi Idilli
L'ultimo Leopardi: La Ginestra

L'ETA' DEL POSITIVISMO: NATURALISMO E VERISMO

Il Positivismo e la sua diffusione
Il naturalismo francese
Il verismo italiano

GIOVANNI VERGA

La vita
La fase preverista
La fase verista
Il pensiero e la poetica:
La visione della vita nella narrativa di Verga
L'approdo al verismo
I testi programmatici della poetica verista
Le tecniche narrative
Vita dei Campi

I Malavoglia

Le Novelle Rusticane

Il Mastro Don Gesualdo

La letteratura dell'Italia Unita:

Collodi "Pinocchio"

De Amicis "Cuore"

Salgari : "Le avventure di Sandokan"

II DECADENTISMO

Il superamento del positivismo

L'affermarsi del decadentismo

Le correnti del decadentismo

Il Decadentismo in Italia e in Europa

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita

L'estetismo e la sua crisi

I romanzi del superuomo

Alcyone

ITALO SVEVO

La vita

La cultura di Svevo

I romanzi minori:

Una vita

Senilità

La coscienza di Zeno

LUIGI PIRANDELLO

La vita, la visione del mondo e la poetica

La Poetica: L'umorismo

Le Novelle

I romanzi

Il teatro

GIOVANNI PASCOLI

La vita e le opere

La poetica del "Fanciullino"

Il tema del Nido

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita

L'Allegria

IL FUTURISMO

PROGRAMMA DI ANTOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

GIACOMO LEOPARDI

dalle LETTERE

*il “ natio borgo selvaggio”
dallo” Zibaldone”
La teoria del piacere
Il vago , l’indefinito e le rimembranze della fanciullezza
Teoria della visione
Parole poetiche
Teoria del suono
La rimembranza
La doppia visione*

*Dalle Operette Morali : Dialogo Della Natura E Di Un Islandese
dai “Canti”
L’Infinito
A Silvia
Il Sabato Del Villaggio
Canto Notturmo Di Un Pastore Errante Dell’ Asia
La Ginestra: vv 1-50; vv 295-317*

*IL NATURALISMO
EDMOND E JULES DE GONCOURT
La prefazione a Germinie Lacerteux*

GIOVANNI VERGA

*Da Vita dei campi
Rosso Malpelo
Fantasticherie
Da il ciclo dei vinti
Prefazione ai Malavoglia
Da Novelle Rusticane
Libertà
La Roba*

GABRIELE D’ANNUNZIO

*Da Alcyone
Meriggio*

ITALO SVEVO

*Da Una vita
Cap.VIII : “Le ali del gabbiano”
Da La coscienza di Zeno
Cap.VI : “la salute malata di Augusta
Cap.VIII :La profezia di una catastrofe cosmica*

LUIGI PIRANDELLO

*da "l'Umoreismo": un'arte che scompone il reale
dalle "Novelle per un anno"
Il treno ha fischiato
Ciaula scopre la luna
Di sera un geranio*

GIOVANNI PASCOLI

*L'Assiuolo
GIUSEPPE UNGARETTI
Soldati
Mattina
Fratelli*

IL FUTURISMO

Manifesto del futurismo

LETTURA , ANALISI E COMMENTO DEI SEGUENTI CANTI DELLA DIVINA COMMEDIA

PARADISO

*CANTO I
CANTO III
CANTO VI
CANTO XI
CANTO XII
CANTO XV
CANTO XVII
CANTO XXXIII*

Programma di Inglese

The Romantic Age: Landscapes of the Self

- *Britain and American Revolution;*
- *The French Revolution and the Napoleonic Wars;*
- *The Industrial Revolution;*
- *Social Reforms.*

Social and cultural Background

- *New social and environmental landscapes*

Literary Background

- Poetry: Pre-Romantic trends; Thomas Gray: *Elegy written in a country Churchyard*: analysis and interpretation; Comparing perspectives: Gray and Foscolo;
- Two Generations of Romantic Poets
- Romantic fiction

W. Wordsworth: life and works; *Lyrical Ballads*: “I wandered lonely as a cloud”, text analysis; Comparing perspectives: Wordsworth and Leopardi.

S. T. Coleridge: life and works; *The Rime of the Ancient Mariner*: “Instead of the Cross, the Albatross”, text analysis; “A sadder and wiser man”, text analysis.

G. G. Byron: life and works; *Childe Harold’s Pilgrimage*: “I have not loved the world”, text analysis;

M. Shelley: life and works; *Frankenstein, or the Modern Prometheus*: “A spark of being into a lifeless being”;

The Victorian Age: Historical, Social and Literary Background.

The Victorian Compromise.

The Double.

C. Dickens: life and works; *O. Twist*: “I want some more”, text analysis; “A very critical moment”, text analysis; Comparing Perspectives: Dickens and Verga; *Civic Education: Child Labour in the Victorian Age*; *Hard Times*: “Nothing but facts”, text analysis;

R. L. Stevenson: life and works; *The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*: “The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde”, text analysis.

O. Wilde: life and works; *The Picture of Dorian Gray*, “Dorian Gray kills Dorian Gray”, text analysis. Comparing Perspectives: Wilde and D’Annunzio.

The Age of Conflicts: The World at war.

Historical, Social and Literary Background.

R. Brooke: “The Soldier”;

S. Sassoon: “Suicide in the trenches”; “They”;

W. Owen: “Dulce et Decorum est”;

Modernism: The Stream of Consciousness

J. Joyce: life and works; *Dubliners*: “She was fast asleep”(The Dead); *Ulysses*, “Yes I said yes I will yes”, text analysis;

G. Orwell: life and works; *Nineteen Eighty-Four*: “The object of power is power”, text analysis; *Animal Farm*.

PROGRAMMA DI STORIA

La Seconda Rivoluzione Industriale
Colonie e Imperi
La missione civilizzatrice dell'uomo bianco Il colonialismo
L'età giolittiana
La crisi dell'equilibrio europeo.
La Prima Guerra Mondiale.
Il Comunismo in Russia.
Il fascismo in Italia.
La Grande Depressione e il New Deal.
Lo stalinismo.
Il nazionalsocialismo in Germania.
La Seconda Guerra Mondiale:
La Shoah
I campi di concentramento
La Ricostruzione in Italia e la nascita della Repubblica.
La guerra Fredda.
L'Italia e gli Stati Uniti d'America negli anni Settanta e Ottanta:
Le lotte studentesche, il terrorismo e le stragi in Italia.
Anni Duemila
Il terrorismo Internazionale

PROGRAMMA DI FILOSOFIA DELLA CLASSE

SCHOPENHAUER
FEUERBACH
KIERKEGARD: GLI STADI DELL'ESISTENZA (ESTETICO, ETICO E RELIGIOSO).
MARX: IL CAPITALE: dal capitalismo alla società comunista. La critica del programma di Gotha". Il proletariato.
IL POSITIVISMO: Auguste Comte.
IL POSITIVISMO EVOLUZIONISTICO: DARWIN E SPENCER
BERGSON E LA REAZIONE AL POSITIVISMO: la concezione del tempo, il rapporto tra spirito e corpo.
FREUD: LA NASCITA DELLA PSICOANALISI.
NIETZSCHE: LA CRISI DELLA RAGIONE (LA PSICOANALISI).
I CARATTERI GENERALI DELLA NEOSCOLASTICA, MARITAIN: le fasi del pensiero, la politica e l'educazione.
FILOSOFI E SAPERI DEL NOVECENTO:
ESISTENZIALISMO (SARTRE E HEIDEGGER)
FILOSOFIA DELLA SCIENZA E DEL LINGUAGGIO (WITTGENSTEIN)
FILOSOFIA POLITICA (POPPER: la teoria dei tre mondi).

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Introduzione all'analisi

L'insieme $\mathbb{R}$ richiami e complementi, funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno, prime proprietà.

Limiti di funzioni reali di variabile reale

Introduzione al concetto di limite, dalla definizione generale alle definizioni particolari, teoremi di esistenza e unicità del limite, le funzioni continue e l'algebra dei limiti, forme di indecisione di funzioni algebriche, forme di indecisione di funzioni trascendenti

Continuità

Funzioni continue, punti singolari e loro classificazione, proprietà delle funzioni continue e metodo di bisezione, asintoti e grafico probabile di una funzione

La Derivata

Il concetto di derivata, derivata delle funzioni elementari, algebra delle derivate, derivata della funzione composta e della funzione inversa, classificazione e studio dei punti di non derivabilità, applicazioni geometriche del concetto di derivata, applicazioni del concetto di derivata nelle scienze

PROGRAMMA FISICA

Fenomeni Elettrici

I condensatori. La corrente elettrica continua. Le leggi di Ohm. L'effetto Joule. Resistenze in serie e parallelo. Circuiti elettrici elementari. Condensatori in serie e parallelo.

Fenomeni Magnetici

Il campo magnetico. Interazione corrente-magnete. Campi magnetici di correnti particolari. Filo infinito. Spira circolare. Solenoide. Forza esercitata su un filo rettilineo. Momento torcente su una spira. Motori elettrici

La circuitazione del campo magnetico ed il teorema di Ampere

La forza di Lorentz. Moto di una carica in un campo magnetico uniforme

Applicazioni della forza di Lorentz. Specchio magnetico. Spettrometro di massa. Aurore boreali

Il moto di una carica in un campo magnetico ed elettrico uniforme

L'induzione elettromagnetica: Le basi sperimentali · La legge di Faraday Neumann.

Correnti di Foucault o parassite · Autoinduzione · Circuito RL. Trasformatori · Generatore di corrente alternata · Circuiti in corrente alternata · Valore efficace di una corrente o tensione alternata · Equazioni di Maxwell

Onde elettromagnetiche

Densità di energia elettrica e magnetica. Onde piane. Relazione tra E e B . spettro elettromagnetico

La relatività del tempo e dello spazio

L'invarianza della velocità della luce. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. La simultaneità. La dilatazione del tempo. La contrazione delle lunghezze. la massa e l'energia, l'energia a riposo

PROGRAMMA DI Chimica

Le caratteristiche dell'atomo di carbonio e Ibridazione

Gli Idrocarburi alifatici:

Alcani e cicloalcani: nomenclatura, proprietà e reattività

Alcheni e cicloalcheni: nomenclatura, proprietà e reattività

Alchini: nomenclatura, proprietà e reattività

Isomeria di struttura e stereoisomeria

Gli Idrocarburi aromatici:

Benzene: nomenclatura, proprietà, classificazione e reattività (Sostituzione Elettrofila Aromatica)

I derivati degli idrocarburi:

Alogenuri Alchilici: nomenclatura, proprietà, classificazione e reattività (SN1, SN2, E1, E2)

Alcoli, dioli e eteri: nomenclatura, proprietà, classificazione e reattività.

La Sintesi degli alcoli per idratazione degli alcheni e riduzione di aldeidi o chetoni

Aldeidi e chetoni: nomenclatura, proprietà, classificazione e reattività (Addizione Nucleofila)

La Sintesi delle aldeidi e dei chetoni per ossidazione degli alcoli, riduzione di acidi carbossilici

Le Ammine: nomenclatura, proprietà, classificazione e reattività

Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà, classificazione e reattività (Sostituzione Nucleofila Acilica)

La Sintesi degli acidi carbossilici per ossidazione degli alcoli primari

I derivati degli acidi carbossilici:

Esteri: nomenclatura, proprietà, classificazione e reattività

Ammidi: nomenclatura, proprietà, classificazione e reattività

PROGRAMMA DI BIOLOGIA

Duplicazione del DNA

Sintesi proteica

La regolazione dell'espressione genica:

nei procarioti: gli **operoni**

negli eucarioti: pre-trascrizionale, trascrizionale, post- trascrizionale, traduzionale e post-traduzionale

Mutazioni: geniche, cromosomiche e strutturali

La genetica dei batteri

La genetica dei Virus: caratteristiche

batteriofagi: ciclo litico e lisogeno

Virus a DNA e Virus a RNA

I retrovirus: **HIV**

Le Biotecnologie e L' Ingegneria genetica

Il DNA ricombinante

Elettroforesi su gel di agarosio

Clonaggio di un gene: PCR

Le principali applicazioni delle biotecnologie

Clonazione

CRISPR Cas 9

PROGRAMMA DI GEOLOGIA

L'Interno della Terra.

Le onde sismiche

Le superfici di discontinuità

Il modello della struttura interna della Terra

Il calore interno e il flusso geotermico

Il campo magnetico terrestre

La dinamica della litosfera

L' Isostasia

La teoria della deriva dei continenti

La teoria dell'espansione degli oceani

La teoria della tettonica delle placche

Atmosfera: composizione e stratificazione

L' Energia

Il bilancio termico

La temperatura dell'atmosfera: i fattori che la influenzano

I venti costanti e periodici

Le isobare e i centri di alta e bassa pressione

I movimenti su grande scala nella bassa troposfera

Il tempo e il Clima

Il Tempo meteorologico

L'umidità dell'aria

Il Clima: gli elementi, i fattori, le classi climatiche e i biomi

La classificazione

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE.

Il realismo: Courbet, Millet, Daumier, il vagone di terza classe.

Il movimento impressionista: origine, problematiche, metodi, finalità. Il rapporto della fotografia con la pittura.

Edouard Manet precursore dell'Impressionismo - Le déjeuner sur l'herbe

La pittura en plein air di Claude Monet, Impression: soleil levant, Cattedrale di Rouen.

Edgar Degas - La lezione di danza

Postimpressionismo: Nuovo rapporto tra coscienza e realtà. Caratteri generali.

L'esperienza pittorica di Van Gogh: Mangiatori di patate, Notte Stellata e Campo di grano con corvi.

La ricerca dell'autentico e del primitivo in Gauguin - Il Cristo giallo e Da dove veniamo, chi siamo e dove andiamo.

Le radici dell'Espressionismo

La pittura di Munch con Il Grido

La funzione plastico-costruttiva del colore nell'arte dei Fauves con Matisse ne La Danza.

Da Morris al Modernismo e all'Art Nouveau. Lo stile Art Nouveau: caratteri e implicazioni sociali.

Gaudì: Casa Battlò e cenni su la Sagrada Família

Klimt: Il Bacio e la Giuditta (1901)

Origine e sviluppi del movimento cubista. Picasso: Les Femmes d'Alger, Olympe de Gouges, Guernica

Origine e sviluppi del movimento futurista. Umberto Boccioni: La città che sale, Stati d'animo.

Origine e sviluppi del movimento Der blaue Reiter. Vasilij Kandinskij: Primo acquerello astratto.

Surrealismo: l'arte come comunicazione dell'inconscio. Salvador Dalí: La persistenza della memoria. René Magritte: L'uso della parola I

Metafisica: l'arte come realtà metafisica Giorgio De Chirico: Le muse inquietanti

Dall'architettura degli ingegneri al modernismo.

L'uso del ferro e del cemento armato nell'edilizia.

Paxton: il Palazzo di Cristallo.

Eiffel: la Tour Eiffel.

L'epoca del funzionalismo: urbanistica, architettura, disegno industriale.

Urbanistica e architettura nel primo dopoguerra: problematiche generali: Il razionalismo formale di Le Corbusier; il razionalismo metodologico-didattico in Germania: Gropius; il razionalismo organico americano: Wright.

Le Corbusier: Villa Savoye.

Gropius: La Bauhaus a Dessau.

Wright: Casa Kaufmann (sulla cascata).

PROGRAMMA DI INFORMATICA

Sistemi e modelli

Caratteristiche e comportamenti
Classificazione dei sistemi
Rappresentazione dei sistemi: i modelli
Classificazione dei modelli

Teoria degli automi

Caratteristiche degli automi
Automi a stati finiti
Rappresentazione degli automi
Il diagramma degli stati
Gli automi riconoscitori

Intelligenza artificiale e machine learning

Intelligenza artificiale forte e debole
Il contributo di Turing
IA, informatica e robotica
Le reti neurali: generalità
Il machine learning

Protocolli di rete

La trasmissione delle informazioni
Il modello architetturale ISO/OSI
La comunicazione tra host
I compiti dei sette strati funzionali
Il livello fisico: il protocollo CSMA/CD
La suite TCP/IP
Interconnessione di reti: bridge, router, gateway
Classi di rete e indirizzi IP
La subnet mask
Reti peer-to-peer e reti client server

Il livello applicativo e gli sviluppi del web

Il livello applicativo
Dagli IP numerici ai nomi logici; il DNS
Internet delle Cose

La Sicurezza delle reti e la Crittografia

Sicurezza dei dati in rete
Protezione degli attacchi: Hacker e cracker e possibili attacchi alla sicurezza
La crittografia a chiave simmetrica e asimmetrica
La firma digitale
Certificatori e certificati
Sistemi di sicurezza nelle reti.

L'informatica giuridica nella società digitale

La tutela giuridica del software
Software e licenze
La privacy e il trattamento dei dati

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

1) Corpo-Movimento-Prestazione. Aspetti teorici e pratici.

- *Esercizi a corpo libero.*
- *Esercizi con piccoli e grandi attrezzi*
- *Progressioni motorie*

2) Lo sport, l'organizzazione sportiva, il fair play. Aspetti teorici e pratici.

- *Lo sport e i suoi principi*
- *Esercizi di coordinazione statica e dinamica.*
- *Esercizi di resistenza e rapidità*
- *Esercizi di potenziamento.*
- *Esercizi di mobilità articolare.*

3) Attività Motoria e Benessere Psico-Fisico:

- Pallavolo: tecnica e tattica di gioco. Modalità di organizzazione tornei; compiti di arbitraggio
- Pallacanestro: tecnica e tattica di gioco. Modalità di organizzazione tornei; compiti di arbitraggio
- Badminton: tecnica e tattica di gioco. Modalità di organizzazione di tornei; compiti di arbitraggi

4) Il rapporto uomo, natura e tecnologia:

- Il rapporto tra sport e tecnologia. Nozioni di teoria
- Le attività motorie e l'ambiente dove esse si svolgeranno.
- Nozioni e norme di igiene per la prevenzione ed il mantenimento dello stato di salute.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE.

Il realismo: Courbet, Millet, Daumier, il vagone di terza classe.

Il movimento impressionista: origine, problematiche, metodi, finalità. Il rapporto della fotografia con la pittura.

Edouard Manet precursore dell'Impressionismo - *Le déjeuner sur l'herbe*

La pittura en plein air di Claude Monet, *Impression: soleil levant*, *Cattedrale di Rouen*.

Edgar Degas - La lezione di danza

Postimpressionismo: Nuovo rapporto tra coscienza e realtà. Caratteri generali.

L'esperienza pittorica di Van Gogh: *Mangiatori di patate*, *Notte Stellata* e *Campo di grano con corvi*.

La ricerca dell'autentico e del primitivo in Gauguin - *Il Cristo giallo* e *Da dove veniamo, chi siamo e dove andiamo*.

Le radici dell'Espressionismo

La pittura di Munch con *Il Grido*

La funzione plastico-costruttiva del colore nell'arte dei Fauves con Matisse ne *La Danza*.

Da Morris al Modernismo e all'Art Nouveau. Lo stile Art Nouveau: caratteri e implicazioni sociali.

Gaudi: Casa Batllò e cenni su la Sagrada Família

Klimt: *Il Bacio* e *la Giuditta* (1901)

Origine e sviluppi del movimento cubista. Picasso: *Les Femmes d'Alger*, *Guernica*

Origine e sviluppi del movimento futurista. Umberto Boccioni: *La città che sale*, *Stati d'animo*.

Origine e sviluppi del movimento Der blaue Reiter. Vasilij Kandinskij: Primo acquerello astratto.

Surrealismo: l'arte come comunicazione dell'inconscio. Salvador Dalí: *La persistenza della memoria*.

René Magritte: *L'uso della parola I*

Metafisica: l'arte come realtà metafisica Giorgio De Chirico: *Le muse inquietanti*

Dall'architettura degli ingegneri al modernismo.

L'uso del ferro e del cemento armato nell'edilizia.

Paxton: il Palazzo di Cristallo.

Eiffel: la Tour Eiffel.

L'epoca del funzionalismo: urbanistica, architettura, disegno industriale.

Urbanistica e architettura nel primo dopoguerra: problematiche generali: Il razionalismo formale di Le Corbusier; il razionalismo metodologico-didattico in Germania: Gropius; il razionalismo organico americano: Wright.

Le Corbusier: Villa Savoye.

Gropius: La Bauhaus a Dessau.

Wright: Casa Kaufmann (sulla cascata).

Il Consiglio di Classe
